

星期日下午，我踏入羅富國禮堂，已見有校友在玩羽毛球了，全場約有十人左右。一看人數，甚覺理想。既不用花太多時間去等候大顯身手的機會，但也沒冷清清之感。

很久沒有玩過羽毛球了，握起球拍，手震震，心慌慌，手忙脚亂，不知如何是好？幸有「黃師傅」在場，此君充份運用教育心理學原則，不斷鼓勵，熱心指導。

關婉鈴、張小美同學一登場，則聲勢驚人，居然不讓鬚眉，和對方二位男同學勢均力敵，原來她們是本屆在校女子羽毛球冠軍，無怪乎身手非凡了。

鄧福鑫校友對羽毛球攻守之術大有研究，據說除臨場苦練，更猛「刨」有關書本，初學者請勿忙記向他請教。

麥鐵華校友穿着短棉襖上陣，玩了不久，他的棉襖在感覺中就變了火爐，非常溫暖，近日天氣酷寒，怕冷者不妨一試。

羽毛球場見聞

十五號那天四時半後，但見球場中多了一位西裝革履者，此君鞋底太滑，接球時美妙姿勢百出，有時如跳探戈，有時却似跳查、查、查，不要以為近來流行此新式玩羽毛球法，皆因那天戲劇演出委員會召開會議，散會後，這位校友一時技癢，祇好全副武裝上場了。

其中一位玩球校友十分斯文，很少走動，據她自己解釋是因為手指痛之故，手足關係之密切，于此又可見一斑，一笑。

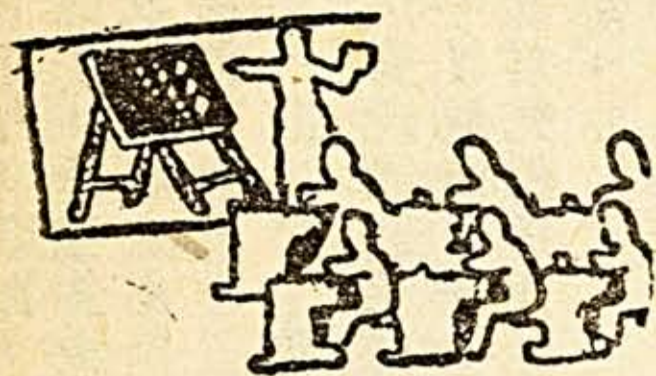
椒

場大表好感。一問之下，原來這位仁姊以前會租女青球場練習，對每過一刻鐘就要花場租一元，甚感肉痛，現在不用付租錢，所以玩得格外安樂云。

臨走時，康樂組負責人頻說下次請早，他解釋是雖然羽毛球場地（羅富國學院禮堂）逢星期日下午一時至六時開始，但場地則在下午一時至三時較為空閒，早到者就可多些練習機會了。



指導學生應付算術科會考的淺見



在小學任教算術科，責任最重的算得上是教會考班——六年級的教師們吧。因為他們肩負的責任是雙重的：既要達成算術科一般的教學任務；還得指導學生們好好地應付會考。

六年級的算術科，內容相當複雜，算題類型繁多，本來就很不易教了；而算術課本的編制，本來也是像其他各級各科課本一樣，準備供一學年教學用的。但會考日期通常定在五月中、下旬，這一來，教師就迫得要提前兩、三個月教完課程；“內容繁複，時間不足”，實在是難上加難！於是，教師不得不“高速度教授”或“借堂”“補課”……了。

而且，爲了學生學業前途，教師還得常常注意會考的動向，使自己的教學能夠適應“潮流”像上一屆（1960年度）會考的算術科試題，就具有顯著特點；題目數量比歷屆會考倍增；題目類型多式多樣；算式題與文字題并重，重運用基本原理的簡易演算而不重艱深數理的繁瑣推解。毫無疑問地，教師必須充份掌握這些特點，實施到他日常的教學中去，這樣，方能對學生準備會考方面，給以實際的幫助。

這裏，僅將指導學生應付算術科會考的一些粗淺意見提供出來，讓大家參考。

首先，我們得細心閱讀教育司署編印的“1961年度小六會考大綱”，了解它所訂定算術科的考試範圍。有了根據，我們就可以對課程內容，確定輕重緩急去進行施教。不過，“大綱”所刻，究竟是一般性的規定，我們還是主張教師寧肯多教一些爲佳。比如循環小數，梯形、菱形面積計算等就沒有訂在大綱裏，而課本中却有編入的，我們何妨一教？只是不必太過着重就是了。去年試題中有一條教流水速度問題，却是很多課本中所沒有編入的題目哩！因此，我們當然要把大綱上所定的範圍全部教完，此外，還可以適當地涉獵一些其他類型的題目。

