

聖誕節前夕，二年班同學第一次實習結束，大家可以輕鬆一下，化裝舞便會在此時舉行。化裝舞會分爲兩部份：前半段由每層樓派代表上台表演，後半段則純粹跳舞。

前半部的比賽包羅萬有、層出不窮，紅歌星大會串、星球大戰、鬼話連篇等節目都會令舍監、宿生捧腹大笑。其實女孩子的精心設計、男孩子的急才，在比賽中表露無遺。

新曆元旦假期後，便是兩年一次的開放日。開放日歡迎走讀生、各宿生的親戚朋友蒞臨參觀的，亦是各宿生清理房間的好機會，對於宿生來說，除了可以讓親友參觀自己的房間外，更可以往我們平日視爲禁地處走走，好奇心得以滿足。除參觀宿舍外，攤位遊戲及茶點招待更是不可缺少的。隨後，在校舍禮堂還有綜合表演，所有表演節目由宿生負責，兩年一次的開放日便隨着精彩的節目而結束。

三月是百花盛開的時候，全體宿生齊集宿舍前的空地及停車場，高高興興地一邊賣花，一邊串燒美味的雞翼、豬扒、香腸……等食物

，真是一樂也。可是自從去年（一九八一）受防火條例限制，這個燒烤節目被逼取消。

爲了彌補這個損失，在本學年十一月曾舉辦蓮步舞比賽。比賽形式以各層樓爲單位，各位宿生運用他們柔軔的腰，穿過有高度作標記的竹竿，最後由一男一女分別穿過最低的高度——二呎。

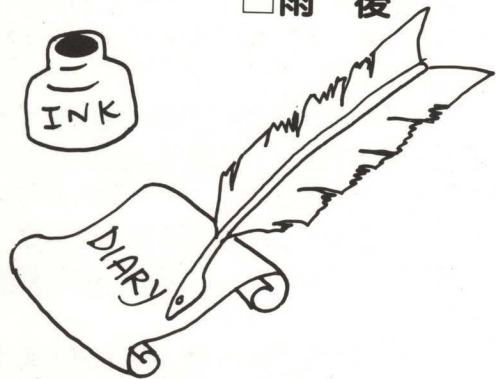
三月中至五月初是各宿生埋頭苦幹的日子。渡過了難關後，歌唱比賽便會在五月尾、六月初舉行。比賽形式有個人、組別及樓制。女孩子多以繞樑三日的歌聲取勝，但男孩子則以“走音”、“核突”、“無譜”的歌聲爭奪寶座。

“歌唱比賽”結束後，歡送師兄師姐的日子很快便來臨。師兄師姐是最“着數”的，他們不用出錢，不用出力，有同學安排節目，又有遊戲玩，更有紀念品帶回家，一去便有數得，何樂而不爲？

歡送會結束後，舊的宿生要搬出了，等待新學期的來臨，羅師宿舍又有一班新住客了。

日記一則

□ 雨 後



從睡夢裏爬起來，窺窺天空，想起現在應是宿生們起牀跟時間競賽的時候了。每天八時卅分左右，浴室可熱鬧了，磁盆、廁所頓然成了衆宿生的目標。只見人人頭髮蓬鬆、睡眼惺忪的在探索着毛巾、牙刷的位置；當躬着身縮着背在輪候梳洗時，心裏定然又是一句「明天

請早」。早甚麼？早些起牀，以免那麼匆忙。一輪衝鋒之後，是一陣陣有節拍的關門聲、下樓梯級聲，「嘭嘭嘭、咯咯咯」不絕於耳；還有一些呼喊聲，「等我一等好嗎？」、「給我多取一份早餐呀！」。這些聲音通常要持續幾分鐘才停止。不過還有些「渴睡鬼大班王」這時才施施然起牀，他們那與世無爭的精神，相信就是高僧隱士也未能及呢！

中午時分，男生宿舍與女生宿舍可有天淵之別了。那邊廂男生宿舍水靜河飛，這邊廂女生們高高興興的正在煮午餐，你煲水、我取鹽，你沖麪、我加餸，好不熱鬧。這一陣子的喧鬧聲，給沉寂了半天的宿舍添上了一點生氣。當然，我也樂得有午餐吃啦！

「咯咯咯」，一輪急速的上樓梯級聲把我從午睡中驚醒。噢，這麼快又到四時了。那些宿生肯定是趕回來洗澡的。看他們迅速的丟了鞋襪，搶過衫褲，旋風似的連跑帶跳地衝到浴室，爲的只是一個花灑位，真是可笑。不過，又確是怪不得他們的，那滿有小姐脾氣的熱水

爐實在可惡，它是只肯在放學後二十分鐘內才聽聽話話的供應熱水，過了這個洗澡的黃金時間，那你就賭運氣了。於是不出五分鐘，花灑就給人佔用了。這時浴室直可媲美霧都倫敦呢！我嘛，就是不會入蒸氣浴室的。

樓下休息室那裏，聚集着一堆堆的人，有的在討論功課，有的在看電視，有的在讀報紙，有的在打康樂棋，更有的人是孤伶伶的呆坐着東張西望，又似是在等着些甚麼。還是別管他們了，不如躺在沙發上看電視吧。不過熱鬧不是常有的，還未到一小時，休息室又再回復平靜，只留下電視機的聲音在充斥場面。直到晚膳時間，休息室才漸漸繁忙過來。沙發上坐滿了電視迷一邊看一邊評論着電視節目，遠處有幾個同學圍着玩橋牌，那邊有十來個學習編織，旁邊有同學輕彈鋼琴，這裏一組人在開會，那裏一羣人圍觀康樂棋大戰。一時間歡笑聲、打棋聲、談話聲、斷斷續續的練琴聲溶成一體，沒頭沒腦的灌進耳裏，令人很不舒服。我想，還是逃到自己的房子清靜清靜一下吧！是

的，這裏確實是比下面靜了一點，可是還跟清靜有些距離。你瞧，宿生們談笑的談笑，議論的議論，運動的運動，煮食的煮食，加上樓下不時傳來通傳電話的呼喊聲，跟着是一句慌忙的呼天喚月的回應；間中也會有些人靜靜地看看書做功課，但是並不很多，在這樣的環境下，又如何得求清靜。

十一時了，樓下的消防鐘響了一下。這鐘聲除了提醒宿生們關燈外，還有一個更重要的意義，就是通知他們時間無多了，要快些開始工作——趕功課去！要不然明天就不知拿些什麼去交差了。所以伴着這響鐘聲的，除了是關燈之外，還有移枱搬椅的雜聲。看見他們搬搬抬抬的把基地遷到門外來爭取走廊的光線，心裏不期然想着：「爲什麼不早一點開始溫習呢？」

待他們安靜下來埋頭苦幹的時候，我則悠閒地踱進廚房，看看有些什麼東西可吃。正得意間，一個不留神，竟把垃圾桶打翻了，跟着來的當然又是那句：「衰貓！」

對牛彈琴

□蔡智明

鶯放下琴書，拿起桌上一份報紙來看，口裏還哼着一些音韻。坐在對面的牛不耐煩地放下報紙，嘆一口氣道：「你們修音樂的同學，總是愛製造噪音，鋼琴聲、歌聲、牧童笛聲常此起彼落，令宿舍無時安靜，永無寧日。其他藝術都是供人主動去欣賞，唯獨音樂是無論他人喜歡與否，都強逼人去收聽。」

