

等。

自資本制度產生後，資本家就以經濟的勢力吸收衆人的資本，而成貧富懸殊的階級，以致國民生計發生困難的問題。

以上幾個問題，在中國急待解決的問題。要解決這幾個問題，就要實行三民主義。因爲三民主義是促進中國國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等，使中國永久適存於世界。所以三民主義，就是救國主義。

【意旨】三民主義即救國主義，這是人所盡知。但欲了解其所以然，那就不多了。所以這篇是使學生知道三民主義即救國主義的理由。

【文法】本篇不先說三民主義，却先說中國的環境，然後拍到本題，蓄勢何等充足！筆力何等雄厚！這叫論說體的逆論法。

【段落】文分四段：第一段說中國國際地位的不平等；第二段說中國政治地位的不平等；第三段說中國經濟地位的不平等；以上三段都是並立的。第四段說三民主義即是救中國的主義，把各段歸納在一起，好像枝盛葉旺的樹木，其根本只有一幹，茲將文意列表於後：

中國國際地位不平等

中國政治地位不平等

三民主義是求平等

中國經濟地位不平等

故稱救國主義

【註解】「陳迹」就是從前留下的痕迹。「國際」「國與國

間交際的名詞。「中原」就是中國。「懸殊」是相差的意思。

一〇 述革命的程序

不論什麼事，都要定了一個程序；程序定好了，然後依此進行，纔不致紊亂。革命進行的程序，可分爲三個時期：

一、軍政時期 在革命初進行的時候，須先打破專制餘毒，掃除腐敗官僚，改革社會惡習，那就非用兵力不可。所以這時期，一切制度，都由軍政支配，以期掃除革命的

一切障礙，而使全國統一。

二、訓政時期 一省完全平定之日，就是訓政開始時期。這時建設地方自治，促進民權發展，頒佈法律，規定人民的權利義務，和國民政府的統治權。

三憲政時期 這時期就是革命成功，於是實行三民主義，五權憲法，國家的地位也趨於鞏固了。

【意旨】這篇是使學生知道革命的三個步驟，並使他無論對於何事，須定程序的必要。

【文法】把革命的三個程序，分條敘述，層次井然，這叫說明體的多項分述法。凡遇與此類似之題，都可仿行此法敘述。

【段落】文分四段：第一段是總敘，如網之有綱，便無紊亂的現狀；第二段敘軍政時期；第三段敘訓政時期；第四段敘憲政時期；這三段都是並立的，看下表就可明白了。

軍政時期

革命的程序

訓政時期

憲政時期

【註解】「紊亂」是夾雜的樣子。「義務」就是指人民所應做的事情，如納稅等是。「統治權」就是統治國家的權力。「鞏固」是牢固的意思。

—— 站在總理遺像之前

憶當年的革命，

努力奮鬥，勇往直前，

不顧鎗林彈雨，只顧改造國家。

★ ★ ★ ★

致力國民革命凡四十年、

不知經過多少危險和艱難，

卒把腐敗的中國，徧開燦爛之花。

★ ★ ★ ★

站在總理遺像之前，

好似諄諄叮囑，

把三民主義放在我們的肩頭，

同胞們，大家努力吧！

【意旨】這詩是使學生見了總理遺像而生崇敬之心，並努力於國民革命。

【文法】這詩是由總理遺像追憶他生前的革命事業，而激勵同胞繼續努力，這是新體詩的抒情法。新體詩雖沒有一定的聲韻和語調，却也有天然的音節，纔有姿態。

【段落】本詩共分三節：首節是說總理革命的精神；中段是

說革命的成功；末節是說我們應繼續努力總理未竟之革命事業。

【註解】「憶」當回想講。「鎗林彈雨」是比喻鎗彈極多的意思。「燦爛」是鮮艷的意思。「諄諄」是懇切的意思。

一二 記中山陵

總理逝世的時候，遺囑葬南京鍾山，後人就在鍾山建築了一所很莊嚴的中山陵。

陵在鍾山和茅山的山凹處，陵前就是饗堂，饗堂前面共有三門：左門題着「民族」兩字，中門題着「民生」兩字，右門題着「民權」兩字。而中門的上面，又題着「天下爲公」四字。