其次，我們讓學生們兼用幾套算術課本。要學生們能計算得準確而又快捷，除了靠教師清楚講教外還得靠學生計算得多。採取市面上流行的課本作爲補充教材，是最方便不過的。教師教完每一類型的數題後，着學生們在這些補充課本內，找同類型的練習題去計算，幾套書，有幾十條算題了。學生對每類數計算得多，自然收熟能生巧之効了。教師爲了批改的方便，可着學生每一本補充課本另備一本草稿簿，每次習作，教師抽查四五本，然後將答案讀出，或印出或張貼於課室內，讓學生交換校對和訂正。教師只須批改校方所定的教本的習作便够了。目下已有很多學校，採用兩套以上的課本的。

再其次，我們得編印多些補充測驗供學生練習。這些測驗題目，要仿會考試題形式擬訂。即是數量要多，每張至少50題起碼；算題類型要多，由淺入

深，深淺兼有；還依會考時間測驗。這些測驗，最好能多用一些英制單位編題目。上屆會考試題中，以英制單位計算的題目就有四十多題呢！小學生們計算英制鎊、先令、便士當然沒有元、角、分那麼熟練。因此，我們就得多注意這方面的輔導。編印測驗，是很費力的，有些學校的教師，就採取互相合作的辦法，校與校之間彼此交換測驗試題及補充材料。這樣既可省却時間人力，又能集思廣益，實在是一個值得仿效的好辦法！

第四、我們還得指導學生經常復習四五年級的數題。從會考的試題中，不難發現一部份題目是屬於四五年級的數題的（卷一尤其多）。因此，經常讓學生重溫以前所學過的數是很必要的。教師們可和該校任教四、五年級算術的教師聯絡，請他們印測驗或考試卷時，印一份供會考生用，這個辦法，相信任何一間學校都可以施行的。

第五、我們得讓學生充份瞭解小學各種算術基本術語的涵義。會考試題，常常應用各種術語，如和、差、積、商；奇、偶數、質、因數、約數、倍數；增加、減少、擴大、縮小、丁方；甲比乙大幾倍，甲是乙的幾倍……等等，如果學生不知什麼是質數，就無法計算“由1起至11止把所有的質數加起來”這一條本來很淺易的題目；或者由於未能肯定“1”是否也算質數而偏偏失敗在這個“1”字了。所以詳盡地指導學生理解這些基本術語的涵義也是不能忽略的。

第六、得適當地編印一些智力測驗性質的算術題供學生練習。去年“煮熟雞蛋一隻需時3分鐘，一起把10隻雞蛋煮熟，需時多少分鐘”？這一題，就不知難倒了多少考生？誰敢保證今年不再來一個“樹上有鳥”或“池中有魚”之類題目呢？找一些算術遊戲，趣味算術書，編選一些題目去啓發一下學生們的思考力是有此必要的。有些學校，索性來一次全校性的算術遊戲比賽，倒饒有意思。

第七、着重心算，並指導學生把一些常常計算的數量變化熟記。有良好心算基礎的學生，總會計算得份外快捷準確的。因此，平常教師在堂上得多多舉行心算練習。此外有常在計算中碰到的數量變化關係，不妨着學生熟記之。

$$\text{如 } 11 \times 11 = 121 ; 12 \times 12 = 144 ; 13 \times 13 = 169 ; 15 \times 15 = 225 ;$$

$$16 \times 16 = 256 ; \quad \frac{1}{2} = 0.5 = 50\% ;$$

$$\frac{1}{3} = 0.3 = 33\frac{1}{3}\% ;$$

$$\frac{1}{4} = 0.25 = 25\%$$

$$\frac{3}{4} = 0.75 = 75\%$$

（轉下頁）

校 友 動 態

陳應適校友自去年患了腦充血病後，在養和醫院治理，在名醫料理下，現已漸次康復。在初期施手術後，臥床間不醒人事，凡一月之久，今能復原，誠萬幸也！

陳偉昌「日創夜創」，果不負老師一番心機，於月前考獲駕駛執照。不知何日買車，能載老友記暢遊新界？

鄭可雄校友，任教於紅磡官小下午，甚得學生擁戴。晚上常在修頓球場露面，原來他是本港甲組籃球勁旅自力隊的選手。鄭君身手敏捷，投籃準確，頭腦冷靜，洵為不可多得之將才也。

本會副主席兼福利組負責人單秀琮校友對校友福利，甚為關心，近介紹一新畢業同學任補習職，在那位校友往見補習學生家長時，單校友適另有要事，不能抽空親自替雙方介紹，怎麼辦呢？別忙，單校友已想出了

（接上頁）

（本刊前一兩期會連載一篇談心算的文章，很值得一讀）

第八、會考前夕，進行總復習。到了會考前夕，教師必須安排時間，進行各類算題的溫習，由頭至尾，分類作一次總復習，使學生印象鮮明，熟記各項計算方法，那是指導學生應試一項不可缺少的事情。

