

# 休息室



# agora

**93期**

1984 · 9

羅富國校友會刊物

# 目錄



	頁
封面	.
目錄	.
會長的話	1
一九八三年度會務報告	2
專訪——非學位教師的進修途徑	4
散文朗誦藝術	7
徵	11
徵收會員	12
有獎遊戲	14
讓我們都加入「學校公司」	16
封底	.

# 會長的話

## 第九十三期有感



各位校友，「休息室」又出版了，這一次雖是姍姍來遲，但總算送到各位校友的手上。

在悠長的「休息室」歷史中，能夠添上新的一期，實在令人驕傲，況且這又是得來不易的一期呢！我們在缺乏人手、稿源和贊助的情況下，盡力搜集資料，走訪前輩校友，終於排除困難，維持了「休息室」的出版，延續了它的歷史，踏上第九十三期，能夠向各位校友報告校友會的近況，令我們感到自豪。

我們正處於一個急激轉變的時代中，茫茫然或許會感到未能憧憬將來，無論如何，在傳統的和現存價值上，校友會都應該維持下去。我們應有起碼的「承先」、「繼往」的責任，為「啟後」、「開來」鋪設條件。目前所要保持的是前輩傳下來的「校友會」，而「休息室」亦將本着校友會「推廣教育、砥礪學術、聯絡感情、互相協助」的宗旨，而繼續存在和發展。

希望各位校友多參加校友會活動，以促會務。懇請不吝賜教，鼎力相助，使「休息室」能繼續出版。

祝各位工作愉快！

會長 陳錦鴻

一九八四年九月



## 一九八三年度會務報告

- (一) 一九八三及八四年度常務委員名單  
主席：陳錦鴻 副主席：梁志權、黃淑妍  
財務：馮源 文書：馮佩玲  
通訊及學術：王銳德、鄭可傑（聘）  
戲劇：莫紉蘭、李灼康（聘）、嚴淑霞（聘）  
康樂：胡健雄、連詠潔、龍鎮宇、陳珍金、羅禮嫦（聘）
- (二) 小組委員：康樂組：黃志鴻、譚麗珍、梁學明  
戲劇組：陳應杰、鄭兆庭、劉月明
- (三) 會員：本年度普通會員84人，新加入永久會員3人，連同歷屆加入之永久會員，會員總人數為535人。
- (四) 康樂組：本年度康樂組於暑假期間舉辦之活動有夏令營和獨木舟初級訓練班兩項，其中以麥理浩夫人渡假邨參加校友最為踴躍，達103人，更有不少校友因額滿未能參加，本組實感抱歉。至於聖誕期內，本組已特別為校友安排兩項活動，分別是省內香蜜湖渡假邨兩天遊（12月28日至29日）及保良局北潭渡假邨（12月26日至27日），現已接受報名。而農曆年間，本組將繼續籌辦深受校友支持之「新春大運行」，節目內容包括參觀、食齋、進香、遠足等

(五) 戲劇組：與在校同學合作演出一劇「一九八四」。又於十一月廿五日歡送吳健生校友移民，舉辦聚餐活動。將於明年繼續參加市政局之滙演。

(六) 通訊及學術：仍繼續整理校友資料，以調整通訊方法。又休息室第九十三期計劃於明年初出版。

(七) 其他：1. 暑期應華僑日報邀請，派出常委協助甄選派發助學金工作。

2. 仍為十三教育團體聯合秘書處成員團體，本會代表王銳德任聯聯秘書處秘書，並積極參加會務。

3. 本會仍以贊助形式參加「中文運動聯合委員會」。

4. 本屆周年大會暨十八、十九屆校友服務廿周年聯歡會為本年度最後一項活動。





## 非學位教師的進修途徑

鑑於越來越多畢業同學關心業餘進修的問題，我們訪問了兩位前輩校友，張鏡清先生和何兆倫先生。張先生現為考試局高級考試主任，而何先生就是母校的現任院長。（以下為兩位校友給我們寶貴的綜合意見。）

問：我們在教育學院畢業後，有什麼進修的途徑呢？

答：現在畢業後當了教師的同學，有許多人會着眼於爭取繼續進修的機會，我們根據不同的目的和形式，大概可以分為三個類別：專業方面、資格方面和興趣方面。

### 專業方面

這類的進修，往往是為了更好地應付實際的教學需要，而對職級晉升並沒有直接幫助。現時教育署所舉辦的中小學教師複修課程便是其中的一個例子，曾於教育學院畢業的教師們，在最近五年內未曾參加任何全日制進修者，便可申請以部份教學時間回到教育學院進修教育課程。