鶯微笑道：「我請你多多包涵。其實我們修音樂的同學對宿舍也有貢獻的。譬如在每年宿舍舉行的歌唱晚會前夕我們可以幫手選歌、提議處理歌曲的方法、作伴奏或指揮。平時也有些同學拿份歌譜來，請我教他唱；當我聽到有人唱歌走音時，我也會指點一下。」

牛啾著咀說：「可真偉大啊！」

鶯：「還有最偉大的，就是部份音樂同學願意免費或象徵式收微薄學費教導同學彈琴，

使很多渴慕學琴已久的同學，終於可以得償所願，而且他們都非常勤力練習，故此……」鶯皺起了眉頭：「故此我常常都無機會練琴。」

菁在鋼琴邊喊過來：「師傅，我快將彈完，輪到你了。」

鶯提高嗓子應了一聲，然後繼續未完的話：「其實宿舍也帶給我們一些方便。現在找人二、三重唱或幾部合唱完全不困難；當我練歌時，又很易找到人伴奏，而且我們可以一大夥同學一起去音樂會，又可欣賞沙宣道的夜深景色，平時獨個兒走不胆顫心寒才怪，在途中我們還可以交流心得呢。」

牛：「我很想聽聽香港中樂團的演奏，下次你們到演奏會時，請通知我罷。」

「好！多一個人增加多一點熱鬧嘛。況且我們又是常常到大會堂的，替你購一張票，實是舉手之勞，我隨時都樂意為大家服務的。並且我希望你能藉此培養對音樂的興趣。」鶯拿起琴書，忽忽走去鋼琴邊，開始彈奏出美妙的旋律。

B女的話

□ B 女

✓ 担任宿舍委員會康樂一職已近兩年了。由於職責所在，故大部份宿舍活動我也有參與籌劃的工作，其中苦樂參半。

其實，每一項活動的舉辦，事前是要經過好幾次會議的。在無數次討論後訂立出來。有時大家意見分歧，產生磨擦，但大家最終目的都是希望把每一項活動舉辦得有聲有色而已。

記得有一次自己成為某活動的籌委主席，自那時起，心理負擔非常重，隨而壓力加深，心情是患得患失的，晚上睡覺時也感到滿腦子都是會議紀錄，幸好得到一羣熱心的同學協助，彼此分擔不同的工作，大家合作得非常愉快。舉行活動當晚，目睹各同學玩得很高興，以前所有的憂慮便一掃而空，更面露笑容。

但有時定下來的一些計劃，譬如攝影比賽、編織班、蓮步舞比賽、康樂棋大賽等，若能順利推行，心裏當然感到安慰，但若果計劃受到阻礙而不能如期進行，便會內疚起來，好像對不起所有宿生似的。

除此之外，任職此也有「旺季」與「淡季」之分。當各同學正忙於功課和實習時，是舉辦活動的淡季日子；旺季者，是指剛開學時的一段空閒日子，或當繁重的測驗與實習過後，這時可苦了我，走上走落，但看到幾位宿生圍着一副波子棋或撲克玩到嘻哈大笑，自己辛辛苦苦又算得上甚麼呢！

宿舍的康樂設備雖然不是十全十美，但也不乏玩意的。曾經有一次，颱風襲港天文台懸掛八號颱風訊號，當天不用上課，各宿生又不能外出，於是只好向我借一些棋子或撲克來打發這漫長的特別假期。當時，宿舍所有玩意便不敷應用了。

宿舍生活是多姿多采的，希望大家能好好珍惜。

宿舍生活隨想

□ 曾昂飛

鈴、鈴、鈴……

鬧鐘在耳邊叫喊著，忙碌的一天又要開始了。從被窩裏趕忙的伸出手去停止它的吵喊。睜開惺忪的眼睛，時間是清早六時，天空仍是灰灰藍藍的。昨夜因事遲睡，現在渾身懶洋洋的，不再聽從自己的指揮了。還是躲回可愛的被窩裏，多休息一會才起床準備上學去吧。才蓋過頭來，腦海裏就滿是那些追船趕車穿欄過巷的情景，再想起車站那有如羊腸的人龍，就再也不敢怠慢，半推半迫的疲乏的爬下床，揉

着仍未適應工作的睡眠梳洗去了……

朦朧朧裏忽然讓時鐘的滴答聲踏進耳裏，叫我從飄渺裏回復清醒。翻過身來，望一望牀邊的鐘，原來已近六時半了。便輕輕的下了牀，靜靜的梳洗去。梳洗完畢，回到房間來，同學們大多仍是酣睡。這個時候，除了窗外間歇傳來幾下清脆的鳥聲外，整座宿舍盡是寧靜一片。我趁着這大好時光，翻開書本，悠悠讀上一、二小時。既不愁舟車的奔勞，又怕會遲到誤課，那份怡然自得的情趣，未經歷過的走讀生是不能深入體會得到的。

無論你愛好的是美術、是音樂、是體育，或者是文學，在宿舍裏，都不難找到志同道合之士。因此，入住的宿生們，很快便會找到好伙伴，共渡快樂的時光。有些喜歡在黃金色的夕陽下慢跑，或者在晚風送爽的樹影下輕彈淺唱，有些喜愛在晨曦中與同伴一起寫生，對着滔滔蒼海，一邊着色，一邊互訴着心中對將來的憧憬，總之各適其式，一同領受生活的情趣。

對於我來說，住在宿舍，除了讀書時間充裕和環境優美外，最大的好處便是能夠學習一下與人相處之道。這裏每個房間住了四位同學，雖然是擠逼一點，但也有它的好處。要適應遷就其他三位同學的性格和習慣，使大家融洽相處，到底不是件容易的事，必須大家合作、謙讓、互相體諒、互相尊重、互相愛護才能達成。而在這幾個月的實踐中，我深深的體會到這些美德的重要。

在另一方面，宿舍生活給我一個深入瞭解別人的機會。從前走讀的時候，由於受到時間及環境的限制，對同學的認識，都是表面性的。但在宿舍裏，同學們日夕相見，接觸及交談的機會自然較多，日子久了，對他們的思想習慣喜好，就有更深的認識和瞭解。這些是不可能從書本中獲得的，所以我個人以為是極其可貴。

其實我們生活在社會裏，過的是羣體生活，故此必須在滿足自我及尊重別人上找出個平衡。住在宿舍，就是一個很難得的學習機會。



山中人語

□嵐

當天答應副編投一篇稿後，搜索枯腸，終不知從何說起，始信出題者有心向撰稿人考較。百般努力下，原稿紙將字紙箋填了半滿，再給副編催了幾回，唯有硬着頭皮，狠一狠心，放棄語不驚人死不休之念，老老實實地寫篇普通的文章。

還望各位多多包涵，賞面則過。

先來放眼羅師宿舍的環境：早晨醒來，鳥語中飄逸着太平山頂繚繞輕忽的濃霧，神秘而妙漫；是詩情；黃昏時分，歸鴉羣襯托着琉璃海峽之空，懾人心魄的落日，莊嚴而絢麗，是畫意。雖然晨霧夕陽會因時而異，但宿舍的詩情畫意卻是四季皆然：春日綠遍山頭的草苗，陪伴着洋紫荊的綻開；夏天茂密的林葉，給麻雀和黑鳥做了窩巢；秋風吹紅一樹的木棉，淌血的英雄花眩目驚心；冬日磨鈍了的生命的稜