最後，我們得經常培養學生對會考有正確的態度和充份的心理準備。會考對於小六學生，的確像一個大關頭；學生們莫不談會考而色變的！教師平常得教育學生正確對待會考，使他們懂得要積極準備，而不過份緊張。對算術一科更須這樣，平時要認真做習作，自覺改正錯誤，鑽研難題；臨試時，又能鎮定冷靜，小心計算。教師得採取一些措施，訓練他們具有充份的心理準備。比如學校舉行期中考或期考時，會考班依會考的科目和時間考試。平時舉行測驗，也嚴格依照會考時間收卷。必要時，可懸掛鬧鐘，以增加緊張氣氛。每次做習作，都着學生自己紀錄時間，讓他們有深刻的時間觀念，大體上要求他們每分鐘平均能計算兩算題為合標準。每次測驗，都訓練他們遇到稍有疑難的問題，即跳過留待後計，以免耗費時候。只要我們在平常多下一點功夫，到應試時，學生們也就可以從容不迫了。

以上所說的，都是一些膚淺的意見，而這些意見實在也只適用施教程度達到六年級水準的學生，至於對那些程度不够而又不得不升班的C，D班低劣學生，就不是本文所討論的範圍了，“如何對成績低劣的班級進行算學教學”那實在是一個更加傷腦筋的問題呢？

—— 完 ——

妙計，她將兩人身材相貌服飾妥為向雙方描繪清楚詳盡，由他們自行在某餐室門口會面云。

十二月廿七號校友會的舞會舉辦得甚為成功，該晚參加的第九屆校友餘興未盡，立刻籌備在元旦晚假獵苑張炳坤校友府上再來一次，聞新年晚上他們玩得太高興了，在香港居住者竟錯過了尾班渡海輪船呢！

羅希文校友近來對裁剪甚有心得，能自己縫製棉袍及大襖，在裁縫工錢加價聲中，怎能不羨煞旁人呢？

某一個週末的晚上，京滬飯店樓上有十名校友在畫「鬼脚」，一時空氣十分緊張，嘈吵之聲不絕于耳，結果有免費「牛尾湯」，有七角五分的一碟吉列豬排，也有二元二角五分的一杯椰汁哩。

譚慧端校友于母校畢業後，仍孜孜不倦，努力進修，除日間致力於教學外，晚上肄業于文專，三年如一日。去年暑假經已修業期滿，成績優異，名列前茅。今更擬于二月中旬赴澳洲深造，專攻數學，其好學之精神誠屬可嘉。

張曦雲校友將為人母，經已告假在家休息，正忙着準備各樣應用的東西，迎接快要誕生的小寶寶。在這百忙當中，接到學術組負責人的電話，要求為校友會本

年度出版的小六算術擬一測驗，她慨然答允，可謂難得！

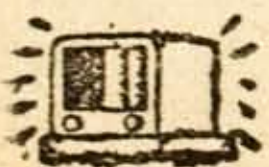
第十六屆一年制畢業而又候官校教職的同學，將於本年二三月間分別派往新校工作，新開的官立小學計有柴灣，蘇屋村（兩間）及荃灣（兩間）。據候職的同學說，在候職期間，沒有代課的，着實悶得發慌；如再要悶下去，恐怕要變成終日無所事事的閒人了！

一九六〇年的大除夕，這是一個除舊布新的日子，是一個歡樂的日子，尤其以蔡濟淮校友來說，更是吉日良辰，因為這是他和馬如玉小姐結婚的佳期。

當天下午，兩位新人在寶翠園蔡宅舉行鷄尾酒會款待嘉賓，那裏經過匠心獨運的擴建之後，比以前更寬敞舒適；但在眾多的賀客中，新人可真擠得難以迴旋，許是他倆交遊廣闊之故吧！

好學不倦 可以作為何兆倫校友的寫照，「好」

「學」「不倦」，亦可分開解析，因為他第一，是個真正的好好先生，待人和氣有禮；第二，是對進修有極大毅力，現在正準備考取科學學士學位，聽說這是極難考取到的資格，第三，說到不倦，其他人可真不易做到；但他每天晚上九時半便睡覺，睡眠充足，日間當然精神奕奕了！



在寫作教學上，我們指導兒童怎樣正確地運用標點符號，正如當我們從事朗誦教學工作時，著他們注意聲調的抑揚頓挫、聲量的大小、感情的表達一樣；聲調和聲量適當的變化、情感的表達容易使說話產生動聽的能力，而標點符號則增加文章欣賞的價值。其實，文章也有其音樂性，而以標點符號來表達。我們在文章裡適當地加上標點符號，其功用有如調味的鹽，同時，在朗誦的時候，藉著那些有表達抑揚頓挫和情感之功的標點符號，使我們容易捉摸著作者撰寫那篇文章時的神態和情緒：這是我們在標點符號教學上必須著兒童認識的。