此外，考試局與兩間大學的校外課程部亦有就一些考試課程開辦研習班，例如佛學、電腦等，供在職教師們探討。語文教育學院也有許多短期研習班及中小學教師進修課程。

### 資格方面

所謂資格方面的進修，就是透過修畢一些課程，從而獲取某些資格，如高級文憑或學士學位等。這類進修，可分為海外及本地兩種。

本地的也大略分為部份時間兼讀課程與自修課程兩種。例如中文大學之兼讀學士學位課程，有中英語文、音樂、工商管理及社會工作等科目。不過，修畢一個課程，需時六年，每星期要花兩三個晚上到沙田中文大學上課。理工學院亦有類似的兼讀課程，需時四年，以理科和數學為主。此外，還有些海外校外學位試在本港每年定期舉行，若依據有關課程綱要自修，考試及格，便可以得到學位了。這類學位試，現時在香港舉行的有：倫敦大學校外學位試、澳洲函授課程、澳門東亞大學函授學位課程等。

海外資格方面的進修，在職教師們往往都着眼到英國去修讀一年制或二年制的教育學士學位課程。這類教育學位課程，原本是英國的大學提供給予該地任教於小學而未有學位的老師進修的，修業完畢，他們便回到任職的小學工作，故此，只要是合格教師，申請讀這類課程，大多是取錄的，不過，藉修讀這類課程返港後轉任學位的教師，也會有一些困難，最明顯的，中學學位教師大多要教授高年級學生，而修讀一年或兩年教育學位的同學，在本科鑽研的時間不多，教授中五或中六時，一般會感到很吃力。

#### 興趣方面

為了調劑自己刻板的教學生活，提高自己的學養，教育學院畢業同學實在很需要培養一些個人興趣，如天文學、繪畫、電腦、普通話、考古……等等。本港有十分多這類進修機會，諸如兩間大學的校外課程、成人教育進修課程及其他志願團體舉辦的課程等。

問：對於專業進修方面，你認為有何不足的地方呢？

答：這類的課程雖有發展，但成就並不那麼理想。由於變化太急促，以致無論學的和教的都還沒有掌握足夠的條件。例如我們都希望提高語文水準，於是教署相應地舉辦許多課程，可是由於教署語文組的人力也十分短缺，要應付不斷開辦的課程班組，就顧不了他們自己的進修，對整個提高語文的計劃，產生了影響。

問：素聞兩位學長都是苦學成功，請對自修學位課程給我們寶貴的經驗。

答：我們從前是憑着自修，通過海外的校外大學學位試而獲得較高的資歷。在自修的過程中，我們並不各自為政，而是注重集思廣益，聚合一些志同道合的同學，成立研習小組，互相鼓勵切磋，又集資聘請導師督導，加速了學習的進程。一舉功成的人並不多，但抱着「屢敗屢戰」的努力不懈精神，大多數投考同學都或先或後地獲得學位資格。

（張、何兩位校友仍有涉及其他範圍的寶貴資料和意見，由於篇幅關係，將於日後的休息室內續刊，藉此向兩位前輩校友深表謝意。

——編者

## 非學位教師進修途徑參考資料

	課程內容	查詢電話
專業方面	教署舉辦之中小學教師複修課程 語文中心舉辦之教師複修課程 大學校外課程  其他（如商業課程等）	教育署： 5-8392233 語文中心： 5-482537 中大校外課程部： 3-669361 港大校外課程部： 5-456443 浸會商科學校： 3-7140301 樹仁學院： 5-274001
資歷方面	中文大學兼讀學士學位課程 理工兼讀學士學位課程 海外校外學位課程或學位試 海外大學教育學位課程	中文大學： 0-633111 理工學院： 3-638344 考試局： 3-280061 教署海外升學輔導組： 5-778725 專上學生聯會： 3-311234
興趣方面	大學校外課程 成年教育課程 非牟利團體進修課程	明愛成人教育中心： 5-522646 香港演藝學院： 5-8933991 青年會成人教育夜校： 3-319111



# 散文朗誦藝術

容宜燕



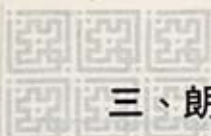
## 一、朗誦、散文

朗誦，是朗誦者通過對誦材的理解，運用清晰、明亮、有節奏有感情的語調，把作品的精神傳達出來，進而引導聽眾去欣賞玩索的一種語文研習方法，應歸入語言學的範疇，也是一種聲情藝術。什麼是散文呢？就廣義說，凡文章不專用排偶又不押韻的，都可以歸納於散文的範疇。散文不拘形式，包羅萬象，只要言之有物，主題正確，寫得優美，它所具有的感染力，不在韻文之下，都值得我們去朗誦。