角，卻使頑強枝桠着的禿樹更顯孤高。

作為一個美術系學生，生活在這優美如畫的福地上，感官觸覺不時得以銳化，藝術性靈自然得以發展，這對精神修養的陶冶裨益良多。除此以外，宿舍的閒適舒逸生活，也有助於培養創作情緒，提供充份的時間。凡此種種，皆宿舍生活給予我們美術系學生諸般好處之瑩瑩大者。比較實利上的，有因居於宿舍而免了舟車勞頓之苦；偶然造到較具規模的大製作，實在很難想像那些走讀生挾着大鋤木板鐵皮而輪車候船的狼狽相。

最後提到美中不足的一點，就是宿舍生活顯然是太舒適了，居住其中，很容易就耽於逸樂，養成早睡晏起的習慣，於是乎，什麼四季風情，什麼晨霧夕陽，盡皆在被窩外、睡夢中消逝，可憐的藝術性靈唯有在做夢時去培養了。

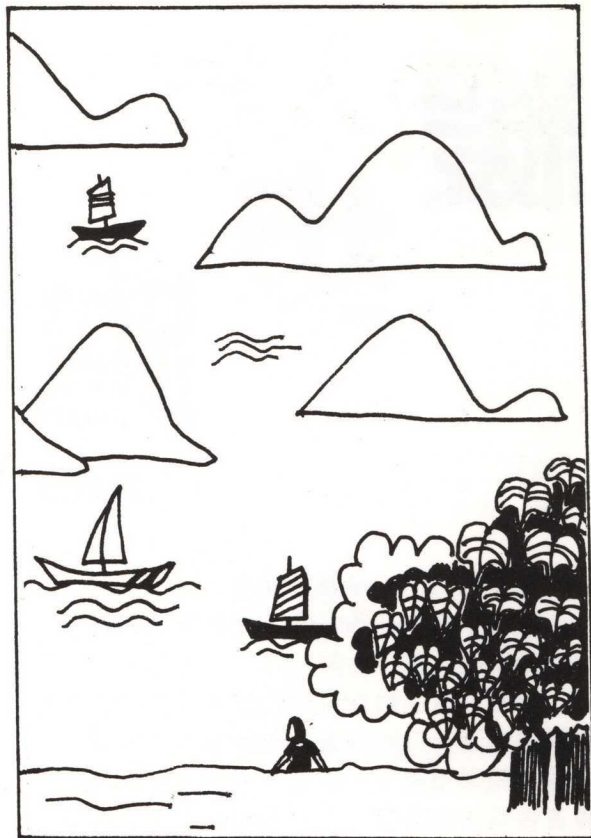
× × ×

然則，美術系學生又豈是飽食終日之輩？反過來說，我們實在也為宿舍作出了可觀的貢獻。譬如說，在美化環境方面。

踏進我們房間的客人，只要能夠忍受顏料、漆油及原子漿等氣味，自可感染到濃烈的藝術氣息。瓷盆上遺留着的顏料痕跡，正說明整層樓也受到藝術的薰陶。步下階梯而進入晾衣房，不用細心觀察也能見到優雅的圖案（**PATTERN**）、造型（**FORM**）及繽紛的質感（**TEXTURE**），其中不乏我們的佳作。當然最主要而直接的美化環境的標誌，還是在我們自己本身；君不見美術系同學的舉手投足、談吐風度，着着都流露出美的典型和韻律的高雅？

在為其他宿生服務方面，我們往往就成為首選的“製餅”材料供應者，各種“造餅”工具經常供不應求。有時遇上孔武有力的男同學或千嬌百媚的女同學時，還要担任義務“製餅師”或餅師助理，頗不人道也。還有在宣傳宿舍活動時，美術系同學也付出了無數寶貴的腦汁和心血。

要道盡我們的貢獻，殊非易事；而最後我要以宿生身份，向幾位美術系的同學致謝：他們為特刊作了全部版頭設計並負責了一切有關美術上的編排，萬歲，萬歲，萬萬歲！



緩步跑

□余婉儀

緩步跑——一個近日非常流行的名詞

每天早上，在各公園小徑都可以看見不少男女老幼進行這種活動。

要追究這活動在羅師的起源嗎？我相信是無從稽考了。只記得去年十月左右，在幾位二年級的同學領導下，組織了一個沒有組織的早晨黃昏緩步跑隊伍。也許宿舍的生活太多姿多

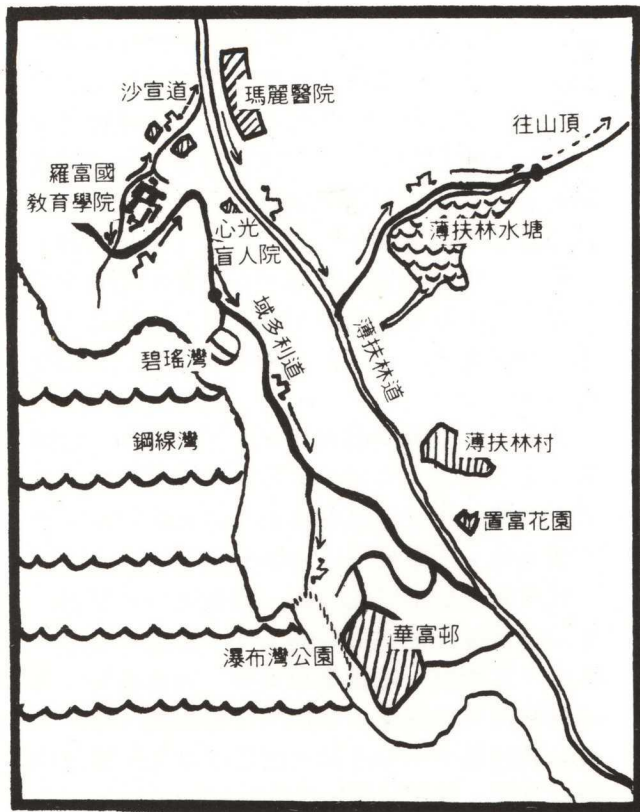
采了，不是早上因事取消便是黃昏時有其他節目代替，所以只持續了幾星期便完了。

當然不是要有組織的事情才可以發展的，如果你是有興趣的話，不妨參考以下介紹的各條路線，然後開始你的緩步跑計劃吧！

最爲人所熟悉的，自然是沿沙宣道而下，轉左（由域多利道至碧瑤灣），這段路程只有0.8里，沿途是窄而多車的馬路，如果是新嘗試，不妨選擇這路程，來回也不會超過半小時。

如果你自認有足夠的氣力，可以在碧瑤灣繼續向前慢跑，經過域多利道狗房後，不到十分鐘便可以看到兩旁有些修理汽車的小型車房，其中有一個明顯的路口是通往華富邨的，也可以說是到華富邨的捷徑。這裏有一個迷人的瀑布灣公園，特別是八號颱風訊號懸掛時，到此一遊，別有一番情趣的。

除了這些地方外，最吸引我的路程要算是薄扶林水塘道了。從宿舍出發，沿薄扶林道跑向心光盲人院，沿途出現的景物是鋼線灣村與



及對開的海峽、島嶼，如遇上暮春時節，羣山大島被大霧籠罩着，若隱若現，有如蓬萊仙境般。除此之外，我們還可以欣賞到宿舍和學院的另一個全貌。從心光盲人院向前跑五分鐘，便可以看見水塘道的入口，水塘堤壩的四周圍長滿了綠色的大樹，若在早上更可以聽到很多怪鳥的叫聲。再向前跑，便開始上山了，通常我們是在上山後第三彎停下來，休息片刻便回程，全程大約四十五分鐘左右。若繼續上山的話，最終目的地是山頂餐廳和纜車總站，如果你想向這段山路挑戰，一定要有充足的時間。因各人的體力不同，所需的時間亦各異，所以不打算在這裏估計。

