

時事脈絡

周主席 小芬

九六年十一月中旬

短命臨立會，麻煩不絕

臨立會「選舉」其被指「黑箱作業」、「私相授受」！政黨與政黨，推委與推委之間，「換票」之聲不絕於耳。部份報名者為表明心跡，不惜公開所有提名人名單，可謂用心良苦！

臨立會是中英政制爭拗下產生的大怪獸，除了被指涉嫌「非法僭建」，法理依據不足外，臨立會「選舉」也違反了《(1990年)全國人大關於香港特區第一屆政府和立法會產生辦法決定》的法律精神，未有以分區直接選舉方式產生議員20人，亦未有以功能團體選舉產生議員30人。

分明是犯法！將來一切法制危機，由誰負責？

十一月中旬

全球失業人數去年達十億

聯合國國際勞工組織發表就業情況報告稱，去年全球約有十億人口失業或未充分就業，是自二零年代全球經濟大衰退以來最高的失業水平。

十一月中旬

無情火海，枉死冤魂四十共赴黃泉路

油麻地嘉利大廈大火燒死四十人，在濃煙烈焰中，消防員有心無力。嗚呼！

這次大災難顯示了舊式高層大廈的防火設備（如自動灑水系統）不足；消防局的救人設備不足；市民的救生知識貧乏！還有，責任誰負……？

十一月中旬

語文不合格不獲資助

教統司回應「大學教資會」《高等教育檢討報告書》，表示港府決定九八年開始，若大學取錄中文或英文不合格的學生，當局

將不會，也沒有理由動用公帑資助這些學生。

此舉引起各界關注，部份人士更猛烈抨擊政府歧視清貧學生，及干預大學收生政策。

九六年十二月 NO NEWS IS GOOD NEWS！

九七年一月中旬

北京政府在安理會上未盡責任

北京政府在安理會上獨排眾議，以危地馬拉與台灣的密切邦交為理由，行使否決權阻撓聯合國派遣軍事觀察團赴危地馬拉監督該國和平協議的執行。

為國爭取利益本來無可厚非，報復也不一定是錯的，但要注意自身是以什麼身份去報復！北京所持的否決理由，與議案本身並無關係。作為安全理事會的「常任理事國」，卻不以維護和平為己任，反而濫用特權，阻撓維持和平方案的執行，試問還有什麼公信力留在安理會內？

一月中旬

香港「水門事件」

前人民入境事務處處長梁銘彥「爆大鑊」，指自己並不是因私人理由而退休，而是被港府強迫退休。在整件事中，梁銘彥針對的顯然是港府的一班高官及港督彭定康。而首當其衝的正是公務員事務司林煥光，他處於「三煞位」中，無論如何都要為港府「死撐」下去。無可否認在這件事中，港府的公信力已受到打擊，政府的當務之急是要向公眾作出合理的交代。

但無論事情發展如何，這件被英國傳媒喻為「香港水門事件」的最大

獲益者肯定是香港的市民，因傳媒的追訪，政府要向公眾交代，市民才知這件事的實情，確保自己的知情權不被剝奪。

一月中旬

《權力和特權條例》不能廢

立法局運用此條例向港府進行監察，不但能保障市民的知情權，亦可確保政府不會濫用權力。有人擔心目前的《權力和特權條例》會影響政府的運作，但其實此擔心是多餘的，因政府官員是可以以「公眾利益」為理由拒絕作答。

筆者認為任何權力都是不可以被人濫用，制衡權力的措施亦是需要的，尤其在這個敏感時期廢除這條例是不智的做法。

九七年一月下旬

神人共憤惡法還原

籌委會法律小組，建議恢復英國人在香港實施多年的惡法：舊的《公安條例》和《社團條例》。這兩條鉗民之口的惡法是英國殖民主義者用以鎮壓群眾的利器，曾用以對付與內地政府或台灣政府有聯繫的組織。

有人竟厚顏無恥地聲稱：「香港（人權法生效前）原有法例對人權已有充分保障」，他們可能是與英殖民主義者有勾結，企圖使港人的自由和人權回復到五六十年代的低水平，延續英國殖民地統治方式，大家可要小心點！這些人將永遠釘在歷史的恥辱柱上。希望中國政府不要受他們愚弄了！

輕率地提出還原惡法的建議使港人回歸信心下降已是不爭的事實。如果一意孤行還原惡法，極可能迫令港人移民，嚇跑外國投資者，破壞香港繁榮安定。這種喪心

病狂、不知羞恥的戇居建議，香港市民一定要警惕防範，否則後果自負。

九七二月初

花車巡遊，樂極生悲

年初一，香港旅遊協會主辦的花車巡遊便帶來悲劇。一個花車司機疑因吸入過量一氧化碳暈倒車內，花車失控撞向人群，釀成意外，導致一死三十一人傷，死者為外籍遊客。此事可謂樂極生悲。

意外是人人不願見的，既已發生，必須善後，然主辦當局之處理手法惹來各方之非議，事緣於主辦當局於事發後在報章上所刊之廣告竟非道歉啟示，而是粉飾太平。Ajin稱「盛況空前」，雖然他們後來解釋廣告是預訂，亦難逃「捱鬧」命運。相反，一名警員為了救人而「螳臂擋車」，勇氣風嘉，值得一讚。

二月中旬

鄧小平逝世

前中共領導人鄧小平於二月十九日晚因病逝世，享年九十三歲。

正所謂「蓋棺論功過」，鄧小平之功勳首數改革開放。事實上，他發表之講話：「不論黑貓白貓，抓到老鼠就是好貓。」又為文革時期被批鬥、誣捏的知識分子和「右傾分子」平反，的確為中國社會帶來一番新氣象；繼而提倡其改革方針——社會主義市場經濟，試圖扭轉六十年代以來中國經濟的頹風，這方面的成就是可以肯定的，鄧氏亦因此被譽為改革開放的「總設計師」。其次，收回香港，提出「一國兩制、高度自治」之理念，並承諾五十年不變，在某個程度上是進步的。可惜毀於一群趨炎附勢的「小人」之手，甚麼「籌委會」；甚麼「臨立會」，都只是既得利益者狼狽為奸的「小圈子」。

鄧氏雖有貢獻，但他對早期的「反右運動」及近年的「六四鎮壓」卻難以置身事外，這兩段歷史令這位「一代領袖」蒙上污點。

三月初

0-157 登陸香港，市民聞牛色變

本港市面出售的生牛肉中含大腸桿菌 0-157。由於 0-157 曾肆虐日本，令三名兒童死亡。故本港市面亦陷入一片牛的恐慌，市民不敢食牛肉，首當其衝是售賣牛肉的店舖。