## 二、朗誦五要

要把文章誦得優美，具備感人的力量，首先對作品須作深入理解，下列五要項，應加注意——

- (1) 讀音正確：方塊字一個字有多個簡讀音，不同的讀音，代表不同的意義，讀音訛誤，足以導致自己和聽眾誤解；因此，朗誦者應儘可能要求讀音正確，並注意吐字的清晰。
- (2) 內容分析：一篇誦材到手，首先朗誦一遍，先對作品大致了解，然後畫分段落，揣摩每段的大意，段與段之間的關係，進一步作深入的探討，找出主題所在，進而辨別文章的風格。
- (3) 詞句研究：為使朗誦起來節奏的處理恰當，標點符號不容忽略：讀號、分號、冒號、句號底快慢、停頓、問號、感歎號底語氣表達，都要加以注意，應該連在一起的，要一氣呵成；長的句子，要注意呼吸，意義完足的地方，要作適當的停頓。詞或語是代表一個概念，讀時要連在一起，不要把它們分割。
- (4) 發聲練習：朗誦者是憑聲音來傳達作品的精神，不少人口齒伶俐，吐字清晰，音色優美，已經具備了朗誦底先決條件，練習朗誦，自然是事半功倍。但一般人透過學習，接受嚴格的訓練，是可以逐漸地把缺點矯正的；尤其發聲方面，經常接受訓練，也可以使聲音的幅度增廣，高低、強弱，控制自如的。
- (5) 注意文氣：朗誦散文，要注意文氣。曹丕說：「文以氣為主」。韓愈說：「氣盛，則言之短長與聲之高下者皆宜。」蘇轍說：「文者，氣之所形」。可見「氣」和文是有着密切聯繫，朗誦散文就必須注意文氣。



### 三、朗誦技巧示例

散文朗誦，要注意節奏。節奏是句子的輕重、疾徐、高低、強弱、停頓底適當處理。爲了具體地介紹散文朗誦藝術，下列有關節奏的例子，特別提供愛好朗誦者參考——

#### (例一)

在一篇文章中特別着眼點或前後相關連照應的字、詞或句、發聲都要提高些或讀時加以著重，例如：

「我從不肯妄棄了一張紙，總是留著、疊成一隻一隻很小的船兒，從舟上拋下海裏。」

——冰心·紙船

重讀的字、詞，可旁加·號作標識。

以上是音的輕重。

#### (例二)

意義未完的句子，命令句、疑問句、詰問句，或屬於驚訝性的句子，用昂上調——前低後高，例如：

「王曰：『爾自號壯士，解持矛鼓譟前登堅城乎？』」

曰：『能。』「自萬軍中可刺大將乎？」曰：『能。』「突圍潰陣得保首領乎？」曰：『能。』王顧左右曰：『姑試之。』」

——宋 濂：秦士錄

詰問句和命令句可記上△號作標識。

#### (例三)

祈求句或答述句，用降抑調——前高後低，例如：

「門者怒曰：『爲誰？』」則曰：『昨日之客來。』則又怒曰：『何客之勤也，豈有相公此時出見客乎？』客心耻之，強忍而與言曰：『亡奈何矣！姑容我入！』」

——宗 臣：報劉一丈書

答述句，可記上▽作標識。

以上是屬於聲的高低。

(例四)

表示雄壯、快活或意氣激昂的句子，句的前頭加強，例如：  
「過秦、漢之故都，恣觀終南、嵩、華之高，北顧黃河之奔流，慨然想見古之豪傑。」

——蘇轍：上樞密韓太尉書  
前頭語氣加強的句子，可記上>號作標識。

(例五)

表示憤憤不平或表示確信的句子，句子的尾部加強，例如：  
「家，本秦也，能為秦聲，婦，趙女也，雅善鼓瑟；奴婢歌者數人，酒後耳熱，仰天拊缶而呼烏烏；其詩曰：『田彼南山，蕪穢不治，種一頃豆，落而為箕，人生行樂耳，須富貴何時？』是日也，拂衣而起，奮袖低昂，頓足起舞，誠荒淫無度，不知其不可也！」

——楊惲：報孫會宗書

表示不平的句子，可記上<號作標識。

(例六)

表示莊重的句子或意在言外的句子，句子的中央部分加強——彎曲調，例如：

「余讀孔氏書，想見其為人；適魯，觀孔子廟堂，車服禮器，諸生以時習禮其家，余低徊留之，不能去云。」

——司馬遷：孔子世家贊

首尾部分稍為低沉，突出中央部分，可記上◇號作標識。

以上是屬於句的強弱。

(例七)