陵上有橢圓式蓋頂，下面砌成方形槽一道，這就是安放中山先生銅棺的所在。從饗堂下山，有許多階級，築成三大道，彷彿中山先生指導我們前進的自由、博愛、平等的三條大路。

中山陵的後面，有小廟一所，栽種松杉甚多，從中山陵望去，但見一角黃牆，掩映在蒼翠叢中，景色如畫。

【意旨】把中山陵的形勢描寫出來，以便學生後日謁陵時的指導。

【文法】這篇是遊記體的寫景法。凡寫景第一貴有次序，第二貴能描寫確切，這篇於這兩項兼而有之，所以讀了這文，好像身歷其境。

【段落】共分四段：第一段說中山先葬鍾山，是中山先生的遺志；第二段敘陵前的形勢；第三段敘陵的構造和陵前的大道；第四段敘陵後的風景；前後次序，絲毫不亂，足爲遊記文的法則。

【註解】「總理逝世」在民國十四年三月十二日。「陵」就是坟墓。「饗堂」就是祭壇。「砌」方一把石頭或泥土堆起來，使他牢固叫砌。「蒼翠」就是青綠的顏色。

一三 述中國國民黨的歷史

中國國民黨的歷史，可分三個時期：

一、創始時期 孫中山先生因爲革命要有一種團結力，民國紀元前十八年，就到美國聯絡同志，組織興中會。民國紀元前七年，先生又在日本組織同盟會，黨員加入

益多，屢次回國起事，都遭失敗，到了辛亥年十月十日武昌舉義，纔把滿清推翻。

二、改組時期 民國成立以後，改同盟會爲國民黨，但是以後黨綱廢弛，黨員混雜，致被袁世凱解散。中山先生就在日本另行組織中華革命黨，對於黨員加以嚴密的訓練，後又改組中華革命黨爲中國國民黨。

三、鞏固時期 民國十三年一月，中山先生召集黨員，開第一次全國代表大會於廣州，紀律更加嚴明，並注意宣傳，以便喚醒民衆，不料，未幾中山先生逝世了，這是中國國民黨的不幸，也是全國民衆的不幸。十五年一月，全體黨員開第二次全國代表大會，十八年三月又開第三

次全國代表大會，黨的基礎，更加鞏固了。

【意旨】中國國民黨是解放中華民族的先驅者；是建設中華民國的引導者；是發展世界革命的生力軍。所以中國國民黨的歷史，人人應該知道的。

【文法】依照時期分述中國國民黨的歷史，為極有系統的紀事文章。因中國國民黨的領袖是孫中山先生，所以文中處處顧到孫中山先生，以資精神貫注。

【段落】共分四段：第一段為總叙；第二段叙創始時期；第三段述改組時期；第四段叙鞏固時期。圖解如左：

創始時期

中國國民黨的歷史

改組時期

鞏固時期

【註解】「舉義」就是起事。「廢弛」是不嚴謹的意思。「

中山逝世」在民國十四年三月十二日。

一四 說三民主義的歷史背景

孫中山先生手創的三民主義，依其歷史的背景，最先發生民族主義，其次民權主義，又其次民生主義。

滿清季年，我中華民族內受滿清的專制，外遭強鄰的壓迫，國勢岌岌可危。所以孫先生最先是發生民族主義。孫中山又見官吏貪婪，宮廷賄賂，人民不堪苛政，非建設真正民主國家，不能脫離壓迫，於是發生民權主義。自鴉片戰爭後，海禁大開，洋貨充斥，國內手工業和小農人已被剝削殆盡，民生問題，爲當時嚴重的問題，就促

成孫中山先生的民生主義。所以三民主義，是時代潮流中有系統有科學組織的產物。

【意旨】讀此可以知道當時中國的環境，而發生三民主義的程序，並知道三民主義為適應潮流的產物。

【文法】這篇把三民主義發生的程序先總後分，是說明體的先總後分法。此類文章，很是空泛，若不是有系統的敘述，便犯支離之病，這是學者應當留意的。茲為解剖如下：

異族壓迫……發生民族主義

三民主義歷史的背景

把持政治……發生民權主義

民生困難……發生民生主義

【註解】「季年，」就是最後的幾年。「岌岌，」是危險的樣

子「貪婪」，官吏貪錢的意思。婪，音ㄌㄢˋ「賄賂」，求事於人，把錢財私下送他叫賄賂。「鴉片戰爭」事在清道光二十二年，結果我國開五口通商，並賠款。「充斥」是很多的意思。