三月下旬

教學語言強力指引

教署發表推行教學語言強力指引，該政策如成功推行，本港只會剩下九十多間以英文授課的學校。

事實上，教委會早在七二年已提出了這個問題，但沒有受到重視。因何於二十五年後的今天又倉卒推行呢？相信是迎合回歸之需要吧。在某個程度上，此指引的精神、理念沒錯，只因操之過急，才引起不少學校和家長的抗拒。政府當務之急是向學校與家長作宣傳，以及為中文中學建立形象，並研究如何銜接大學課程和平衡精英主義抬頭等問題。

四月中旬

祥哥走了，家醜外揚

慈善伶王新馬師曾逝世後，有關他的家庭糾紛每日均在電視、報紙、雜誌中出現，令人十分厭煩。香港的傳媒不分晝夜地採訪此事，其志可加！但要市民每天不斷的接受這些消息，實在有點過份，難度這又是具香港特色的傳媒文化？

四月下旬

教院新校長

教院校董會委任許美德教授為新任校長。

新校長雖登場，但大部份同學仍不知誰是新校長。這是因為大家對學院事務漠不關心？還是學院秘密行事呢？責任是雙方的。

明人【瞎】語

好像入了一間黑房，不知對手是哪一個。

--- 一位初出茅廬的老師第一天上課的感受

不管黑馬、白黑、肯聽話的便可入閘出賽 這是場「世紀造馬案」。 --- 李卓人批評行政首長選舉不民主

毛澤東開天闢地，
鄧小平改天換地，
江澤民談天說地。

---- 劉銳紹，《蘋果日報 * 劉銳紹專欄》

家居七件事柴米油鹽醬醋茶；「愛國」七件事：擦擦擦擦擦擦擦！ --- 林振強，《壹週刊 * 壹個人在床上》

看 << 人民日報 >>，沒有一樣可信。 --- 除了印的那個當天日期。

— 攝影師評論大陸傳媒的公信力，《毛孟靜 * 傳媒人傳媒事》

日本係皮膚病，美國係心臟病，中國外交上的懦弱就係癌病。 --- 商業一台《碧心晚報》，李碧心分析

中國、日本及美國外交的形勢

臨立會是籌委會和推委會的近親『繁殖』的產物。『近親繁殖』的壞處，是容易產生『弱智』的下一代。

---- 《星島晚報》評論，《晚語》

提名者與提名人數，與選舉者及選舉人數完全相同，這又是『中國特色』選舉的一大發明。

---- 李怡，《蘋果日報 * 李怡專欄》

寧願站啱死，不願跪啱生。

--- 阿根廷革命英雄節古華拉，《蘋果日報 * 副刊編輯手記》

TOC 新趨勢

張治

時移世易，隨著社會的不斷改變，香港的教育制度也在謀求出路。在九十年代初期，孕生出一爭議性的教育課程改革計劃——「目標為本課程」(TOC)。

其實，早在九二年十一月，教育統籌委員會於第四號報告書中已向政府提出建立一項健全的教育評估制度，以提高個別學生的學習質素。這就是「目標為本課程」的前身，「學習目標及目標為本評估」(TTRA)。在九三年，教育署根據教統會的建議開始在全港小學四年級推行此套「學習目標及目標為本評估」(TTRA)計劃，但因倉卒的推行計劃，政府未有充分的資源去支援，而接受了訓練的在職小學校長、教師仍對「學習目標及目標為本評估」(TTRA)不甚了解，甚至有人譏此計劃是為中學實行語文分流計劃而服務。

終令教育署被迫推遲實施計劃。同時，於九三年五月成立的「目標為本課程諮詢委員會」經過檢討，建議將「學習目標及目標為本評估」(TTRA)易名為「目標為本課程」(TOC)。這一改變並不單止是名稱的變易，更是整個教育理念的改變。諸如把以前那種以老師為中心的教學改為以學生為中心，以老師單向講解為主的變為師生共同探討……這一切都為了取消TTRA只重目標評估的舊形象。並由原先以小四年級開始推行，改為由小一逐年推行，以配合教育理念。

教育署隨即於九三至九四學年度發放學校試行，該年有十三間學校自願參與。在一九九四年十月港督施政報告中就正式公佈於九六年九月新學年在全港小一推行，並擴展至二零零零年在全港小學各級推行。此計劃頗有來勢不可拒之象，在去年已有七十六間小學參與協行該計劃。但TOC的實質內容是甚麼呢？、原則又是甚麼呢？甚麼令到教育署這樣不遺餘力的推行呢？

九四年，教育署編寫了一本「目標為本課程簡介」，向各界闡釋這一課程的具體內容。在本書中，可以約略看到訂定這一課程的目的、課程架構、施教與學習的

重點及評估理念。

「目標為本課程簡介」指出TOC的總目是要改善香港教育的質素，這目的擬通過下列各點達成：

* 為所有學生在各學習階段擬定共同的學習目標，使施教、學習和評估都有明確的依據。

* 為了改變學生學習方法，以邁向學習目標，必須在各學習階段，為施教、學習、評估、運用教學資源等方面編訂詳細有效的指引。

* 學生的進步，或大或小，都必須加以珍視，以激勵他們能進一步地學習。

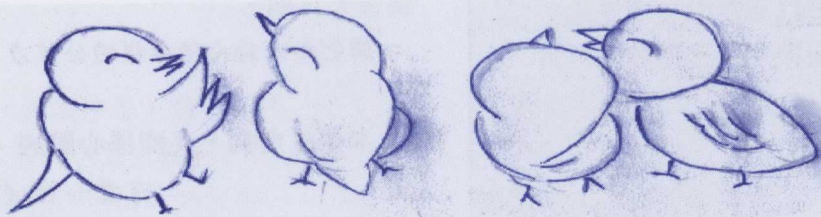
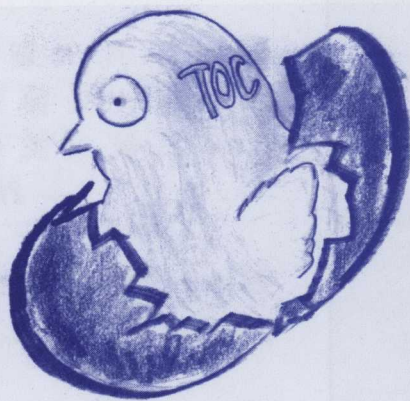
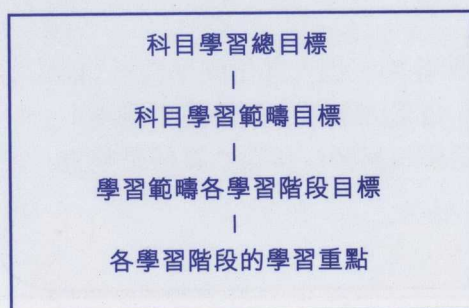
* 改善評估及報告的方法，使學生的學習進度、學業成績能清楚顯示出來，以便向學生、教師、家長、學校、僱主和