含有敬愛、仁慈、沉鬱、悲哀等情感的句子，須緩誦，例如：

「吾之始歸也，汝父免於母喪方逾年，歲時祭祀，則必涕泣曰：『祭而豐，不如養之薄也！』間御酒食，則又涕泣曰：『昔常不足而今有餘，其何及也！』吾始一二見之，以及新免於喪適然然耳，既而其後常然，至其終身未嘗不然，吾雖不及事姑，而以此知汝父之能養也。」

——歐陽修：瀧岡阡表

緩誦的句子可記上……號作標識。

(例八)

含有愉快、豪放或憤怒情感的句子，須急誦，例如：

「班聲動而北風起，劍氣充而南斗平。暗鳴則山岳崩頽，叱咤則風雲變色。以此制敵，何敵不摧；以此圖功，何功不克！」

——駱賓王：爲徐敬業討武曌檄急

誦的句子可加上一號（粗短線）作標識。

以上是屬於氣的緩急。

(例九)

此外，平鋪直述的句子或描寫景物的句子聲音不必有緩急、升降，用平直調，例如：

「這回到南方去，遊了三個湖：在南京，遊玄武湖，到了無錫，當然要望望太湖；到了杭州，不用說，四天的盤桓離不了西湖。」

——葉紹鈞：遊了三個湖

「北涉玄壖，清月映郭，夜登華子岡，輞水淪漣，與月上下；寒山遠火，明滅林外，深巷寒犬，吠聲如豹，村墟夜春，復與疏鐘相間。此時獨坐，僮僕靜默，多思曩昔携手賦詩，步仄逕，臨清流也。」

——王維：山中與裴迪秀才書

例九兩則，前者是平鋪直述的句子，後者是描寫景物的句子，用平直調。（可記上——雙直線號作標識）。

#### 四、聲入心通、熟能生巧

上面列舉了九個例子供參考，但散文的筆法、句法、語調千變萬化，很難概括，特別是有些駢散相間的文章，更多變化，不過朗誦者明白了這幾項基本的法則，細心地體會，舉一反三，不斷地鑽研，把誦材朗誦到純熟，聲入心通，自然熟能生巧，唸起來發而皆中節，讓朗誦者和聽衆彼此交感共鳴，達到了朗誦預期的效果。因此，我竭誠期望青年朋友，養成讀書的習慣，多讀優美的文章，透過朗誦，加深對作品的理解，不獨使朗誦成績優美，且有助於語言表達能力和寫作技巧的提高，也就是提高了語文的水準，使朗誦成爲推廣和提高中文教育的一種巨大的原動力，你會感到朗誦是一種風雅而有意義的文化活動，至於陶冶性情，培養品德，更使你在潛移默化中受感染而不自知，那就不必細表了。



稿

校友生活近況  
學術研究  
抒情小品  
啟事廣告  
.....

請寄九龍上鄉道羅富國校友  
會小學·羅富國校友會學術組

人手

編輯  
校對  
美術設計

請聯絡：

陳錦鴻 5-677378

馮佩玲 0-4983830

王銳強 0-448256

# 徵收會員

校友會的宗旨為「推廣教育，砥礪學術，聯絡感情與互助協助」，凡曾在羅富國師範學校或羅富國教育學院畢業或修業（全日制）的同學，歡迎你們入會！

數十年來，校友會得到校友們熱心支持，舉辦了不少文娛、康樂、學術、旅遊及其他有關教育教育的活動，大都受到校友歡迎，今後會再接再勵，並積極改進。

若參加為永久會員，須一次過付 \$ 100，以後無須逐年繳費，普通會員每人每年 \$ 10，若日後調整會費，永久會員將不受影響。

入會者請填妥入會表格，連同會費彙交九龍上鄉道24號羅富國校友會收。

## 羅富國校友會入會表格

姓名：	_____	(中)
	_____	(英)
住址：	_____	
	_____	
電話：	_____	
辦事處地址：	_____	
	_____	電話：_____
畢業年份或屆別：	_____	
會員：永久／普通	_____	會費\$_____
	簽署：	_____
	日期：	_____