其實，還有很多別的地方是適合作緩步跑的，如碧荔道、摩星嶺道等，都吸引了部份同學前往試步的。各位可以自由選擇你心愛的路程，加以發揮。

我認為早晨緩步跑既可以舒展筋骨，又可以令自己頭腦清醒，特別是跑步後，來一個熱水浴，真是樂趣無窮呢！

省時費力

□鼓 氣

對於住在較遠的同學，宿舍實在起了很大的作用。但是以一位選修體育的同學來說，入住宿舍對他們的幫助更大。

選修體育的同學以行李多見稱，單是運動鞋與運動服裝的重量，便數以千克計，再加上所攜帶的書本，每天來回往返，真不知道損耗多少氣力，就是極力爭取營養也未必能夠補償。但是住在宿舍的同學有福了，因為宿舍與校

舍只有「一梯之隔」。他們不必為攜帶行李而費神。而宿舍更提供了一處放置體育用品的地方，所以男生宿舍內奇景多的是（女生宿舍情況如何，未敢斷言），例如「健身室」「體育用品室」等。更難得的就是不用自我介紹，只要踏進我們的房間，便知我們是「何等人物」！雖然，物品太多，會令人有微亂的感覺，但不要忘記，吾輩亦有酷愛鳥獸草木魚蟲之人，精擅琴棋書畫之士。此乃粗中帶細之二大明證也！

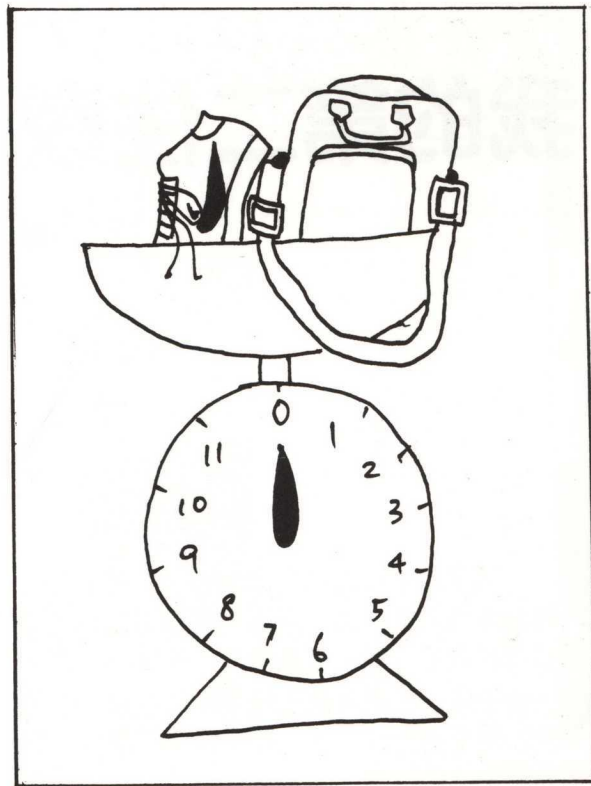
筆者對走讀的體育組同學深表同情，他們既要奔波往返，亦要為爭取時間練習各種體育技能而費心思。但住在宿舍的體育組同學大可煩惱盡免。因為幾乎任何時刻都可以在籃球場與體育館見到他們的踪影。相信大家都知道，單獨練習技能是很沉悶的工作，但是大夥兒一起則又當別論。每當夏日炎炎，總會看見聯羣結隊的體育組同學，背負尼龍運動裝，身穿短衫短褲拖鞋，不問而知，便是往堅尼地城泳池練習泳術。練習完畢，往往一起到超級市場「

入貨」。既可練習技能，亦可聯絡感情，一舉兩得，何樂而不為？再者，練罷歸來，更衣沐浴一番，便可倒頭大睡，羨煞幾許旁人。

每當宿舍委員會全體列席宿舍休息室之日，便是計劃宿舍活動之時。出席會議的體育組同學大不乏人。而最爲我等自豪者，乃是其中一重要職位，必爲吾輩所壟斷投得；此要職者，總務是也。所籌備的活動中，不少離奇古怪之建議亦皆爲吾等策劃，於此更見我輩智勇雙全。若問目的何在？皆因我等欲將歡樂帶予大眾分享；節目舉行之日，體育組同學，再次發揮其入水能游，出水能「搬」的驚人耐力及美德。無他，只因欲爲大眾略盡棉力而已。

我等選修體育之人，皆本著「體育新聞，件件關心」的精神，每有體育節目，皆必關注。守候電視機旁之盛況時有所見，其投入之情，比之在場競技者猶有過之。

莫謂體育組中人對書本漠不關心，君不見吾輩「深夜之時仍溫習，通宵達旦亦等閒」的情形嗎？



我的第二住家

□羊

晨早起來聽見鳥兒歌唱嗎？大霧的黎明，聽見號角之聲？遠見雲海，是蓬萊仙境？黃昏日落紅霞的沙龍，夜裏漫遊，沙宣道上的情景，舉頭望月，看羣星，皎潔的月高掛空中，閃爍的繁星滿佈夜空，一幅幅優美的傑作，便是我們生活的陪襯。

進入羅富國教育學院已是幸運，得以入住宿舍，更是幸運之神在我左右，所以，當編輯跟我約稿時，毫不考慮便一口答允了。雖然礙於種種理由遲了交稿件，但現在總算兌現了這張支票。

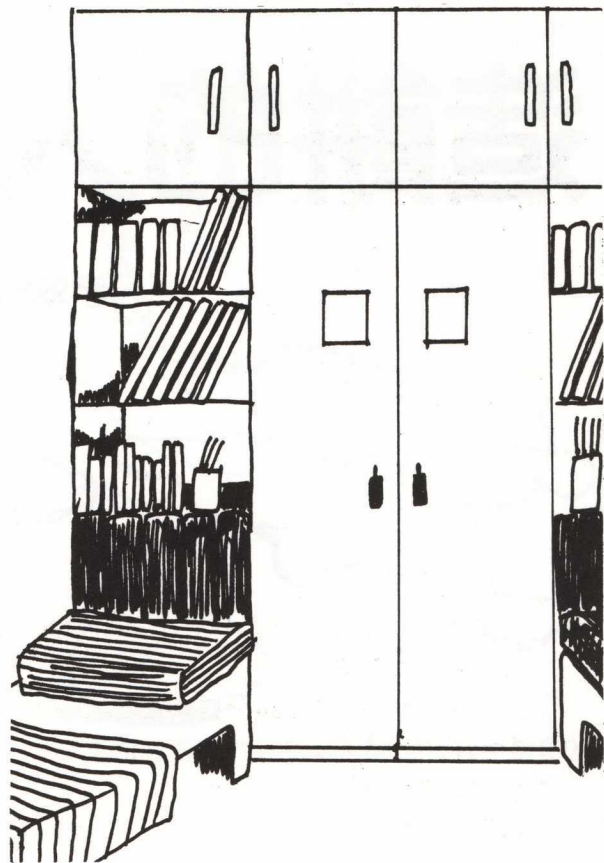
記得當初入住宿舍，確是有點不滿意，無奈人總是不滿足的，尤其聽聞不准這樣，不可那樣，更加覺得不方便。但這是原則的問題，還是嘗試去接受和適應。幸好，事實放在眼前，我愛上這種規律化、嚴謹的生活。