政府提供更多資料。

制定「目標為本課程」的架構，主要是為了闡明教育的目的和方向，

確保整體課程的連貫性和全面性，及為課程提供一共通的理念與程序。同時，經過對香港課程及學習原理的研究，總結出香港學生學習、思考和運用知識的五種方法，即傳意、探究、構思、推理、解決問題。並依此建立「目標為本課程」的架構，而其內容可分四大部分，簡稱為目標、學習內容、課程策略和評估。

目標——是為了顯示學習的方向和目的。分四個階段依據目標由淺入深的制定各範圍內的學習內容。使教與學更加系統、明確。所有學習目標都安放在一分層結構裏，簡表如下：



學習內容-----「目標為本課程」是為了發展學生多方面才華，使他們在思考力、技能和態度都有進益。因而學習內容包括知識的傳授，思考能力的訓練，技能的教導及人生態度的培養。

課程策略-----「目標為本課程」的施教，籌劃等一定要強調傳意、探究、構思、推理、解決問題這五大因素，同時照顧個別差異，運用分等級的學習課業以切合學生需要，使學生不斷改進，同時還要注意連貫性。

評估-----是為了監察學生朝目標學習的進度和找出學生長處及弱點。分進展性評估和總結性評估。目標為本的評估是根據標準參照原則，重點在描述學生朝目標的學習表現，而不在把學生排列名次。

為了使「目標為本課程」真的能達到改善教育質素的目的，教育署為「目標為本課程」的施教與學習訂定了一些指引，即修訂學習綱要，課業的取舍標準，施教與學習的方法及資源的選取。

首先，教育署是為小學中、英、數三科提供了學習綱要，他日還要為其它科目及中學提供學習綱要。綱要綜合了目標、學習內容、策略及評估。

而課業是誘導學生走向目標的工具，所以必須是有目的、有情境的學習活動。同時，以前應用的練習，一種集中練習某些知識和技能的功課，在「目標為本課程」中仍有價值，與課業綜合運用有助提高學生作課業的能力。同時，課業要分等級，以照顧各別學生的差異，但要不失其連貫性與全面性。

至於施教與學習的方法，主要根據五個學習原理、學生的個別需要和興趣、教師對課堂教學的識見來選擇合適的教學法。「目標為本課程」強調老師的教學要照顧學生的差異，例如借助不同的分組形式、分等級的資源、課業、練習等。

資源是目標為本的施教、學習及評估三方面不可缺少的部份。在資源的選取方面，要注意是否涵蓋各學習目標？是否配合學生學習興趣？是否讓學生進行小組或個人的活動.....至於教學資源，可根據以下類別來組織：學習資料套，實物，圖書角，補充教材等。

評估是對學生的學習表現作出審慎的判斷，並依此得知學生的長、短處，以改善教學，最終促進學生的學習。評估的內容也要與學習目標相配合，這才有助學習，如不然，評估就是一種負累了。

評估可分進展性與總結性評估兩種。進展性評估是指在整個課程中持續地評估學生的學習

和進展，及說明學生在邁向學習目標的進展情況。總結性評估是指在各主要學習段落，例如學期終結時，對學生整體學習進度加以評估，及就學生的學習表現和進度，提供一全面而扼要的報告。

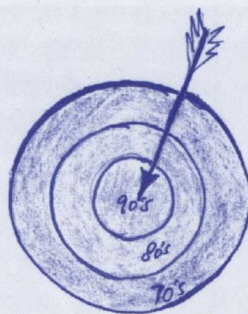
其形式可用測驗，實用課業，正式或非正式觀察學習過程，口試，討論及功課樣本匣。

「目標為本課程」將學習分為四個階段，學生的「表現等級」可在特定的學習階段有一粗略範圍。如下表：

	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段	第四學習階段
「表現等級」 的預期範圍				8
				7
			6	6
			5	5
			4	4
			3	3
	2	2		
	1			

至於評估的紀錄可用等級或分數表示，學年未的評估最好附加對學生的表現評語。

「目標為本課程」這種跨科目，以學生為中心兼重情、智雙方面教育的新課程模式，無疑是優良的。但在實質施行上是否有阻礙？在香港是否可行？則有待時日的證明。不過，可以肯定的是，教育署這樣急遽的推行這麼大形的新計劃，絕對是因舊式教育已到了不可不改的地步。而開展真正有效的新式教育，除了教育署的政策外，為人師者的努力也不容忽視。為達這個目標，將為人師的我們也應努力不懈，來日勇擔鐸業。



參考書目

- 1.《目標為本課程簡介》.一九九四.香港.香港教育署.
- 2.《學習目標及目標為本評估概要》.一九九二.香港.香港教育署.
- 3.《香港學校教育的目標諮詢擬稿》.一九九二.香港.教育統籌委員會.
- 4.《學習目標及目標為本評估簡介》.一九九二.香港.香港教育署.

時事與歷史——

從近來兩樁新聞題材來看將時事加進中國歷史教科書的可行性

小志

前陣子保釣運動風起雲湧，當中不乏聲音提出將釣魚台史實注入中學中史科內容上，如教協等，一時引來不少回響。但如今熱潮稍退，整件事好像不了了之，亦乏人跟進，箇中挾著許多因素。其實類似提議絕不是什麼新鮮意念，已早有先例，如將八九「六四」事件搬進學校課程綱要內，就一度引起極大的爭議。本文正想透過近期的新聞佐証將時事(CURRENT AFFAIRS)帶進教室講授的可行性及需要性。

現今的中史教科書，下限大抵至1976年文革止。曾有一個不成文的規定，歷史科內容應與現今年份減去二十年，即(1996 - 20 = 1976年)，吻合了預科中史課程綱要政治史的下限年份。不過，就坊間中史書所看，初中課本明顯沒有受這個條件限制。如現代教育出版社便有提及1984年「中英聯合聲明」的內容。按此而言，加入稍近的事件也沒有違規。是故納八九民運情況於書內也不是個大問題。只是要顧及到史事發生的前因後果、起承轉合。觀乎民運浪潮，似乎仍只是一個開端，算不上已經告一段落，如近期王丹及劉曉波被