跟著，有關標點符號的功用可以兩三個有趣的、適當的故事說明，使兒童易見它們的重要性，又能引致學習的興趣。這些故事為一般教師耳熟能詳的，讓我們引述其中兩個吧！

從前，有一位將軍，非常英武，每次出征，必奏凱而歸。一次，敵兵犯境，國王立即命令他開赴迎戰。當

然，這次他又把敵兵打得落花流水，片甲不留，得到光榮的勝利。爲了要把這個好消息快點給國王知道，他立即寫子通捷報，上面寫著：

我們打敗了敵人

得到很大的勝利

他命令一個傳令兵趕先回去報告，好讓國王高興。那知國王看了捷報，反立即下令全國總動員，開往前線增援。那究竟是什麼一回事呢？難道那國王瘋了嗎？不！原來他把那位將軍的報告讀作：「我們打敗了，敵人得到很大的勝利。」這末，意思便和事實剛剛相反了。等到真相大白，國王一怒之下，竟把那常勝將軍撤職。

又據

說從前有

一位吝嗇

的財主，

談談標

回家時，天老是不停的下著大雨，他們只好決定暫時留住，待天晴了才走。財主看看天色已晚，雨還下個不停，心裡暗暗叫苦，心想道：「假如繼續下幾天雨，他們豈不是要在這兒多住幾天。多招呼他們幾天的錢不少啦！這怎行！開口叫他們走吧，那未免難爲情極了。」忽然他心生一計，認爲兩全其美，就在一紙條上寫著？

落雨天留客天留人不留

他悄悄地把它貼在客廳上，大家看了，都面面相覷，暗罵那財主沒人情。其中一個不值其所爲，有意捉弄他一番，便在衆人面前，高聲讀出來道：「落雨天，留客天。留人不？留！」大家聽了，都高興得拍起掌來。那吝嗇財主結果弄巧反拙，徒呼荷荷，只有盼望老天早日放晴！

我們說完以上的故事，不妨向兒童交代一下；雖然未必真有其事，但可見標點符號有助於澄清誤會，破除文意的雙關，使文章的意義清晰，同時，幫助文字表達情感；例如：

(a) 我們得獎了。

(b) 我們得獎了！

(c) 我們得獎了？

三句的文字都相同，而且，在未加上不同標點符號前，它們的意義沒有什麼差別。但在上面，(a)句把事情直敘；說話的時候，我們的語氣是緩和的，帶著平淡的感情；而(b)句說時，我們會很興奮、激動；第三句是對事情表示懷疑，感情是複雜的。

提示教材第一個步驟是就兒童舊有的學習或知識，著他們盡量舉出標點符號，跟著逐一加以說明。

沒有練習，兒童不易掌握所學習的，這在兒童學習標點符號方面也是真的。但我們用不著在提示一個標點符號後，即予以練習：這實在是不能的哩！我們可以在兒童認識三五個後才進行這個工作。當有關這方面的教學工作完成時，不妨利用默書課，讀出一段文章，讓學生默寫。段中的標點符號由兒童事後予以五分鐘左右的時間加以研究文意而適當地加上。

標點符號也作為默

書一部分

，弄錯了

要扣除分

數的。那

些作為默

書資料的

說到向學生說明各種標點符號的用處時，要他們硬記定義比較困難，這裡我給大家介紹一首「標點符號歌」，學生們背誦起來要比記定義容易得多了。

標點符號歌

寫作文章如說話，

留心標點勿用差！

逗號長得像什麼？

活像蝌蚪拖尾巴；

用來表示停一停，

透過氣來再說話。

句號是個小圓圈，

話兒說盡放後面。

點符號

文章可從讀本中精選，好讓他們認識到課文的學習也應包括，標點符號了

同樣事情一起說，
要用分號來貫連。

幾個詞兒一起用，

毋忘頓號最方便，

頓號長得怎麼樣？

長大肚皮腦袋尖。

誰向誰問怎分清？

畫個耳朵就分明。

嘆號用處是什麼？

驚嘆、請求或命令。

冒號兩點像星星，

打開話匣說不停。

引號曲折像鐵釘，

好讓話兒說個清。

身子細直名破折，

表示轉變或總結。

虛線寫來一串珠，

省略下文不再說。

括號像個大嘴巴，

張大嘴巴愛說話。

誰有什麼不明白，

就把原因告訴他！

小學會考算術科教學隨筆（三）

· 鍾光祖 ·

三、測 驗

意 義

§21 測驗在算術科教學上所佔的地位比在別科上更重要，經常舉行是必需的：這可促進教學的效果，使學生感到算術之重要性，而予以重視，何況經常測驗更易看到學生學習的成績、我們教學的效率，從而診斷其癥結、進一步指示學生補救的方法。

算術需經常測驗

§22 不過，學生對於任何測驗大都存著畏懼之心理，我們不易替他們祛除的。唯一的方法是使他們認識到測驗不外是一種練習，與家課或堂課練習的性質並無不同。據我個人的看法（可能未免太奇特了。），增加測驗的頻率會在這方面起著重大的、良好的反應，正如遇著陌生的朋友，我們往往不知所措；過從密了，這種現象無形打破。我相信這點在算術測驗上也同樣奏效，到了最後，學生必能安之若素地應付會考，結果，他們必獲致更優越的成績的。