一五 說三民主義的連環性

三民主義是包含民族、民權、民生三主義。要實行民族主義，同時就要民權主義和民生主義充實他的力量，成爲一種對世界負責的民族；要實行民權主義，同時就要民族主義維繫他的責任心，及民生主義促進他的實力；要實行民生主義，同時就要民族主義衝破他前途的危險，及民權主義保障他的實施。

所以總理說：「要解決民族問題，同時不能不解決民

權問題；要解決民權問題，同時不能不解決民生問題。我們就知道三民主義是連環的，而他同一的基礎是救國主義。

【意旨】這篇闡發三民主義的連環性，使學生知道三民主義是整個的。

【文法】本篇把民族、民權、民生三主義，相互說來，好像鷲鷹盤旋空際，作欲搏之勢，這是論說體的盤旋法。尤妙在脈息一貫，大氣融成，熟讀此篇，於行文當有左右逢源之樂。

【段落】文共分兩段：首段說民族、民權、民生三主義的互相關係；末段引總理語來證明，以固上文的議論，隨筆點醒題面，好像畫龍點睛，第見飛去，何等警策，何等精神。

實行民族主義：同時須實行民權民生二主義

實行民權主義：同時須實行民族民生二主義

三民主義的連環性

實行民生主義：同時須實行民族民權二主義

【註解】「維繫」用繩把他縛緊，使他牢固的意思。「連環」凡事物相連屬而不可分解的叫連環。

一六 記孫中山先生的故里

離廣東省城四十哩的地方，有一個小村莊，籠罩着蒼翠的樹木，環繞着碧綠的河流，端的是一幅絕妙的圖畫。這個村莊，名叫翠亨，就是革命導師孫中山先生的故里。翠亨村的西南隅，在碧茵綠葉中映出一所淡紅色的房子，這就是孫中山先生的故宅。

宅內陳設，簡潔而清幽，廳堂懸着中山先生祖先的遺像，左右兩廂，掛了許多家屬和革命先烈的照片。庭前雜蒔花草，掩映在綠窗之下，很是幽雅。

回憶中山先生爲運動革命，飄流四海，徧嘗困苦艱難，不得在家享受天倫的幸福，這種公而忘私的犧牲精神，實在古今中外莫有其匹的，怎的不令人肅然起敬。

【意旨】古語說：「地以人傳，」實在偉人的故居，足使吾人敬仰和留傳的價值，本記就是這個宗旨。

【文法】是篇由廣東省城說到翠亨村，由翠亨村說入中山先生故居，復由故居感到中山先生致力革命，不得享受家庭之樂，是紀敘文的寫景兼抒情之法。

【段落】是文共分四段：第一段記翠亨村的風景；第二段記中山先生故宅的所在；第三段記宅內的陳設；第四段述中山先生奔走革命不得享受家庭之樂。

【註解】「哩」，英美的長度，計五二八〇呎，就是邁爾的畧號。「碧茵」，指綠草說。「匹」，凡物體成對的叫做匹。

一七 論三民主義的適合世界革命

無論古今中外，社會上所發生的問題，都是民族、民權、民生三問題。但是在今日以前的中外國家，並不是三個問題同時發生的，只發生一個或兩個問題，因此他所解決的也是一個或兩個問題，從未解決到三個問題。

據最近百餘年整個世界看起來，乃是民族、民權、民生

三個問題同時發生，同求解決的時代。三個問題沒有同時得到解決，整個的世界就不會解決。在這種整個的世界背景之中，整個的世界要求之下，遂發生了總理要解決民族、民權、民生三個問題的三民主義。