判刑就正好是「六四」事件的延伸。由於事件仍處於經過階段，實不必將之斬件式地搬在教科書上，留待整個過程告終後，再載入文中亦未為晚也。

再者六四事件，現時其實亦沒有一個絕對肯定的公案。當年國人仕一一致譴責中共屠城，而中國官方則聲稱只為驅趕流氓、拘捕叛徒。兩方報導就以西方傳媒因有全面性圖片作証而較為可信，但亦有人評其純以一種反共產主義的眼光加以渲染，有所偏頗，因此仍需留待後人證實。

第三，是因為這段事件直接影響到現今中國政府的穩定統治，當九七回歸之後，若仍如實報導，勢必遭受壓制，情況就像中國過往廿四朝官修斷代史般，不是史家不肯直書，而是政權操控著史館，只挑選一些順民去撰寫！歷歷在目的當朝史，無可避免地隱惡揚善，令後人不能窺見全貌。他日，就算有幸能夠給予空間於字面上錄下有關血腥鎮壓的內容，中肯地講述只會蒙上教唆、煽動的罪名。怕要擁有極崇高史德的老師才會敢作敢言。因此寧願暫時不載之於書，靜待時機，以免為執政者所利用。報導史事，原本是任何一位歷史老師最基本的責任。生義兩難全，就或許因為肯承擔的人太少，才會變成這是一項什麼很偉大的事情。

再拿保釣來談談，到底可否套入已有的中史科內容上。從可行性來講，可以說是困難重重。因為九五年編定的歷史科課程(中一至中三綱要)把本地史放在其中，要知中國歷史科要比任何一科與本地史更有適切的關連。不把之編入其中，正是因為中史科內容飽和之故。是以再加入一些與政治發展史主線稍遠的旁支史事(如釣島紛爭)，自然更難取得支持。

釣魚台紛爭，港人僅能做的頂多是民間抗議，真正要幹出實際行動還得靠中國政府，《基本法》寫明九七後外交軍事不能管，已證明釣魚台港人沒份爭；再看深圳河以北的工人，只是舉起一些保釣橫額已遭帶走，童增更被禁止對內對外自由活動。在言論行為上已被嚴加壓制。正所謂「書生論政」，文字比諸武力更具廣闊而深遠的影響，在教科書內涉及有關釣魚台事件(並未達至「保釣」的思想)，將會受到嚴厲禁制是可以想像得到的。

釣魚台事件，到現在還未得到圓滿解決，即尚未告一段落，這正正與前述民運尚未得到平反或否定一樣，歷史是需從多方面觀察的。客觀來看，日本、中國兩方面在主權上也有其歷史理據，而且若搬上國際法庭亦未必有定案，現時將釣島事件來個總結還是過早及不夠中肯，可以說，「時間」亦是普遍時事與歷史相互衝突的一個基點原因。有時，過去了的時事會再重新變回新聞，就像歷史會重演一樣，「釣運」就是一

個好例証。不過歷史發展未必一定趨於進步，歷史重演，那可能是前車之覆而不鑑也；時事再現也未必一定會有所變化、進展。釣運就始終不能解決。我們要討論的時事與歷史也不過是在不斷地轉變，歷史不會有一個最終結局(至少直到現在還未有，當然世界末日除外)，而是由一段段既相關又獨立的小插曲串演而成，故將時事與歷史截然劃分的論調，是有待商榷的。

「保釣」一詞，已肯定釣魚台必屬中國，過份主觀的思想並未為史學理念所容得下。在普遍社會一片保土衛島聲中，撰寫(若有)釣島史內容的人能否把持得住而不被外界所影響；就算書者有心，亦需要面對公眾輿論壓力(如洪朝豐及新井一二三等)，而最難控制的還是他本人有否放下不自覺的民族情感，這點是必須要正視的。

不過無論「釣運」與「民運」的闡述，至少也有其正面意義，就是對提高(或稱發掘)學生對國家的關心、培養自身對公民意識的認知及個人對社會該承擔的責任，均有著一定的幫助。至少這些事件正值在他們生處的時代，相比諸遠古的黃帝蚩尤，總會有較切身的感受。樂觀地看，能使部份學生醒覺，已經做到了傳道承志的作用。

能否將時事帶進歷史的門檻，課文內容絕對不是唯一的途徑。老師的口述或者是筆記的派發，同樣可以帶出要表達的訊息。落到最根本的問題，就是本港的學校一向是被中央頒佈的綱要所規範，嚴守傳統之下，往往因此而忽略了個別學校的獨特需要及適切性，連帶一眾老師也不敢越雷池半步，來將課程作出增刪改動，以適應時世的需要，誠一缺失也。

學習普通話 -----

秘笈

何妙茵

普通話是中國大陸的通用語言，亦是國際場合中中國的正式語言。隨著1997的臨近，香港對普通話的需求逐漸增加，不少人現正積極學習普通話，以迎合社會的需求，筆者亦不例外。我在學習普通話的時候，結集了幾點小小的心得，現在與大家分享一下。學習普通話要有「五多」



一、多說：既是學習普通話，就不要輕易放過每一個能說普通話的機會。例如：可邀請同學，朋友組成普通話小組，定下一個日子為「普通話日」各人全日也要以普通話交談。此外，我亦會鼓勵家人同時用普通話，以增加運用普通話之機會。



二、多聽：學習普通話之後，我常愛收聽電台或收看電視台用普通話播放的節目，因為主持人做節目時所說的都是標準的普通話，說起來比較流暢，語音清晰，而且電視台的節目更有相應的漢語列於熒幕下，故對於學習普通話，有很大的幫助。



三、多讀：有空的時候，可以對著錄音機誦讀文章，然後再收聽剛才所錄的錄音，這樣就可以聽自己哪些地方讀音不標準，哪些地方讀的不流利，或者讀錯字音。此外，我亦會將這些錄音帶播放給一些深諳普通話的朋友聽，藉以向他們討教。



四、多看：這裡是指多看普通話的教材，同時對學習普通話有很大的幫助。這些教材大多有廣東話及普通話的用詞對譯，使我們能夠多了解廣東話及普通話的不同語音、語法及表達方式。



五、多想：這個「多想」是指用普通話作為常思維的語言，亦即要用普通話思考問題。這是學習普通話最艱深的一環，但也是最有效的方法，因為我深信若經過反覆嘗試，就可以隨時以廣東話對譯普通話，流利地與「普通人」交談。