複習測驗訂題之原則

§23 上學年開始，我對測驗在算術教學上所起的大的功用不敢絲毫忽畧。以五年級及以前他們所學習的為範圍，擬訂複習測驗式卷。每卷式十題，包括各類的數；有些 求學生的注意力，有些查察演算次序的熟習程度，有些探測推理的能力；總而言之，每題都有特殊的要求，代表某一種數類。當然，限於自己的經驗，專門學識及技能，從複習測驗所產生的結果實在算不得絕對的標準。

複習測驗之檢討：（一）缺乏耐心

§24 不過，經過這個「算不得絕對的標準」的複習測驗，我發覺下列幾個有趣的現象：

學生對於繁複的數缺乏演算時所需要的耐心，這個問題相當嚴重。我偶而與朋友談起，都有著同感。一位朋友提出一個辦法，我們不妨加以考慮，在某生計算時，我們可從旁觀察，盡可能不驚動他，而把他在計算所犯的錯誤登記下來，事後通過談話方式，使他認識其錯誤，以免下次重蹈故轍，跟著提出一

個補救之法。我對以上做法，倒有點意見：首先，這種做法的目的是什麼？我以為無非是找出致誤原因。但，無可諱言地，缺乏耐心就是主因，其次，題目本身很易誘應試者進入錯誤的陷阱。例如我曾予 $2.57 + 6.75 \times 4.8 - 0.37$ 這樣一題測驗八十五個智力平庸的學生，結果只有式十六名答對。像這樣的題目不能算是深奧，充其量稍嫌複雜些，如果學生很有耐心而又熟習小數定位法和四則混算定理，必然答對的。

補 救 之 法

§25 消滅這種現象目前在我看來似無積極之方法。多予學生計算複雜程度漸次遞進的數是不錯的，但難免乏味，不如趁著適當的機會不時指導學生在測驗時，倘若遇著這種數，千萬別先做，最好從文字題著手，最後才致力於這方面。我們深知它們無需我們思考，不過，向我們要求注意力，耐心和時間。在目前小學會考重視準確性的速率的時候，我以為以上的指導是富有現實的價值的：尤其是一九六零年試卷壹即希望應試者盡其所能在四十五分鐘內算出八十五個答案，而每個的演算時限是 $31\frac{13}{17}$ 一秒。如果要求出像在 §24 所列出的那一題，實非一個普通的學生在一分鐘內可能辦得到的。

複習測驗的檢討：(二)對概念錯誤之認識

26 第二個現象是涉及學生對概念的認識，就在 §25 所述的測驗中，只有七生答對 $40 \text{粒糖} \div 4 \text{粒糖}$ ；對於「正方形空地一塊，每邊都是 3 碼 1 呎，面積是多少？」一題，大部分都以為是 100 呎（或 33 碼 1 呎）；在 $[(1 \times 2) - 3] \times 25$ 裏，70 名都以 25 為答案。以這些事例看來，我們可以斷言，教師在學生心目中形成概念時所下的工夫不够，使學生分辨不出長度單位與平方或立方單位是截然不同的；同性質名數相除結果是不名數或異名數；那個數乘零都等於零。還有，更普遍的，對 $15 \div 3$ 的讀法，大部份學生都犯著嚴重的錯誤。15 是被除數，3 是除數， $15 \div 3$ 該讀作 3 除 15 或根據被動的語態又可讀作 15 除以 3，但他們都說 15 除 3，於是，由於讀法的差誤，12 除 6 的答案便寫 2 了。

概 念 之 形 成

27 概念在新的學習中是從推理所產生的結果。在其形成時，教師須呈現具有抽象因素的事物多種。例如使學生獲得正方形正確的概念，我們應舉示正方形的桌面，階磚，正方形手帕，及一些正方形的物事等。所舉的物件多了，對於解聯有極大的幫助；學生自然會脫離具體的物件如桌面、階磚、手帕，而把正方形的概念建立在心中。

複習測驗之檢討：(三)學生不善變通

28 在 § 26 我曾題及 $40 \text{粒糖} \div 10 \text{粒糖}$ ，這題不外意即；有糖40粒，分給若干兒童，每童得4粒，究竟有兒童多少名？如果以後者代替最前者出現在那次複習測驗卷上，答對人數必較多，而那次竟只有七名。除了上述由於學生對概念認識不深外，主要的因為大部份學生不善運用思考變通。這種情形相當普遍，例如求某數可以整除2和36的，答對的只有12名，他們大都不知道怎樣計算。其實，答案就是4和3的HCF。我們深知必先熟習，才能變通。但從那次測驗裡，我感到非常奇怪，連一些很普通而又剛在五年級學習過的數題如：