雖然晚上十一時便要關燈，但這才是我感到活力充沛的時間，因為我總會把書桌、椅子推到走廊去，借走廊的燈光照射讀書。特別在寒風的晚上，風在咆哮，樹在呼救，週圍冷寂寂，箇中滋味雖不好受，但同房知己共處一室，研讀書本的機會是難得的。雖是睡眠惺忪，但得到她們的支持，終把功課完成，有時，加

上她們「親善的幫助」，事半功倍呢！有些修家政的同學，還會在密密縫、針針織，更有傳遍整座女生宿舍之意。哈！假若廚房的設備足夠的話，她們所學的烹飪技能更能發揮出來呢！

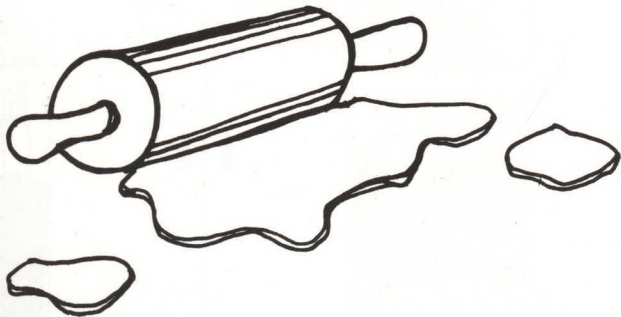
其實，當我們遇到什麼困難，鄰房同學都十分樂意幫助我們的，尤其在實習之前，她們就是我們的導師，甚至自動請纓地告訴我們應注意的地方，在教育科與小學教學法上，我真的要多謝她們，使我認識更多。

最感興趣的，莫過於測驗快來臨的日子。因為大家都會作最後衝刺，形成了一種夜半挑燈的氣氛，而且大家交流意見，每一人負責某小段，一起討論。遇到國文測驗時，便談談詩經與楚辭，中文和英文技能科測驗拼音時，便會晚晚傳來唸唸呵呵聲，什麼爆發音、磨擦音是也。雖是十分吵耳，但肯定的，你會不時聽到歡樂的回音。因為，我們已善用宿舍的生活了。



造餅的人

□ 李翠秀



記得初入住羅師宿舍時，只希望在這幽美的環境中好好學習，並沒有想過要在這裏參與什麼工作的。

✓ 但不久，我被選為「樓代表」（Floor re-

presentative），自然也就成為了宿舍委員會的一份子，也要參與當中的工作。記得選舉結束後便立刻要召開會議去籌備化裝舞會的工作。由於我是讀家政科，準備食物的工作自然落在我的身上了。雖然我是家政生，但要我準備二百多人的食物，委實不是一件易事。由於在這方面缺乏經驗，這件工作便成了我的重担。面對著有限的財政、同學對我的期望，我開始去計劃吃什麼、借什麼食具、用具等，這些繁複的工作，也曾一度使我煩悶呢！然而，這些工作，給予我不少的學習機會，透過這些工作，我增加了不少經驗呢！

另一次的茶點工作是去年七月的歡送會（Farewell party），這次的工作雖然受颱風的影響，買食物方面有了阻滯，金錢也失去預算。但因為在這方面的工作已有了點經驗，所以問題迎刃而解，食物也能在短時間順利準備好。

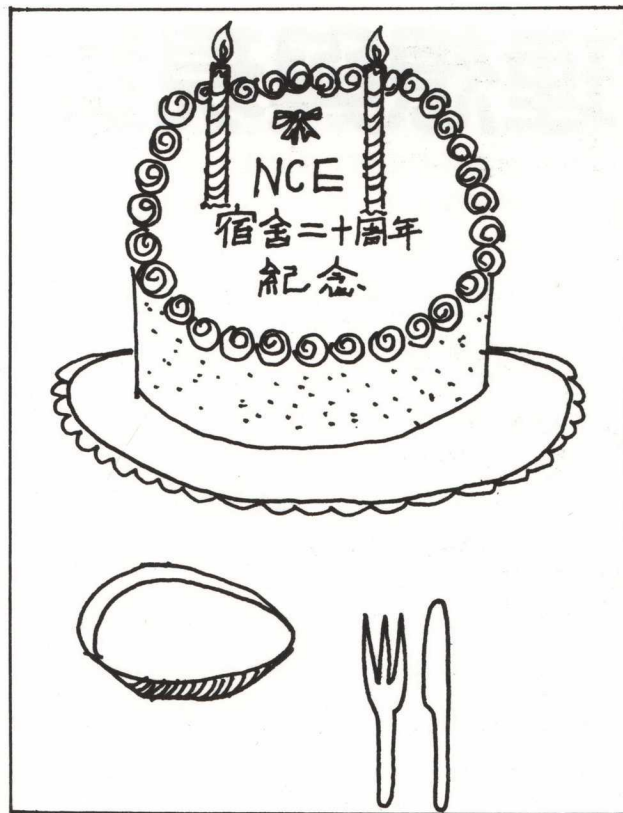
完成這些工作之餘，我也有一點感受：看見一些同學在爭先恐後的取食物，更談不上什麼禮貌，他們更是諸多的批評，又幾曾有記念

到幕後辛苦準備食物的一班人呢？當我想到這些都是準教師時，實在有點失望。也許我們仍是學生，都是希望能自由、豪放的、無拘無束的；但我認為現在也是培養老師品德的時候，應有的基本禮貌也是十分重要的，希望我們都能清楚教師所具備的處事態度。

此外，除了在宿委的工作，在一樓方面我也曾準備了兩次的茶點，因為份量較少，也可準備些較美味的食物。雖然是要花點時間和心思，但能令彼此更熟識，又有一段歡聚的時間，這是值得的。

在以上的工作中，我並不算得有什麼貢獻，我反而在當中得到不少學習的機會，這些工作的經驗對一個家政老師來說是很寶貴的。

最後，希望同學清楚一點，宿舍的工作不一定是某科的同學才適合做的。每一位同學都有多方面才能的，只要你願意發揮你的才華、你的潛質，隨時可參與工作，不但能盡點義務，彼此認識，更能吸取經驗，得益實在不少呢！你有否想過在此獻上你的力量嗎？



理想與現實

□梁子

由於居住環境嘈雜，所以一向都很嚮往能夠過一些安靜的宿舍生活。機會終於來到了，我被取錄為宿生！我懷着雀躍的心情搬進了宿舍，隨我而來的是我最深愛的書。

讀書、默想、漫步都給我極大的樂趣，可見得我是一個愛靜的人。我不反對別人好動，整天蹦蹦跳跳，但我卻覺得彼此尊重是每一個宿生所要牢記在心的。

起初，我覺得宿舍就像是我的書房，我可以躺在牀上安靜地看我的古典文學、科學小品。看累了，可以到宿舍附近的空地走走，陪着樹影唸唸詩；也可以一邊踱步一邊默想造物主的偉大。若是在黃昏，抬起頭來，看到落日晚

霞，口中不禁輕吟「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。」等千古佳句。

我老是覺得，一個成功的老師，除了要深語教學法外，還要學問淵博。這不但使學生對自己有信心，自己在教學上也能綽綽有餘，不至於「每問不能即答」，常常要紅了臉地對學生說：「對不起！這個問題容我回家找參考書看看，下回告訴你吧。」

宿舍的確是我進修的理想地方。每晚讀的論語、大學、古文觀止、宋詞……充實了我的國學基礎，也使我如同置身於浩瀚書海之中，其樂也融融。

可是，漸漸地發覺到有些宿生不大尊重別人的安寧。有愛引吭高歌者、有愛大吵大嚷者，最令人難以忍受的是夜深了也間或有喧嘩吶喊的聲音。誠然，每一個人均有他的自由，但宿舍不是一個人的家，而是大眾的家啊。我們該要設身處地，尊重別人才是。