指引？「只印」？

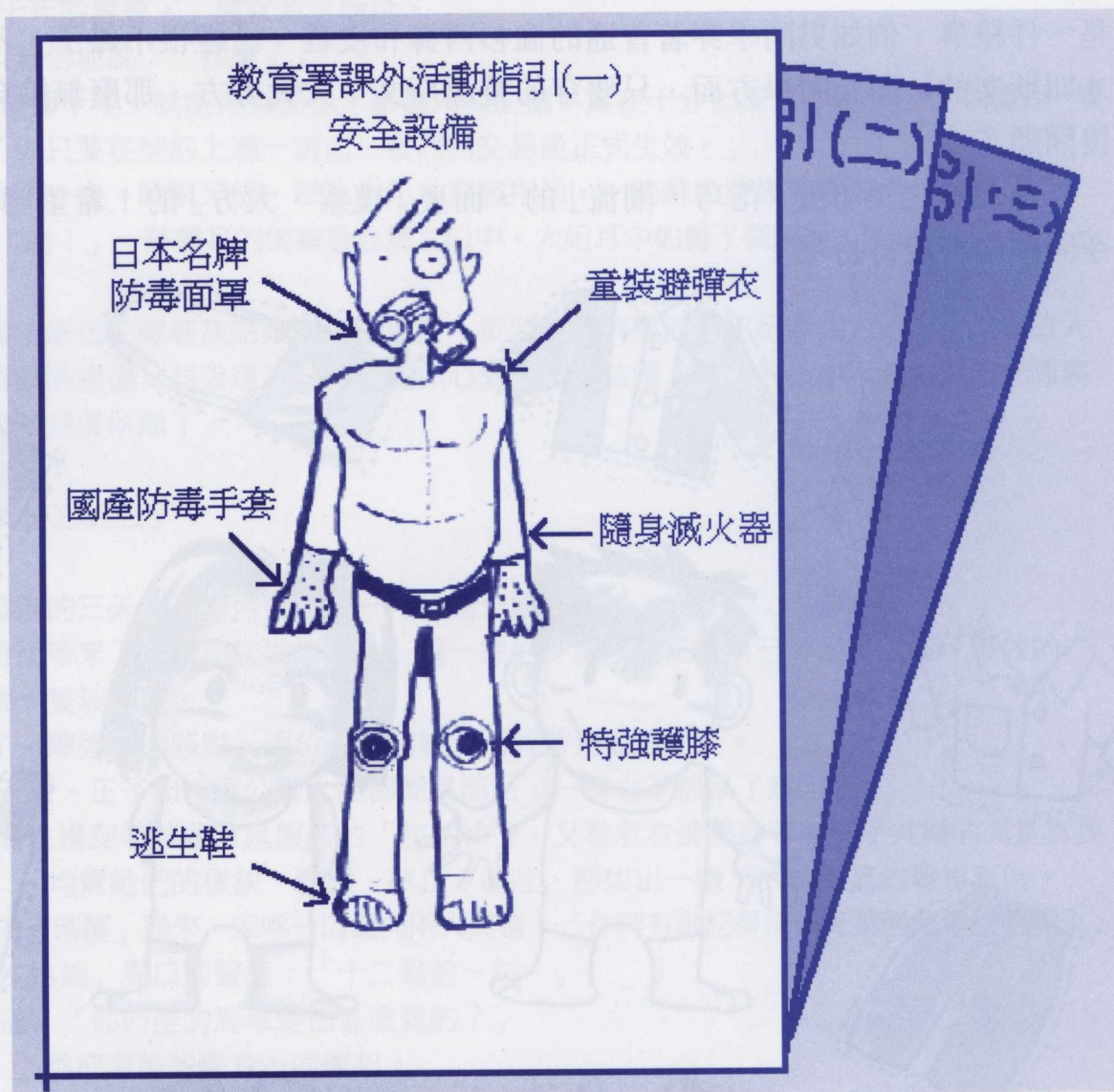
林儒財

自從八仙嶺大火後，教育署隨即發出一份戶外活動指引，用以提醒各校長、老師有關戶外活動應留意的地方。在草木皆兵的情況下，老師們都戰戰兢兢的遵從指示，然而當中有些條文實是無稽，甚至誇張得不切實際，令人無所適從。在指引內，教育署建議中學生或小學生去遠足時，要手持兩支各一公升的水，另外一條則建議學校進行戶外活動時，要帶備應急毛氈。有老師笑言：「唔知跟唔跟指引好。」為免在意外後校方蒙上清白之冤，負上疏忽的罪名，某校副校長致電教育署，希望得到指示，但竟獲得「校方需因應情況而自行決定」，這樣模糊的答覆。

指引的其他部份，在實行上亦有一定的困難，例如：「要最少一名有急救知識的老師同行，亦要帶備急救用品」。其問題在於，一則未必有合資格的老師。二則縱使有適合人選，也不能每次戶外活動該位教師都有空出席。三則攜帶大量急救物品，無形增加了活動的難度。這樣是否意味著校方不舉辦這些活動為妙呢？

以上的情形，若發生在各位身上，大家會如何取捨呢？取消活動？還是憑個人經驗行事呢？平心而論，教育署似乎只是將所有專業團體的建議歸納了而已，沒有經過仔細思考。使人感到只是印出一些空文，敷衍了事。

本人並無意深究是否有官員在慘劇過後隨意發出一些指引，敷衍塞責。不過做為一個關心教育的市民，真希望大家能真正為學生著想，在慘劇過後，針對實際情況，制訂指引守則，作出切實可行的補救方法。