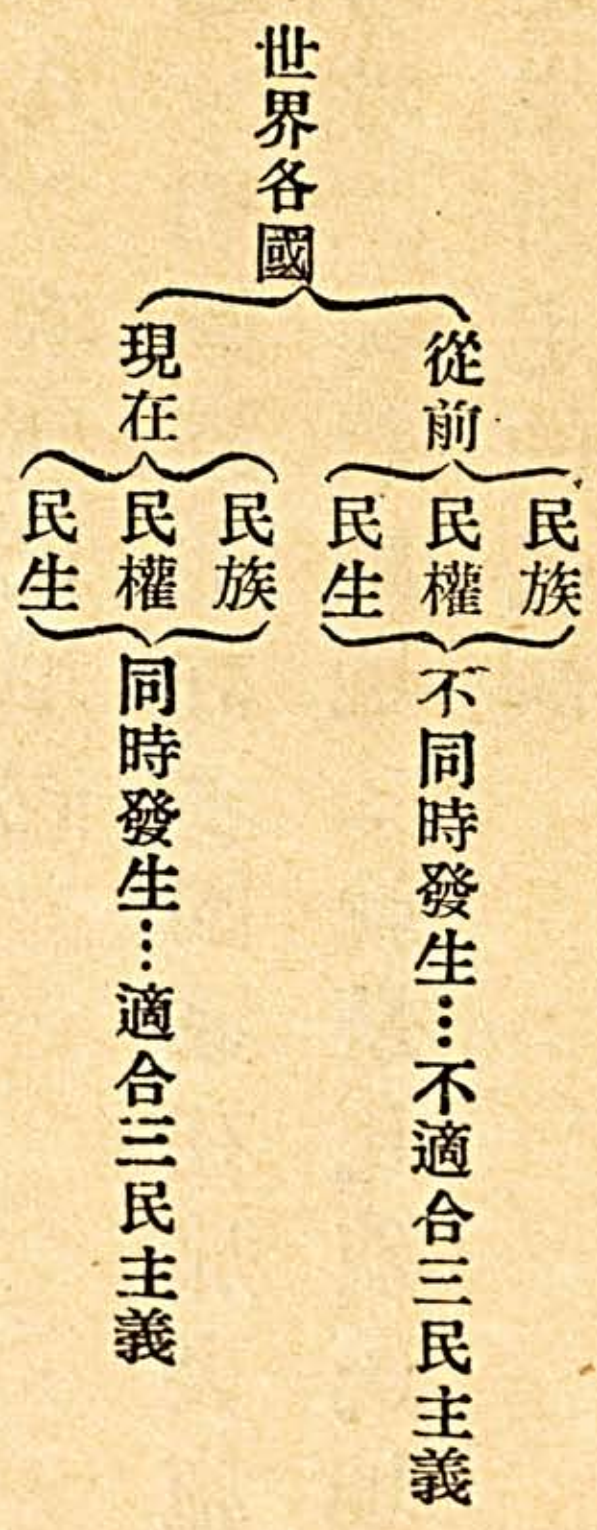
所以三民主義是現代世界潮流所需要的主義，不僅可以行之中國，並可普遍到全世界去。換句話說：三民主義是領導世界革命最高的原則。

【意旨】這篇是闡明三民主義的範圍是廣泛的，不是狹隘的，所以不僅適合於中國的革命，且適合於世界的革命，

【文法】是文先從舊時世界的潮流不適合於三民主義說起，逐漸拍到本題，這是論說體的高一層議論法。如此作法，就是

要使本題的精神格外顯出，力量格外充足，若是專從題內着想，文便不動目。

【段落】文分三段：第一段說從前世界各國，並不同時發生民族、民權、民生三個問題，是反起法；第二段說現在世界各國需要三民主義去解決他同時發生的民族、民權、民生三問題；是正承法；第三段是總結，恰巧拍到題面，這是全篇精神的所在。



【註解】「整個」就是全個。「背景」內幕的意思。「潮流」

「就是一種趨勢。」

一八 次殖民地說

凡是一個國家，被許多國家在那裏施行帝國主義的政策，叫「次殖民地」，就是比殖民地還不如，這是孫中山先生所定的名詞。

爲什麼比殖民地還不如呢？譬如朝鮮被日本滅掉，朝鮮便是日本的殖民地，但朝鮮只做日本一國的奴隸；安南被法國滅掉，安南便是法國的殖民地，但安南只做法國一國的奴隸；而朝鮮安南遇有急難，做主人的國家，就會盡他保護的責任，解除他的痛苦。至於次殖民地，要來許多國家的奴隸，如遇急難，他們却不盡保護的責任，來

解除你的痛苦，這不是比殖民地還不如嗎？

中國是淪於次殖民地了，凡和中國訂有不平等條約的國家，都是主人，都要做他們的奴隸。如遇急難，却不盡保護的責任，來解除你的痛苦；那是中國還比不上朝鮮安南的了。所以中國要跳出這次殖民地，第一就要廢除束縛中國的不平等條約。同胞們！大家一致站在廢約戰線上努力吧！