「相見好，同住難。」說得不錯，但是，彼此尊重，卻是每一個人所必須學習的！

義補剪影

□ 盧惠珍

羅富國教育學院學生會的「義務補習班」，歷史悠久。班級原是由小學四年級至中學三年級，但由一九八一年度開始，班級更擴展至中學四年級及會考班。學生主要是來自學院附近地區的中小學朋友。

由於補習的時間是在晚上七時三十分開始，因此負責「義務班」的同學，大都是居住在宿舍或在學院附近的同學。根據歷年的經驗，參與的差不多全部都是宿生，而由非宿生擔任「義補導師」的，則是寥寥可數呢！

由於班數眾多的關係，我們需要很多的導師，但每年似乎都出現人手不足的情況。每當學期開始的時候，參加的同學（尤其是一年級的同學）十分踴躍。但不知怎的，到學期中段及末段時，很多「義補導師」都會因功課太忙、外出上課或其他種種因素而提出「請假」或「辭職」，「義補班」亦因此而出現大量空缺

。要解決這問題真是不易呢！

參加「義補班」的工作，雖然每星期要犧牲兩晚時間，但是所得到的經驗却是非常寶貴。義補班的組織跟一般學校的組織沒有多大分別。它有校長、副校長、班主任等職位。學生們在每次上課前均有聚會，而各義補學生每年均可參加各類的課外活動，各導師亦可通過這些活動的籌備工作，切切實實地了解個中的情況；他們更可在上課時，知道如何處理課室的秩序、了解學生的困難以及擔任班主任的工作。這一切一切，豈不是我們接受教育使命之前的一項寶貴經驗嗎？

「義補班」的成立雖然帶來這麼多的好處，但是它的存在與否，却是繫於大家的支持。有義補班的成立，而沒有同學們的支持，它會變成怎樣呢？相反，如果有熱心的同學希望借助「義補」的機會吸收教學經驗，而却沒有「義補班」的成立，那又豈不是很可惜的嗎？現在既然有這樣好的機會，希望大家能珍惜它。其實，「義補班」正是等待着各宿生的支持呢！

生命的再思

□乘風

初春的風仍然夾雜着絲絲的寒意。因為是星期五，宿生大都回家去了，房中只剩下我獨自一人。窗外的夜色很濃，整座宿舍也像是走進了夢鄉。除了遠處傳來隱約的收音機的聲響外，一切都是那麼的寂靜，像是一池澄清的水面上泛着微弱的漣漪。

春天的生命該是奔放的，空氣間也該是充滿跳躍生命的音符。但為何這刻的氣息却使我平靜的心靈感到震盪不安呢？我尖銳的感覺到自從懂得思考開始，我就幾乎是不容選擇的把自己的生命投擲在升學主義的熱潮裏，我對自己的看法也幾乎是完全建立在別人對我的評價上。如今在這個外間一切盡入寧靜的時刻，我不得不反問自己，在這學問和知識的洪流裏，對於生命，自己是得了幾許的啟示呢？

人生如一聲長長的嘆息，又像夜間裏靜靜的一更。生命裏包含着愛與望，而人與人之間

的心靈相關，最能散發出生命的幽香。其實生命就像一條優美曲折的小徑，四周是充滿了快樂的花朵，只要走路的人能靜心欣賞，便會發覺生命是滿有希望的光輝。從青絲到白髮不就是整個的生命，而只是永恆的生命的旅程中的一驛；在這短暫的歷程中，蘊含着淚水和歡笑，但是誰也不能把悲哀化為歡樂，短暫變為永恆。因為生命的掌管不在於人。生命之道是在於領受和感謝。

人若要解決生命的問題，就要化憂慮為思索，化煩躁為創造性的行動。從來沒有人能知道自己的壽數，然而要是你知悉擺在你面前的歲月已剩無多、那日子臨近的話，你定會好好的把握你的機會，珍惜你的一切。故此生命是積極的，她不是無奈的堅持。人到底是不能奢望一年年平穩順利的過去，天天歡笑而不必淌下一滴眼淚。可知生命是不斷轉動的巨輪，積極的人生是不埋怨陰霾四佈的昨天，也不渴求明日遍地金茫，只是把握今日，珍惜每一分每一秒。因為，只有努力向前邁進才是真正的體會人生。

沙宣道上

□青 葦

羅師所處的位置也算奇特，無端的劈頭劈腦插在半山。這裏環境清幽，西南方盡是蔚藍的大海，浩瀚廣渺而安祥，看了令人心曠神怡，雜念全消；轉個身，鬱綠的山叢野木悠然映入眼簾，順坡而上，有一二建築物隱現綠幕裏，疏疏落落的，到底仍是草木的領土；東邊望去，赫然發現青坡退避有百米，中間漏出了個小谷來，真像要跟北斗星爭一日之長短；另一方是一條白蛇模樣的通道，有發悶聲噴烏氣的火柴盒像游擊隊般竄動其間。這兒幾乎是天上的殿宇了。

「沙宣道上好風光」是人所共知的事實。風和日麗的日子，總見人們攀到有利的位置，休閒地品評紅盆落日的漂染天才，也有人冷

冷的從一個沒有人注意的角落參觀夕陽的葬禮。雲多的時候，偶爾亦見日頭衝破雲障，從破口處展開一把金黃色的大扇，給那平淡的空氣繡上一點氣氛。風雨上班的當兒，也不愁寂寞，單是看那千軍萬馬橫掃山頭的氣勢亦夠你呆上半年，加上枝葉的舞姿，我想是可忘餐忘我吧！

家在羅師的賢達顯貴，自然是可以不辨晝夜地觀賞這些迷人的風光，但自問世務纏身，心在羅師而身則在萬里外，往往是到了光明失勢星月霸天的時候，才拖着疲乏的身軀抽着沉重的步子，踏着影兒在白蛇背上出現。當然，有些時候我也樂於騰些工夫出來欣賞一下美景，清靜一下腦筋的。

晚上全然是另一個宇宙，是「日頭人」所不能體會到的。這裏不復見紅霞艷日，也不再遇隱約天梯。在天朗氣清的條件下，我愛在星塵裏探流星獵天河，想想牛郎織女的幽會，碰碰奧佛士的七絃琴，只惱叢中喧鬧的蟲螢，不解人意。但我嫌天上的星未夠多，我相信裏面

還有更多的，只是路途遙遠，兼且崎嶇曲折困阻重重，能夠排除萬難得以入到我眼裏的，恐怕萬中無一了。

冬寒罩山的時候，我卻要品味一下那蒼清冷勁的狂風。羅師的風，早負盛名，其狂疾教人癡跛，寒冷處逼人熬骨，淒清叫人心慄。晚間時分，星月無光，路靜街長，四野死寂，只剩寒風怒刮，嘯聲伴耳，真個以為誤闖死城，不期然在匆忙裏加速脚步。猶記得蘇軾欲「乘風歸去」、莊子要「乘風氣御飛龍」，如今我似在行雲流水之中，卻茫然地空虛起來了。羅師的風，其實不必身處其中，亦能感到她的厲害。因著地形的關係，晚間山風的氣勢極其磅礴。陣陣的急風有如軍中的號角。風捲過處，草葉狂舞，枝搖花落，又似是巨浪拍石、雷電劈星，與那行軍的號角聲，此起彼伏，直攻到被褥裏的心房來。