嘅乜嗰衫好呢？

六月

某日於 Common Room 的一角

甲同學：你係咪買衫去 Attachment 呀？幾時呀？記得叫埋我呀！不過我仲未諗到買 D 乜好？

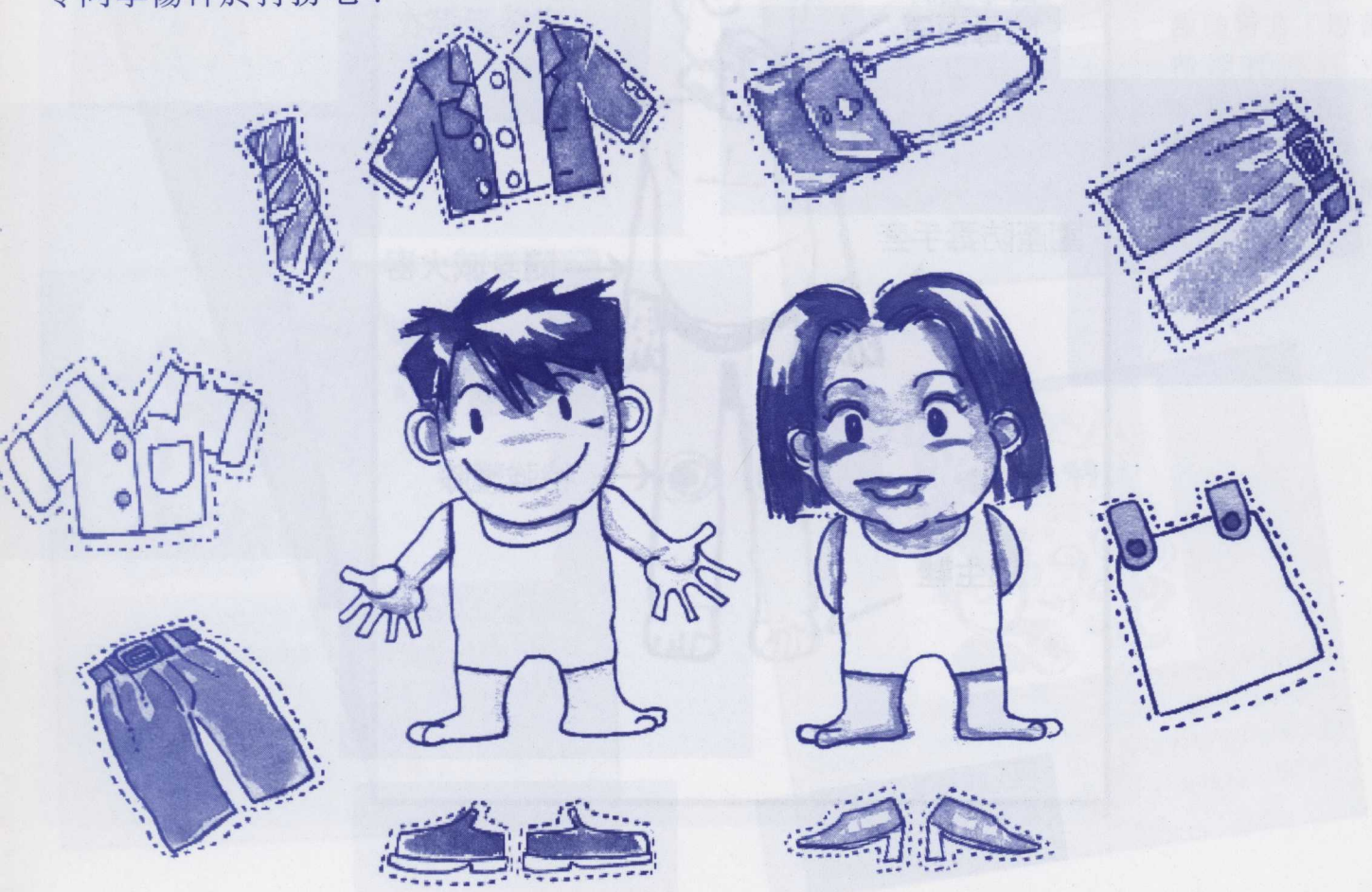
乙同學：好呀，不如星期三放學後去佢！一齊揀我諗會易 D 㗎！唉！我屋企裙都唔多條，我睇我都要破例買條斯斯文文的裙了！

丙同學：我仲慘㗎！屋企 D 衫全部都係牛仔褲、T 恤同波鞋，今次要由頭到尾買過，唉！破產了

從以上的對話，可見 Attachment 果然係一個大日子，同學不單會預早準備，還不惜改變自己原來的形象，穿著一些從前很少會穿的衣服。

其實同學們並不需要太傷腦筋於打扮方面，穿衣之道在乎整齊清潔兼稱身，這並不是一件難事，例如男同學穿著普通的恤衫西褲和皮鞋，已經很不錯了，不是一定要打吹才叫斯文的。而女同學方面，只要穿的整潔斯文，大大方方，那麼無論穿裙還是西褲也沒問題了！

總而言之，不要「花巧、潮流」的，而要「樸素、大方」的！希望明年的 TP 不會再令同學傷神於打扮吧！



學生會 學術委員會主辦

「故事改編比賽」得獎作品

[冠軍]

灰姑娘——契約

「這實在太不公平了！若不是仙女幫她，灰姑娘怎能得到王子的垂青，我有甚麼及不上她？」我 想著想著，竟哭了起來。

「你真的這麼想當王妃？」一把陰沉的聲音在灰姑娘的大姐背後響起。

大姐被這突如其來的聲響嚇了一跳，駭然轉身，問道：「你是誰？」

「我是魔女。只要你答應我的條件，我便可令你如願以償。」

大姐想也不想便問道：「甚麼條件？」

「我要你十年的青春。」魔女淡淡地說。

大姐難以置信地說：「甚麼？」

「你只要減壽十年，就能得到王子，享盡人間之福，實在十分化算。」說著在懷中取出一張契約，道：「你只要在契約上滴一滴血，我們的交易便正式生效。」

大姐猶豫了一會，咬緊牙根，取出小刀，割破指頭，一滴鮮血緩緩滴在契約之上。

「哈！哈！哈！」一陣震耳的笑聲發自魔女口中，大姐耳中如響了個悶雷，頓時失去了知覺。

王子的迎親隊伍正載著灰姑娘向皇宮進發。按照皇室的慣例，王妃會在大婚前十天被接入宮中，學習宮庭的禮儀。想著還有十天就能與心愛的王子結婚，灰姑娘心中不其然湧起一陣興奮的感覺，終於得償所願了。