【意旨】這篇是使學生知道中國處於次殖民地的痛苦，努力廢約運動，以恢復中國的自由。

【文法】這篇說次殖民地，完全由殖民地襯托出來，好像黑的物體，施上白色，益加顯明，這是論說體的襯托法。

【段落】 本文共分三段：第一段解釋次殖民地的定義；第二段用殖民地襯托次殖民地；第三段論中國淪於次殖民地的狀況，而促同胞醒悟。

【註解】 「帝國主義」以武力、政治、經濟的勢力，對於他國任意侵畧和壓迫的叫帝國主義。「淪」陷入的意思。

一九 運動革命說

革命是革除舊的而建設新的，是很不容易的一件事；必要具以下的幾個要點，才可運動革命。

一、主義 主義是革命的目標，為革命最緊要的成分，所以無論何國的革命，都有他的主義。如法國革命的主義，是「自由、平等、博愛」，美國革命的主義是「獨立」。

我國革命的主義是「三民主義」

二、團結力 要使革命的勢力雄厚，就要有堅固的團體，即所謂「衆擎易舉」的意思。所以總理無論遇到什麼驚濤駭浪，總把中國國民黨維持到底。

三、宣傳 要把主義貫輸到民間去，使國民也努力革命，就要靠着宣傳。總理時常激勵同志去「喚醒民衆」，就是這個意思。

以上幾點既有具體的辦法，便可以實力去實行革命，而達到成功之日。

【意旨】運動革命的經過，當然是很複雜而困難的。本篇特把革命的幾個要點敘述出來，以明革命的不易。

【文法】文為說明體，首尾總合，當中分層立論，是屬於首尾總合法。文勢簡短遒勁，筆力峭峻雄偉，能引讀者入勝。

【段落】文分五段：第一段是總敘；第二段是說主義；第三段是說團結力；第四段是說宣傳；第五段是總結。解剖如左：

主義

運動革命的要點

團結力

纔可達到革命的成功

宣傳

【註解】「衆擎易舉」是比喻團結力雄厚，便容易做事。「驚濤駭浪」是比喻危險的意思。

二〇 述中國民族的現狀

中國自鴉片戰爭以後，門戶大開，我民族受各國帝國

主義者的壓迫，可分二種：第一是政治，第二是經濟。

一、政治壓迫 中國的領土，原來東至東海，南至喜馬拉雅山，西至葱嶺，北至黑龍江；現在被列強割據侵佔，逐漸縮小，即在內地，也失了許多地方。那列強還是駸駸掠奪，無時或已，中國民族的地位是多麼危險啊！

二、經濟壓迫 中國因為不平等條約的關係，就失却海關權。列強以輕稅的商品，充斥我國市面；而我國的商品，却因重稅不能在外國暢銷；遂把我國萌芽甫茁的工業，摧殘殆盡。並在我國設立許多銀行，操縱金融，足使我國國庫空虛，民生日蹙。

在這種情形之下，中國要求得獨立與自由，就要提倡

民族主義發揚民族精神，打倒政治和經濟的壓迫者帝國主義，纔能達到目的。

【意旨】是篇的宗旨，以帝國主義者政治和經濟壓迫的厲害及中國民族地位的危險，俾我同胞醒悟，急起救這千鈞一髮的中國。

【文法】這篇是側重壓迫兩字，通篇到底，始終不離這兩字，故能精神彌滿，氣勢天矯，這是論說體的側注法。

【段落】文分四段：第一段是總冒，把通篇大意，摘了出來，如提綱挈領，不使紊亂；第二段述中國民族受帝國主義者政治的壓迫；第三段述中國民族受帝國主義者經濟的壓迫；第四段說中國民族要求獨立與自由的對象是打倒帝國主義，恰巧回顧

上文，意義更覺透闢，解剖如左：

中國民族

受政治壓迫

受經濟壓迫

打倒帝國主義

【註解】「鴉片戰爭」事在前清道光二十二年，我國戰敗，割地賠款以和。「駸駸」氣勢很盛的意思。「充斥」是滿佈的意思。「茁」音出××，草初生的時期叫茁。

二二 問民生主義和共產主義不同的信

謙哥：

好久不見，思念得很，諒你也有同樣的感想吧。

我對於三民主義已涉獵過了，其中不了解的很多，而

尤以民生主義和共產主義很難分別。因為孫中山先生時常說：「民生主義就是共產主義。」我們知道民生主義和共產主義是一而二，二而一的；而中國國民黨又嚴禁共產主義的宣傳，我們又知道共產主義很惡劣，不適合於中國的革命，與民生主義大不相同的。這個疑團，實難解釋，所以特地寫信給你，求你指教指教，那是我很感激的啊！此頌腦健！