乍暖還寒的場合，我很渴望浸在濃霧裏。只恨淺煙易見，重霧難求。小朋友們每次登山旅行，總是想着要鑽進雲球裏，試一試那種新

奇的感覺。我想他們是應該把旅行地點移到沙宣道來。不是嗎？沙宣道有天賜的獨特環境，只要遇上陰雲瀰漫的天氣，就不難碰見縷縷如絮從不遠處沿着山勢直撲過來。若是想刺激一點，就必定要耐心地等待東南風的來臨。看呀！平日薄扶林道的街燈，沿路蜿蜒，靜靜地堅毅地守住自己的崗位，今晚怎的忽然有了這麼大的調動。看去似是有點混亂了，只見煙海覆天，霞粉壓路，路燈光也逼得要尋找自己的方向，密密麻麻的雨粉，早就把山頭撥到十萬八千里外，又彷彿都成了魔術師了——霧裏是兩片漫射的游動着的黃光，來到眼前竟成了一輛車子，再送回帳幕裏的時候，又變為淡淡的兩塊紅暈，似是夢裏兩顆閃耀的寶石。我恐怕也不必用雨傘了，雲雨煙霧早已融為一體，整個人也就受困於層層的牛毛裏。頭上的路燈，似乎成了個暗器高手了，每秒鐘都有成千上萬的織針飛湧下來，映在光裏，更顯出其萬馬奔騰之勢；纏着褲管伴我腳側是飛躍的雲絲霧絮；前面是一片牛乳白色，甚麼也看不到了，即使

是街燈亦只淡然隱隱可見；遠一點的，都迷失在雲霧裏了。

窗頭圓月低掛，風息氣靜。暑夏炎熱的晚上，每每翳悶難以入睡。但只要撞上這種朗月的日子，保證不再苦夜長。月亮愈夜愈低。到了兩三點的時分，月光傾瀉到海面上，在中央處泛起一大片銀光，像是從水裏透出來的。那閃亮的白，是何等的純潔，是何等的清涼，簡直迫人忘記了天上的皎月了。大地是沐浴在這雪白燦麗的月光中，我也默默地接受銀光的擁抱。四時過後，月已西斜，遠遠的浮在天邊一角，然而她的光輝，是有增無減的。月光斜斜的投到水面來，彈起了無數輕柔的銀輝，像是仙女把一盤盤耀目的寶珠散在黑絨布上似的，又彷彿是天空裏的星星，都聚到一塊兒，起舞月前。這個時候，鳥不鳴犬不吠，我想它們都是給迷住了……

羅師得天獨厚，日夜、四時都有她不同的風采，變化萬千，各有特色。難怪「生意」絡繹不絕，客滿連年了。



洗白白的煩惱

□姚兆鋒

喂！你有沒有聽過「冲涼團」這回事？在羅師宿舍，就有這樣的一個組織。在羅師宿舍居住，最頭痛的事，莫過於洗澡和用電話。羅師宿舍可容納近二百名宿生，然而電話只得一具，加上有部份同學貴人事忙，形成電話繁忙時間內的「交通擠塞」，這是不難理解的。但是連洗白白都令人煩惱不堪，你一定以為我在胡說八道。

冬日天寒地凍，人人都想享受溫馨的熱水浴吧。但假若你想享用羅師宿舍的齊全設備，你就必須把握時機，看風使舵了。原來這兒的熱水爐，是差不多先生的「忠實擁躉」。其實這個「差不多熱水爐」的設備，倒也和其他的熱水爐差不多。它有一個大圓金屬外殼，但舊得滿佈銹屑；裏面有個容器，但它的容量有限

；有電源插腳，卻不是時時接上電源；有一條發熱線，但對於溫度卻不很分明。

它常常說：「洗澡只要有水就很好了。何必太講究呢？」

黃昏的時候，你會希望它多吐些熱水，減輕你的倦意，但十天裏總有八天它會令你知難而退。然而有些時候，它會跟你開一開玩笑——在你自鳴得意之時給你澆冷水！哈哈！多預備兩包紙巾去吧。

清晨的時候，不論你是剛從夢鄉出來，或是緩跑回來，都希望舒舒服服的洗個澡。這個時候，它又往往以「一日之計在於晨」為宗旨，老實不客氣的出盡十八般「熱藝」，童叟無欺，保證燙得你七孔噴煙，髮端生霧。

幸好，這個「差不多熱水爐」沒有在羅師買專利註冊，我們還可以在學院的男、女更衣室內得着較為正常的熱水供應。但由宿舍到更衣室是要走一小段路的，所以宿生們都喜歡聯羣結隊的前往，從而出現了這個名副其實的「冲涼團」了。

宿舍生活的苦與樂

□倪紹強

位於沙宣道的宿舍，其環境之優美，早已衆所周知。靜臥山中而雄踞海灣，清風送爽，好不怡人。美麗的風景，再加上四周寧靜的環境，實在令人神往。閒來無事，可以遠眺海濱的景色，又可察視薄扶林道的交通情況，或在附近的小徑上漫步，優哉游哉，豈不是賞心樂事？

居住在宿舍裏，上課就最爲方便了。不但省却了不少寶貴的時間，更免除了舟車勞頓之苦。要不是在宿舍居住，我每天須從遙遠的家返回學院，那就會太過費時失事而有疲於奔命之感了。此外，參與學院內的各種活動也因而利乘便。

再者，在宿舍居住，可以有更多機會認識其他同學（包括不同年制的同學），又可與三數同學深入溝通交流，暢談生活小節以至世界大事、人生信仰等問題。真教人珍惜這兩年的

學院生活吧！

然而，似乎世事往往不會是十全十美的；宿舍生活也有不稱意的一面。宿舍周圍的環境雖是寧靜，但宿舍裏就未免過份熱鬧了。每當晚上的時候，電視機聲、收音機聲、呼喚喊叫之聲更是不絕於耳，十分嘈吵。由於房間的設計關係，聲浪尤爲容易傳播。噪音使人生厭，並且令人不能靜心溫習進修。更甚的是缺乏了「私人天地」，不能靜思反省，更遑論享受獨樂樂了。因爲其他宿生可隨意動輒闖進你的房間。部份宿生更不時漠視宿舍規則，妨礙了其他同學，而男生宿舍的宿生一般都習慣了「夜睡」，不少同學在十時以後才開始「活動」，夜夜笙歌乎？故此，即使有早點兒上牀休息的打算，很多時候却不能如願入睡。身不由己豈是無病呻吟呢！

無論如何，宿舍的生活是值得珍惜的。它給我一個機會去培養獨立自主精神，鍛練意志，並且學習與別人相處的藝術，更可以實踐「見賢思齊，見不賢而自省」的格言。

各有特色

□ 紀傳香



看過以上各篇文章後，想大家對羅師宿舍的生活及活動已經有所認識，宿生也許正在回味着呢！現在就讓我們看看其他院校的宿生生活及活動吧。

其他院校的宿舍如香港大學的明原堂、太

古堂、柏立基教育學院宿舍等都有飯堂的設立。身為這些宿生需履行的首要義務，那就是購買一定數目的早、晚餐卷，以保障宿舍飯堂的利潤。故此，每逢學年將結束，這些飯堂都會呈現“大宴親朋”的現象，雖然喜氣洋洋，但回想掏腰包之苦，則只有過來人才能明瞭。