時間一天一天的過去了

就在大婚前的三天，皇宮內發生了一件轟動全國的事。

皇宮的侍衛帶來了一個與灰姑娘完全一模一樣的少女，她堅稱自己才是準王妃，最妙的是，她也拿著一隻玻璃鞋。

皇宮起了一陣強烈的騷動，兩位「灰姑娘」同被帶到大殿之上。

國王、王后、王子和一眾公卿大臣都聞風而至，一看之下都呆了起來。

他們看看左邊穿著華麗宮廷服裝的「灰姑娘」，又看看右邊那穿著與王子共舞的高貴舞衣的「灰姑娘」，均覺她們的樣貌、體態、舉止、談吐，都如出一轍，一時間真的難辨真偽。

王子首先「清醒」過來，深呼一口氣向兩人問道：「你們有誰記得第一天離開舞會的時間？」

兩個「灰姑娘」異口同聲道：「十二點前一刻。」

王子又道：「你們坐的馬車是由甚麼變的？」

「南瓜。」兩把清脆的聲音一同響起。

「車夫又是甚麼變的？」

「老鼠。」

王子問了一連串的問題，兩人對答如流，而答案都與灰姑娘在試完玻璃鞋後告訴王子的完全一樣。

王子一時間也無計可施，只好向殿內的其他人求助，但無論他們如何測試，仍無法分出兩人中誰才是真的「灰姑娘」。

國王無可奈何之下，只好向民間徵求解決的方法，更懸賞曰：

「誰能分出兩人真偽，償金幣五千。」

告示一出，人人都爭相嘗試，但兩天過去了，仍毫無頭緒。

大婚前一晚，來了一個俊美的魔術師，他向國王等行過禮後，便直接地說：「兩位準王妃只需請出曾幫助你們的仙女，草民就有辦法分辨真偽。」

於是，兩位「灰姑娘」便同時祈道：「好心的仙女，請出來吧！」

兩道強光閃過，兩位完全一樣的仙女同時出現在大殿之上。

魔術師道：「現在請兩位仙女為準王妃變出與舞會當晚一模一樣的馬車、車夫和僕人吧！」

仙女們一揮仙杖，馬車、車夫和僕人立現眼前。

「現在請兩位準王妃坐上馬車，草民便可以分出真假。」魔術師胸有成竹地說。

兩位「灰姑娘」依言分別坐到兩位仙女所變的馬車上。

一時大殿內靜若深海，靜待魔術師的鑑別結果。

誰知魔術師竟坐了下來，閉上雙目，口中唸唸有詞。

時間一分一秒的過去了

正當殿內各人都心急如焚之際，牆上的大鐘剛好指著十二點，「噹噹」的鐘聲，嚇得各人心中一跳。

魔術師雙眼猛睜，十二下的鐘聲終於響完。

強光一閃，馬車、駿馬、車夫和僕人都變回原形。

「呀」！一聲尖叫從穿著華麗宮廷服裝的「灰姑娘」口中傳了出來。

她一邊驅趕著身邊的老鼠和蜥蜴，一邊走閃躲避。

魔術師微笑道：「凡女子多害怕蛇蟲鼠蟻，縱使膽子多大，驟然見到這麼多老鼠、蜥蜴在自己的身邊，怎也會害怕，只有真正的準王妃因有多次經驗，故能以平常心來面對這突如其來的變化，現在國王陛下該知誰真誰假了吧！」

不待魔術師解釋完畢，王子早與真的灰姑娘擁在一起。

魔女變的「仙女」見事機敗露，早消失不見。

假的「灰姑娘」頹然坐倒，腦中不斷響起了與魔女訂約時那震耳欲聾的笑聲。

淺倉南

季軍

醜小鴨上集——不老的傳說 小筠

鵝民從夢中得到異象。異象中他得到啟示：「去娶鵝女作為你妻，這是上帝的祝福。」

他一覺醒來，也莫明奇妙，只把這個思念一直放在心中，沒有想過任何事情，他就作了這件荒謬的事。

他問：「你知不知道為什麼自己會變為鵝女？」

她回答說：「不知道。為什麼？」

「你一直在我心目中，從來也沒有改變過。」

「這是什麼意思，是醜鴨還是 難道你沒有聽過我的壞話嗎？」

「啊！不用懷疑，是天鵝，一直是天鵝。」

「為什麼？」

「那天我在山上俯視下來，看到你們在湖中玩耍。然而只有你一位獨自在湖邊。可是我看到的是一班烏黑黑的鴨在你嘲我諷，說是說非。這個景象是我從湖面的水反映出來而看到的。」

「那你為什麼要娶我？」

「因為這是上帝的祝福。」「我從夢中得了異象，便立即下山。來到時，你正是和我對話！」

「什麼？」

「現在呀！」

醜小鴨這個故事我們已耳熟能詳。然而它還有這個上集——不老的傳說。（音樂響起來：流傳在月夜那故事，當中 令世間不朽的愛輕輕唱。）

[亞軍]

無題

得南

話說世人都知道小木偶因說謊而受到仙女的懲罰；鼻子會因說謊而愈變愈長。數年後，竟有人反行其道，睜大眼睛講大話，有時更大唱反調，說長鼻子是代表追上潮流、鼻子愈長則愈美，莫衷一是，原因何在？

話說當小木偶變成真正的孩子後，便和老木匠快樂地生活著，他答應老木匠從此不再說謊，否則鼻子變長的懲罰仍然有效。數年後，老木匠終因老邁而死去。小木偶極之傷心，他一路帶著悲傷的心情，一路走到樹林去。為了繼承木匠的工作，小木偶便在樹林裡努力學習雕刻的工夫。

一天晚上，小木偶正在月下的湖邊思念老木匠時，從叢林中傳出陣陣的呼救聲，小木偶便走去看個究竟。在叢林中，一頭老虎正撲向一名少年的身上，張開血盤大口，欲把他吃掉時，小木偶在這千鈞一髮之際，拾起身旁的一根樹枝，連向那老虎鞭打，由於弄怒那頭老虎，牠不再攻擊那少年，轉移目標，向小木偶不停地攻擊。小木偶後因不敵而被老虎擒著，按在地上，眼看快要成為老虎的晚餐，心裡忽然想起仙女的懲罰，於是便說起大話來，鼻子在一瞬間變得愈來愈長，於是小木偶便利用長鼻尖，向老虎眼睛刺去，老虎由於眼睛被弄傷，因而逃去，小木偶亦因而逃過大難。但是變長了的鼻子卻不能回復原狀，小木偶深知這副怪模樣會嚇怕那少年，故在指示離開樹林的方向後便匆匆離去。

長鼻子的小木偶深信他那副容貌，會被誤作怪物般看，於是躲在樹林裡，不與外界接觸。

一天，正在樹幹上睡午覺的小木偶，聽見叢林中傳來陣陣馬蹄聲，後來聽到國皇下令要軍隊在樹林裡搜索那長鼻子的怪物，並且要把牠擒獲。小木偶以為是自己那副怪模樣會令別人受驚，故軍隊要來追捕他，於是，小木偶乘著夜深逃離樹林，但終被發覺，後來更被擒。小木偶被帶到皇宮裡去，眼看快要被處死了。忽然，眼前出現一位漂亮的公主，她對國王說：「父王，就是他，他就是那日在叢林中將老虎擊退的人。」原來那日的少年是公主喬裝打扮的，因貪玩而迷路走到樹林，後來遇虎及被救。

自被救那日起，公主整日思念小木偶，由於不知他的所蹤，於是在全國張貼告示，尋訪長鼻之人。而且亦優待長鼻之人，一時間，長鼻子成為風氣，更掀起一陣長鼻熱潮。由於多番訪尋無效，便透過軍隊在叢林中搜索，以便能找到小木偶，最後終於被找到了。