(a) 明新買油9斤，每斤 $2\frac{3}{5}$ 元；又買米22斤每斤 $\frac{7}{10}$ 元：他一共付多少元？

(b) 求16, 24的公約數。

(c) 求16的約數

(d) 三角形的底邊是12寸，面積48方寸，求它的高。答對的人數各題不超過17名。

在校同學請注意：

假如您們喜歡繼續閱讀這本休息室，請填好下列回條，逕寄「香港跑馬地山村道卅號二樓麥鐵華先生收」我們接到您的回條後，以後當按址逐期寄上。

休息室編委會啓

一九六〇年十二月

請將休息室乙份(1960-61年度)按址寄上

地址：_____

姓名：_____

年____月____日____

校友地址更改

屆別	姓名	地址更改	服務機關更改	電話
5 中	馮佩珍	英皇道 330 號美都大廈15樓B座		
5 中	何錦蓉	跑馬地毓秀街18號2樓		774837
5 中	陸翠容	般含道共和台12號A3樓		
6 中	簡慧貞	列提頓道36號7樓		441756
7 英	關祺泰	西摩道九號2樓	香港教育司分署 官塘小學上午	
8 中	黃河澄			
9	邱逢光	跑馬地蟠龍道19號2樓		
9	莊淑嫻	九龍馬頭涌道55號4樓		826071
9	林翠霞	囉嘢廟交加街6號地下		
10	譚熊非		老虎岩官小	
11	陳 懇	九龍美景街27號三樓		
11	譚益來	堡壘街25號四樓		
11	阮加慧	英皇道 153 號英皇大廈12樓 BC		
12	林錫麟	九龍馬頭涌道55號4樓		826071
13	譚煥廷		崇基學院 掃桿埔(上午)	
14	江恩澄			
14	李耀明	蘇屋村百合座1119號		
14	李惠珠	廣街1號C 8樓		47501
14	蕭 慧	九龍亞皆老街140號C		827960
14特	廖建沛	北角禮信街25號5樓		
14特	楊 深	沙頭角官小職員宿舍轉		
14特	江郁卿		信義中學 大專公社	
14特	司徒潔	繼園下里1號四樓		
14特	孫莉蓮	尖沙咀美麗都大廈14樓 A15		68024
14(1)	趙寧中	沙田郵局18號郵箱		
14(1)	馮兆錯	禮信大廈B座11樓		
14(1)	李澤銘	銅鑼灣百德新街華登大廈五樓 D1		
14(1)	謝孟徽	跑馬地雲地利道5號9樓C座		771625
14(1)	謝偉成	西灣河大石街26號地下		
14(1)	嚴光融	筲箕灣新成街2號9樓		
14(1)	李翠蘭	高街1號D三樓		23541
14(1)	蒙德貞	英皇道民新大廈13樓D座		
14(1)	黃潔明	堡壘街49號4樓		
14(1)	黃潔芳	香港堅巷香港消毒所宿舍		
14(1)	黃麗然	尖沙咀亞士厘道14號		62440
14(1)	余馥芸	北角油街衛生局二樓		
14(1)	劉秀貞		筲箕灣官小 香港華仁書院	
15	李國培			
15	林志銳	沙頭角官校教職員宿舍轉		
15	戴宙明	銅鑼灣道176號二樓		
15	鄭笑梨	羅便臣道23號A地下		

15	趙永貞	銅鑼灣永興街6號2樓	
15	鄧佩卿	德輔道西46號二樓	
15	胡秀珍	跑馬地荷塘道8號3樓	聖方濟各學校 77524
15特	麥慧真	紅磡榮光街50號G座7樓	
15(1)	陳國飛	大道西405號2樓	
15(1)	杜景賢	北角繼園街68號3樓	荷李活下午
15(1)	黃國禧	香島道藹寧園43號地下	
15(1)	余定邦	香港大道西356號下	香港仔(上午)
15(1)	梁玉珍	灣仔交加街3號二樓	
15(1)	胡桂馨	北角美輪大廈3樓0座	77323
15(1)	陳應焜		長沙灣警小(上午)
15(1)	鄒紀賢		庇護十二(正校)
15(1)	馮紹鏜		光明學校(下午)
15(1)	吳江冷		官塘小學(上午)
15(1)	陳煥基		廣東道小學(下午)
15(1)	何潔鳴		東莞同鄉會(下午)
15(1)	何懿仁		香島道(上午)
15(1)	潘雪玲		玫瑰崗小學(上午)
15(1)	潘秀容		赤柱聖公會(上午)
15(1)	唐秀文		東華港三校(下午)
15(1)	譚喜麟		庇護十二(正校) 4992
1(1)	黃淑英		赴美
16特	朱浩恩	大埔墟普益街3號2樓	
16(1)	雷志廷	九龍大南街270號5樓	
16(1)	龐聖偉	百德新街百德大廈B4座3樓	
16(1)	李秀儀	洛克道116號四樓	
16(1)	陳玉蓮	銅鑼灣怡和街56號四樓	
16(1)	雷佩璋	百德新街華登大廈11樓C4	
16(1)	潘慧馨	軒尼詩道195號四樓	
16(1)	冼冰清	哥頓大廈E座5樓	
16(特)	賴廣楠	窩打老道74號C6樓	