向大家吐過苦水後，應談談康樂的事宜吧。由於我們的宿舍是獨立的，與柏立基教育學院宿舍完全沒有聯繫，所以宿舍活動的對象只是本宿舍的同學而已。而大學宿舍的情況也與我們相同，他們雖是就讀於同一院校，但各宿舍是獨立的。他們舉辦的周年性活動與我們的差不多。但在歡迎新住客方面，則多採用迎新營的形式，而我們只是來一個迎新晚會。其他如聖誕聯歡會、綜合表演、開放日、惜別日或歡送晚會等，都是各宿舍共有的活動。

至於經常性的活動，我們則沒那多姿多采了。他們的文康活動、時事探討、體育活動等

項目，穿插在周年性活動中，如明原堂的文康活動包括國語班、水晶膠班、康樂棋大賽、電影欣賞，甚至有對外的象棋和辯論比賽；時事探討方面則就每年大事作研究和調查；體育活動方面包括各項球類的訓練班，多項球類比賽，甚至每年舉辦舍際比賽，以聯絡各宿舍宿生的情感，促使宿生間的合作性。此外，大學宿舍的學生更會利用聖誕假期或暑假，聯合舉辦旅行團，回國內旅遊，參觀工廠、公社和學校等，以增進宿生的友誼及增加對祖國的認識。

以上所述的活動，都是需要龐大的人力、物力和財力才能進行，我們由於受到種種限制，如人力、財力不足，實習壓力等，故未能推廣全面性的活動，寄望將來能入住宿舍者，能把宿舍的活動辦得更有意義。

在此謹多謝香港大學明原堂宿舍學生會、香港大學聖約翰學院學生會及何東夫人紀念堂學生會所提供的資料。



二十年

□朱啓文



二十年，對於一座建築物來說，
也許太年青——

二十年，若在人生歷程上，是個剛成長的青年。一個二十歲的小伙子，根本不配立什麼傳記。

二十年，若在歷史洪流裏，更是微不足道。

二十年，對於一座建築物來說，也許太年青，不值一提。然而這座半月形的宿舍，帶給我們太多回憶——夕陽斜照、鳥語花香、煙霧瀰漫、狂風暴雨……，這一切一切怎能忘懷？

我們趁着這既高興又莊嚴的日子，搜集有關宿舍成長的歷程、活動和環境的資料、與及點滴感懷，以誌這份因緣。正如小伙子記下他的生活片段，惟恐日子久了，記憶褪色，或忘一二。

過去，幾番風雨，

過去，幾度夕陽，

過去，幾許悲歡離合。

如煙似霧——明天將如何？就讓後來者創造和感受好了。

編後語

□ 關淑娟



在去年十二月初，特刊委員會已經成立，並着手組織編輯組，經過開會商議後，編輯組也成立起來。在各成員的熱誠下，特刊委員會和編輯組有着緊密聯繫。

我們花了大半年的時間來籌備這本特刊，其過程有苦也有樂。由於功課繁忙，又遇上實習，頻頻召開會議，使各負責人陷入疲乏狀態。但在各宿生的努力下，我們仍能順利完成工作，那喜悅是難以形容的。

本特刊輯錄的作品圍繞四方面：(一)歷史背景；(二)我們的鄰居；(三)文藝；(四)宿舍活動及生活。以上四類文字都是各宿生耗盡心血寫成的，希望它能說出宿生的感受和心聲。

藉此機會，我們謹向各顧問致謝，多謝他們的寶貴意見，在他們的協助下，使特刊能早日和大家見面。

最後，讓我們將這特刊作為一份小小的紀念品，送給你們，深深的希望它能幫助我們回想起在宿舍那段快樂而又難忘的日子。

宿舍歷年大事一覽表

日期	總舍監	男舍監	女舍監	管家	歷年大事
9-1962	張伯倫先生	榮德淵先生	伍翁潔女士	Miss C. A. Tellis (利姑娘)	<p>設立柔道組，一星期練習兩次，有港大同學參加。</p> <p>設立體操組。</p> <p>設立羽毛球組，每月有師生賽，賽後有茶點供應。</p> <p>設立健身組，可惜只有男宿生參加。</p> <p>成立乒乓球組、電影組、攝影組、和成立古典音樂組。</p> <p>設立天文組，由舍監供應望遠鏡。</p>

10-1962					設立國畫組，有名師示範指點。 設立橋牌組。
1-1963					首次放映電影
9-1963					宿舍歌詠團成立。
10-1963					首次舉行燒烤會。
11-1963					首次舉辦辯論比賽。
1-1964	Mr. J. B Heaton				張伯倫先生暫離總舍監之職。
1-1965	張伯倫先生				播映電影「學生王子」。 舉行師生乒乓球友誼賽。 舉行宿舍乒乓球大賽。
2-1965					
3-1965					

6-1966					由於豪雨成災，鋼線灣村居民暫住本校飯堂，幸而對宿生並無影響。
3-1967 5-1967	榮德淵先生	吳健生先生			由於暴動和颶風的緣故，宿生出入經常受阻。
9-1969					宿舍依然有羽毛球組、乒乓球組、柔道組、橋牌組、歌詠團和體操組。而新加添的有緩步跑組、象棋組和歌唱組。
9-1970	吳健生先生	譚煥文先生			
1-1971 3-1971					首次舉辦宿舍開放日。 因薪金問題，三間師範學院學生罷課。
6-1972	譚煥文先生	徐先生			吳舍監去英國讀書。

1 -1973	吳健生先生	譚煥文先生			
3-1974			關如英小姐		
10-1974					「羅富國補習班」正式成立，很多宿生當義補導師。
2-1975				項美芳小姐	
6-1975					Sing along nite 改為比賽形式。
10-1978					取消燒烤會。
12-1979					首次舉辦化妝舞會。
9-1981			譚漢慈小姐	傅陳雪白女士	

宿舍二十周年紀念特刊委員會

顧問：何兆倫院長
趙蘇麗珍副院長
楊展玲副院長
蘇綺霜小姐
馮春華先生

舍監：吳健生先生
譚煥文先生
譚漢慈小姐

特刊委員會：主席：朱啓文
副主席：劉敏菲
秘書：張婉儀
財政：馬惠貞
宣傳：關兆良
印刷：衛淑文

編輯組：

總編輯：關淑娟

編輯：劉敏菲 曾昭偉
黃偉謙 紀傳香

資料搜集：羅金霞 趙雪芬 傅桂嬋

校對：盧惠珍 林容娣

攝影：梁偉強 馬國強

宣傳：趙美慧 戚綺華
黃綺華 李艷珍

美術設計：陳嘉樂 張日妹
冼金堂 鄒愛心

封面設計：嚴之藝

封底：梁嘉寶(文) 黃偉謙(圖)

勘正表

頁數	誤	正
10	燥	躁
21	焦	蕉
34	螢	榮
40	皎	皎
47	祥	詳



NCE S. R. LIBRARY

羅師情懷

調寄：點滴情懷

作詞：梁家寶

羅師同窗同被
誰將棉胎留下
像那溫泉暖霧水
同甘、同苦、同笑。
雲吞同煮同「擦」
誰將排骨留下
食到菠蘿跌落地
同「卒」、同洗、同掃
時常心中編織起往事
過兩年如夢
從來不必講出我哋好曳
其實係好鬼曳

羅師同屋鄰里
誰將梨渦留下
像那彩虹掛在天
如詩如畫如醉
時常心中編織起往事
繡着舊時面
從來不必講出我喜歡你
其實係喜歡你
人生愁苦常有
誰將平安留下
像那清甜鑲泉水
平安時刻隨我