後來，小木偶和公主結婚，結婚之日，仙女再度出現，由於她很欣賞小木偶的行為，決定獎賞，但她卻不能使小木偶的鼻子回復原狀，於是她向小木偶施法，讓他日後在結婚的這一天可以講大話而不會使鼻子變長。國民們為了紀念這一天，把這日定為「說謊日」，人們在這天可以盡情地講大話而不會受責，而且還戴上長鼻子的面具來裝扮。時至今日，這節日仍然存在，那就是今天「萬聖節」了。

導師之書

【粉筆歲月——教與學的成长路】

葉建源著 香港教育圖書公司

初次與葉建源老師碰面，是在去年保釣遊行途中。但葉 S i r 的筆蹤卻經常在報章上出現。《粉筆歲月》就是採集和整理他八年教學生涯以來刻下的一點一滴。當中悲喜交集：有師生間的相互扶持，亦有感於本港教育的局限，情節細膩動人，值得一看。作者嘗於眾人皆認為無藥可救的第五級別中學執教多年，卻絲毫沒有消磨他對教學的熱誠，實在令人敬佩。

同學們，閒來除了看那時而叫好、時而沉悶的電視節目 -- 《春風伴我行》，或手執一本嬉笑失真的《教師救生手冊》，不妨翻一翻這本由粉屑與汗淚交織成的真實故事 -- 《粉筆歲月》，得著可不少哩！

緩引書中的一首小詩，以代葉 S i r 勉諸位同學：

「教書都云安樂兒，披星戴月幾人知，
春風勤拂未言倦，只為山花爛漫時。」

葉建源先生為現任柏師教育管理及專業支援系講師

十個光頭九個富

啤豬

『十個光頭九個富』是中國民間流傳的佳話。這不是笑話，而是千真萬確的社會現象。幾十年前，中國的窮人多，富有的人真是甚少了！如果偶然遇上一個光頭的，他們都是「身光頸靚」，腰纏萬貫的「有錢佬」。所以『十個光頭九個富』是這樣來的。

為什麼「有錢佬」會甩頭髮？因為他們飲食太好，餐餐大魚大肉。高脂肪、高蛋白的飲食造成血液成分中的膽固醇增高，血的粘稠度過高就易使血管閉塞。尤其是頭油分泌過多，毛囊被脂肪包圍，導致毛囊缺乏營養而造成脫髮的現象。

其次是夜生活。以前的有錢佬經常打麻雀打到深夜，這不但會造成甩頭髮，而且會造成高血壓。所以甩頭髮的人要特別注意飲食了。應及早治療，調理血液，平衡內分泌，病從淺中醫。

（輯自羅卓中醫康復治療中心廣告）

你的口才出眾嗎？

紫

口才與語言有直接關係，即使你口才出眾，口齒伶俐，但在談話中，卻經常讀錯字音。相信別人會對你的說服力及形象重新估計。

請注意粵音的正確讀法：

字	音	字	音
追「溯」	追素	「蹂躪」	由論
參「與」	參預	「覬覦」	記余
城「砦」	城寨	「憧憬」	充景
寬「敞	寬廠	千里「迢迢」	千里條條
意「思」	意試	「井井」有條	整整有條
點「綴」	點醉	滿「載」而歸	滿再而歸
曹「操」	曹燥	有條不「紊」	有條不問
「遏」止	壓止	重「蹈」覆轍	重道覆轍
「調」查	掉查	「荷」槍實彈	賀槍實彈
「緩」刑	換刑	「驍」勇善戰	梟勇善戰
「傍」晚	磅晚	居心「叵」測	居心頗測
「闡」明	展明	入場「券」	入場勸
「藉」口	借口		
「蒞」臨	利臨		
「嚮」往	向往		
「疼」痛	騰痛		
「比」鄰	臂鄰		

參考資料《說和話 ---- 口才自學法》

尋根探源 ~ 『詐帝』

在日常生活所應用的粵語中，有很多方言詞彙，我們只能說，而不知道怎樣寫。譬如「詐帝」一詞，在廣東話是裝模作樣、扮傻的意思。雖然我們時常都會掛在嘴邊，但你知否它背後還隱藏著一段頗有趣味的故事呢？

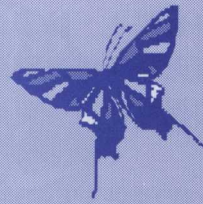
自秦朝滅亡，項羽、劉邦相繼崛起，天下成為楚漢相爭之局。據《漢書》（前漢紀卷一上三十五）記載：在滎陽之戰中，劉邦被項羽軍隊包圍在滎陽城內，情勢十分危急。劉邦一方面用陳平的反間計，令項羽上下離心；另一方面又採納將軍紀信的計謀，命陳平領二千女子裝扮成軍隊出東門，吸引楚軍的主力。而紀信則坐在王車冒充劉邦詐降。楚軍信以為真，紛紛湧到城東去觀看，劉邦便靜悄悄地從城西逃走了。

從這個故事可以知道，我們平常所說的「詐帝」一詞，原來是拜漢高祖劉邦所賜。其實只要我們多閱讀、多留意，不難發現許多詞語背後都有一些動人、精彩的故事。

參考資料：班固《漢書》，《漢書故事精華》。

Imaginary Romance

< SERIES TWO >



29th November, 1996

Dearest Cynthia,

I am so sorry that I didn't write to you for four months. I do hope that you won't angry at me. You know, I can always find you in my heart.

I don't know what to write , what to tell you, not to mention what to do. I just feel sad, terribly down ... It seems to me that there is nothing to support me to wait for George. It just likes a fairy tale. It is so far away ...

Recently, I found that another boy appeared in my mind. He is called as Dave. I always think of him, hope to see him and want to know more about him. I would like to persuade myself I am not in love with him. But what reason is behind this persuasion ?

George is still treating me as his friend only.

It seems to me that I have to make a choice between George and Dave. However, I don't think it is fair for Dave to have me as his girlfriend. It is because I know that I cannot pick my fairy tale away from my heart. I know George is always on my mind. I can't forget him. Moreover, do you know why I chose today to write you this letter ? It is because George's date of birth is the 29th of April. It is just the same date of today! I still hope that I can see him and would like to wish him very well all the time ! He is so unforgettable!!!

Now, it maybe better for me to keep myself calm. I cannot permit myself to hurt anybody. Moreover, I don't want to lose Dave as my friend. Friendship is one of the things that is very important to me.

Therefore, I hope that our friendship can last forever and ever. Thank for being my friend and reading this letter. I'm so sorry that it is such a short letter. Bye for now!

With All My Best Wishes

Love,

Judith