徐文華白 六，十一。

【意旨】民生主義和共產主義，最易渾合，特借此信以便下篇闡明不同之點。

【文法】這篇以疑團相質問，是書信體的質疑法。此類信札，

須將質疑之點，逐層揭明，使閱者一望了然，乃爲上乘。至其他客套問候等語，應視交情之深淺而定。

【段落】書札往往融成一片，不分段落；但前後布置，須有條理，而二事之交接處，界限亦須劃清。切不可前面說過後面再說，致犯重複之弊。

【註解】「同樣的感想」就是指與我相同的思念。「涉獵」說看書不精細，好像涉水獵獸一般。「疑團」疑難結成一起叫疑團。

二二 答問民生主義和共產主義不同的信

文華老兄：

今天接到你信，我已明白了。民生主義的共產，是共將

來，不共現在。這種將來的共產，是很公道的辦法，以前有了產業的人，決不至吃虧；和共產主義的共產，是把人民的產業，都搶歸政府所有，而騷動全個社會；是大不相同的。

地主真是明白了民生主義的「平均地權」辦法的道理，便不至害怕。因為照「平均地權」的辦法，把現在所定的地價，還是歸地主所有，絕對不是共產主義的沒收。

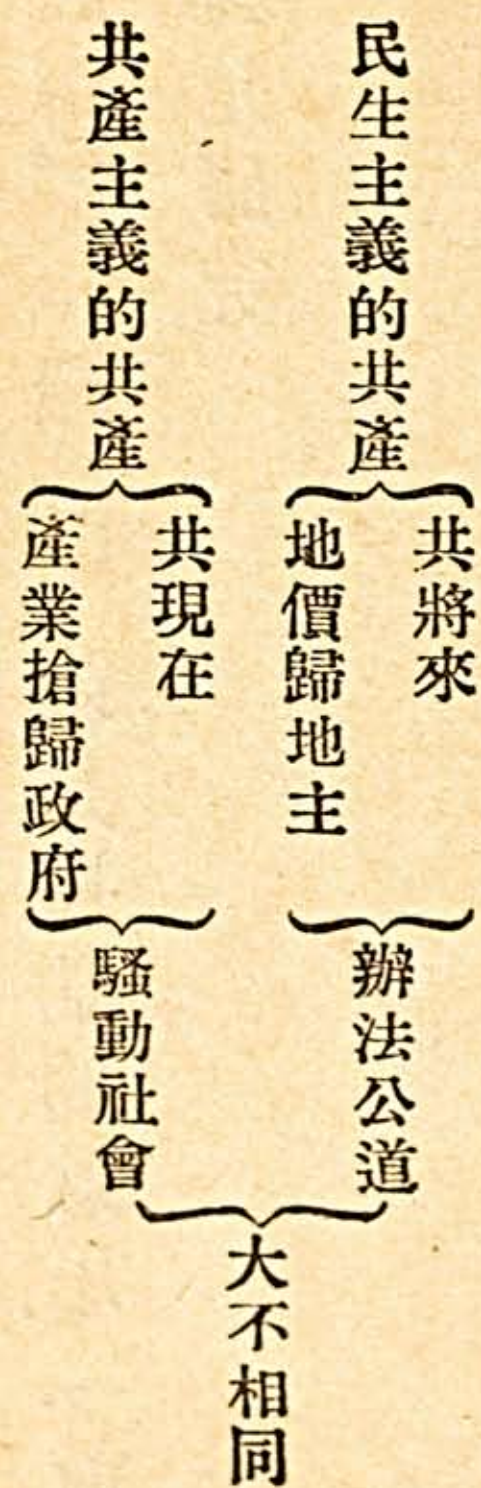
這些話不知對不對，還望你給我一個批評吧！以後遇有疑難問題，我們便互相討論，俾便交換見識以求進步，你贊成嗎？此復，並祝

前進！

陳德謙手復 六，十四。

【意旨】把民生主義和共產主義解釋個明白，使學生知道這中的界限。

【文法】這篇依前信而答覆，這叫書信體的答覆法。但答覆之信，須與來函針鋒相對，若所問非所答，那看的就莫明其妙了。【段落】是文雖換節抬頭另寫，而內容實是融成一片，無分段落。茲將民生主義的共產和共產主義的共產區別之點，列表於后：



【註解】「騷動」就是擾亂的意思。「討論」探討義理的所在，就是研究。