校友電話的更改：

屆別	姓名	電話	屆別	姓名	電話
2 英	何穎君	72922	12	蔡憶純	69933
5 英	李玉華	830706	14(一)	黎麗萍	801963
5 中	賴少芳	776692	15	李志豪	772748
5 中	黃瓊瑤	829375	15(一)	盧國禮	827726
6 中	崔敬熙	53031	15(一)	彭樹楷	774940
7 中	譚輝光	773910	15(一)	林蘊芬	806481
8 英	曾靄怡	824319	15(一)	梁淑懿	824003
8 中	秦灼明	777680	15(一)	雷秀珍	773244
9	鄧玉羣	59268			
10	楊國塗	69230			

通訊組 一九六一年一月九日

QUIZ CONTEST WITH PRIZES

Here are some simple questions. You cannot better spend some minutes of your spare time than find out their answers. Write out the answers and send them before 31st February, 1961 to the Editor, c/o 34, Johnston Road, 3rd floor, Hong Kong. Two prizes of \$5 each will be awarded to the two earliest correct entries.

1. How much does a H.K. one-dollar coin weigh?
2. What does AC on the number plate of a car denote?
3. When will be the Census Date?
4. Which is the largest animal in the world?
5. How are the colours in a rainbow arranged?
6. Why are leaves usually green in colour?
7. What is the simplest animal called?
8. Is a worker bee a male or female bee?
9. Which is the tallest grass?
10. What is diamond made of?
11. How many days does it take the earth to go round the sun once?
12. Which is the largest planet in the Solar System?
13. Who made the first locomotive engine?
14. Who invented the first efficient steam engine?
15. Who wrote 'A Tale of Two Cities'?
16. Who is the present Poet Laureate of England?
17. Who wrote this poem which contains these lines?
'The music in my heart I bore
Long after it was heard no more.'
18. 'Madam' is a word which can be written in either direction.
Give 5 other examples.
19. Why is the letter T like an island?
20. When does a piece of wood become the king or the queen?

story, 'The Halfyard Ham' which illustrates the writing of such an essay. The biography and autobiography as two particular types of essays follow. The Silver Shilling by Hans Anderson was selected, It is a very good piece of reading material worthy to be introduced to pupils of middle forms. Then comes the section on character sketch with four descriptions of different people. I think they are worth reading just for the sake of the English. There is also one chapter on the description of places and people. The argumentative type of essay was considered in the chapter of 'Stating a case.' The piece of English in defence of the study of grammar is worthy of introduction to pupils. The two essays 'Forgetting' and 'goldfish' introduced the last type of essay considered—the Imaginative essay.

Regarding the skill of essay-writing in general, paragraphing was dealt with quite fully in one separate chapter. The 'topic sentence' was discussed and a short passage from Silas Marner quoted for illustration. As the beginning and the end of an essay constitutes much to the success of it, the two topics were treated separately.

Besides the foregoing mentioned topics innumerable valuable material on other aspects of English can be found, but I will leave those for the readers to discover.

To sum up I think the book is valuable in that it gives ample material for choice as examples for pupils to read. Many of the questions found at the end of each chapter arouse pupils to think, which is the first essence towards the success of the writing of English composition. For middle forms, however, the examples can profitably be used by the teacher as samples of good essays, supplemented by the teacher's own explanation. Exercises on the various aspects of grammar are also fused into the different chapters. These serve well as remedial work on errors of the composition. On the part of the composition the teacher can only get profitable result by his wise selection of material. One would be quite disappointed, I am sure, if he tries to make slavish use of this book, or of any other book to be sure.

construction expenses, there will be no money left for school equipment. We still need round about \$ 37000. We had appealed for additional subsidy or loan from the Education Department but this had failed. We therefore had to search for new resources. We intended to collect the remaining part of the generous subscription of many of our members who were not approached as yet owing to one reason or other. Apart from this, we would like to appeal to the help of the 'new blood' — I mean the graduates of the year 1958 or after. As yet we have not yet the chance to ask for their generous support. We are sure that they will respond as well as most of our enthusiastic members when their help is required. A third way of raising money to meet with our financial difficulty, then, lies in the success of the proposed production of the Chinese play 'Reunion' in coming April. We hope to be able to raise a sum of \$ 12,000 in aid of the school equipment fund. Once again we need the help and support of all members, both old and new.

Not very far from now, the foundation stone will be laid and we hope to see the new school completed in September, 1961 if everything goes well. We can be sure that when that day comes, when we see the smiling faces of many a child entering and leaving our school, we have the satisfaction of the fruits of our toil.