# 答案

上期有獎遊戲答案

(A) 那3個英文字未被取錄的是：

ALTERNATE

ARSON

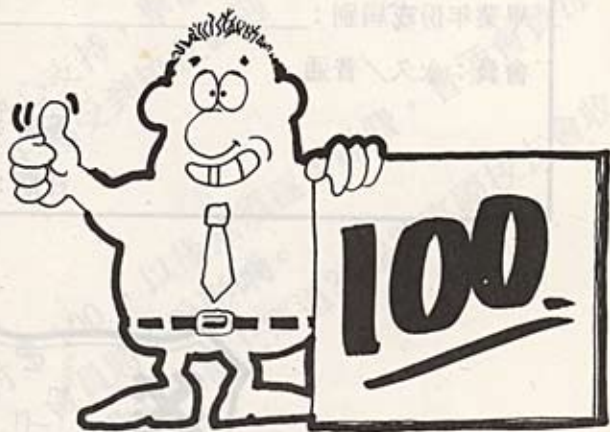
SOBER

(B) 圖裏面的“x”數值該為44。

得獎名單：

1. 梁淑芬
2. 楊晏華
3. 劉村君

獎品將直接寄送各校友

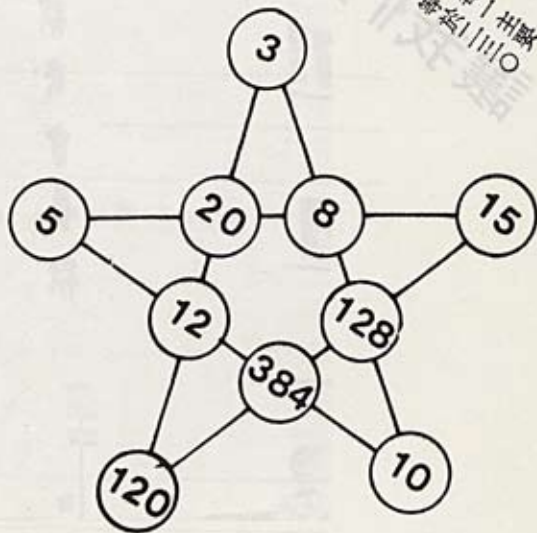
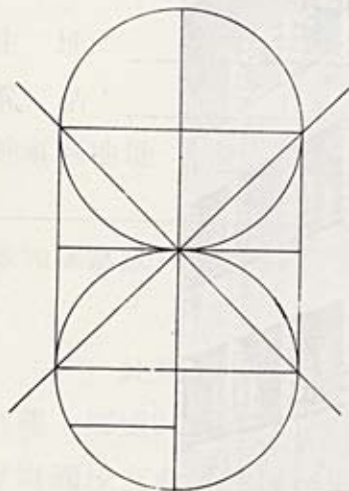




# 有獎遊戲



圖中有多少個英文字母？



## 參加辦法

1. 請將答案與姓名、地址、電話寄返九龍上鄉道24號羅富國校友會「休息室」收。
2. 將設獎品三份，如超過三位校友答中則由常委會抽出得獎名單。
3. 截止日期：一九八五年二月十八日（星期五）

# 讓我們都加入「學校公司」



我們的學校於一九五九年三月十六日按公司法例獲准註冊成立為有限公司。它的名字後面沒有「有限公司」這條尾巴是因為獲得特別批准。究其原因是因為我們公司的會員法沒有享學校公司的利潤的權利，而只有為學校公司負擔債務的義務！公司會員有權參加公司會員大會及投票選舉及被選為校董及管理委員。

如果學校公司結束而又負了變賣所有學校資產也償還不清的債務時，則每個公司會員的最高債務負擔為港幣式拾元。

羅富國校友會的基本會員都有資格成為學校公司的會員。

入會必須填寫入會申請表（如附錄）由現任會員推荐加簽，並繳納會費，有效期由每年四月一日起至翌年三月三十一日止，交九龍上鄉道二十四號羅富學校校友會學校校董會辦理。

# 羅富國校友會學校（公司）會員申請書

本人擬參加羅富國校友會學校（公司）  
為永久/普通\* 會員，並願意遵守學校公司章程的規定

姓名：（中） \_\_\_\_\_  
          （英） \_\_\_\_\_

住 址： \_\_\_\_\_

電 話： \_\_\_\_\_

辦事處地址： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 電 話： \_\_\_\_\_

參加羅富國校友會日期： \_\_\_\_\_

（永久/普通會員）

此致

九龍上鄉道24號

羅富國校友會學校義務秘書

申請人簽署： \_\_\_\_\_

日 期： \_\_\_\_\_

茲推薦上列羅富國校友為學校公司會員

提名者姓名： \_\_\_\_\_

簽 署： \_\_\_\_\_

日 期： \_\_\_\_\_

\* 請刪去不適用部份

【註】(1)申請人必須為羅富國校友會會員

(2)永久會員可申請為學校公司永久會員，會費貳拾元正。

普通會員可申請為學校公司普通會員，會費每年貳元。