Book Review—A Course in English Composition
by Frederick J. Wood

This book containing 268 pages is useful as a good source of material for the teaching of English Composition in middle or senior forms. Numerous examples of English taken from the work of some of the greatest English masters were quoted for illustration.

The commonest types of essays were separately discussed and explained in separate chapters. To begin with, the Narrative essay was dealt with. We can find in the book one humorous

EDITORIAL

We would like to draw our readers' attention to another colossal work of the N.T.C.P.S.A. A Chinese play with an English translated name, 'Reunion', is to be performed on the stage. This performance is to raise funds for the equipments of the new primary school. The school will be a landmark of the N.T.C.P.S.A. when it comes into being. We are not oblivious that a Chinese play was acted last year. Thanks to the warmest support from the public and the hardest effort of our members, it was a tremendous success. With such confidence and encouragement all are looking forward to another great success. Of course, we must appeal to all of our members for their greatest effort.

We are deeply sorry that in this edition we fail to give you more English articles for your perusal. Once more we appeal to you for your valuable contributions to the Agora.

"THE LAST STRIDE TO COMPLETION"

Progress Report of the N.T.C.P.S.A. School.

The Construction Stage, in fact, the climax of the building of the N.T.C.P.S.A. school has now been reached. We should all be glad of this. But owing to the general rise in price of the building materials, the original estimated cost of \$ 400,000 for construction is exceeded. The lowest tender sent by the Shui Wah Construction Company amounted to \$419,534.83. This was accepted and approved by the Education Department and the Contract was signed accordingly on 1st February, 1961, with Mr Lee Woon Wah, Miss Shin Shou King and Mrs Lai Ho Shau Fong representing the Association. The construction work was started on 4th February, 1961.

Nevertheless we have to find a way to deal with the new financial situation which confronts us. How are we going to meet with the exceeded amount? Owing to the increase of the school

香港文化服務社

出版各科新課程標準課本

高中國文教科書

第一至第六冊 每冊一元四角

初中國文教科書

第一至第六冊 每冊一元四角

英文中國文教科書

第一至第十冊 每冊一元二角

社會課本

小學第一至第六年級上下學期 每冊一元二角五分

社會教學手冊

小學第一至第六年級上下學期 每冊一元二角五分

社會作業簿

小學第一至四年級上下學期 每冊三角

兒童健康教育課本

小學第一至六年級上下學期 每冊六角

兒童健康教育教學手冊

小學第一至六年級上下學期 每冊二元

兒童健康教育作業簿

小學第一至六年級上下學期 每冊三角

常識課本

小學第一二三四年級上下學期 每冊八角

常識作業簿

小學第一至第四年級上下學期各分(一)(二)兩冊 每冊三角

算術課本

小學第一至第六年級上下學期 每冊八角五分

算術教學手冊

小學第一至第六年級上下學期 每冊二元

算術補充習題

小學第一至第六年級上下學期 每冊一角五分

國語讀本

小學第一二五六年級上下學期 每冊九角

國語教學手冊

小學第三四五年級上下學期 每冊八角

國語作業簿

小學第一至第六年級上下學期各分(一)(二)兩冊 每冊二元

高中物理學

第一至第六冊 每冊二元

初中實驗物理學

第一至第三冊 每冊一元八角

初中算術

第一至第三冊 每冊一元八角

初中代數

第一至第三冊 每冊一元八角

初中幾何

第一至第三冊 每冊一元八角

初中三角學

全一冊 每冊一元八角

初中地理教科書

第一至第六冊 每冊二元

高小地理課本

小學五六年級上下學期 每冊七角

高小自然課本

小學五六年級上下學期 每冊七角

香港公民

小學第一至第六年級上下學期 每冊五角

歷史課本

小學五六年級上下學期 每冊六角

歷史教學手冊

小學五六年級上下學期 每冊二元

歷史作業簿

小學五六年級上下學期 每冊三角

中國歷史故事

第一至第八冊 每冊六角

音樂課本

小學第一至第四年級上下學期 每冊六角

音樂課本教學手冊

小學第一至四年級上下學期 每冊二元

小學音樂教材

各年級適用 每冊九角

說話課本

小學第一至第六年級上下學期 每冊六角

兒童詩歌課本

小學第一二三年級上下學期 每冊六角

幼稚園讀本

初級兩冊 高級兩冊 每冊一元

幼稚園常識

初級兩冊 高級兩冊 每冊一元

幼稚園算術

初級兩冊 高級兩冊 每冊九角

習字範本

幼稚園習字範本 每冊二角

兒童小楷中楷大楷習字範本 每冊二角

顏歐體大楷習字範本 每冊二角

(高小初中適用)

代理發行

尺牘課本

小學第一至第六年級上下學期 每冊六角

珠算課本

第一至第六冊 每冊四角

珠算教學手冊

(全一冊) 每冊三元

珠算作業簿

第一至第六冊 每冊三角

珠算教科書

(全一冊) 每冊二元

(商科職業學校適用)

The

AGORA

