

的教育進步，純爲創造的想像之結果。真正的教育進步只能於其結果中證明之，在實行以先，因未經試驗，故無從取得事實以資印證。偉大的教育進步若非來自時代精神 (*Zeitgeist*) 之直覺的識力，如美國之創造初高級中學與初級大學者，則必來自某一偉人之直覺的天才，有如丹麥之格綸特維格 (Bishop Grundtvig)。在一世紀以前，於舉世未曾夢及之先，格氏創造一種民衆教育制度，而使丹麥成爲世界上最可崇敬的鄉村文化國家。然而格氏並未曾依嚴格的科學方法以進行。彼之工作全出於創造的天才而已。

上之所論尙未深入問題之中心。在物質的事實與心理社會的事實之間，實有一種重大的差異。在一方面，其問題現象乃爲空間中之客觀實體。此等實體可受測驗，一切健全的觀察者於其測驗的結果皆能同意。至於另一方面，其問題現象則爲思想感情中之主觀的實體。各個人可以直接自己覺知之，而於他人之思想感情則必用同情的表演法，使他人之心思重演於吾心之中，然後方能了解之也。心理現象只可表演 (dramatization)，不可測驗 (measurement)。行爲主義者之客觀的測驗，可使主觀生活之較粗的徵候更爲明確，然而此等徵候若非依同情的直覺 (sympathetic intuition) 以解釋之，則仍無意義。客觀上可測驗的行動所指示的心理社會現象，只可藉主觀的直覺與同情的表演以認識之。

誠然，主觀的感情表現於客觀的行動之中，而此行動之研究，亦可以成爲一種科學。特是此種科學決不能增加吾人對於心靈之知識，除非其所研究的客觀行動果能表示主觀的事項。真正的問題是：吾人如何始能認識行動所表示之意義乎？吾人之認識之也，只有藉主觀的直覺與同情的表演——此種知識固非科學的技術所能爲力也。聲音非顏色，時間亦非空間！

若研究同起的行動，而於其並行理論不加慎重，則其結論亦必毫無價值也，縱令慎重，亦須知尋求心理社會知識之重要關鍵，不在同起現象之測驗而在其同起也之直覺。熱心客觀科學之人對於此種關鍵多不知注意。研究行爲而不涉及行爲所代表之主觀心情，則其研究果何益於吾人心理學的知識乎！依據謬誤的類比推理，堅持應用研究空間現象之求知技術於非空間現象之心理方面，是無異乎取消心理方面之研究也；而行爲主義者之所作爲正即此取消之事也。行爲主義的領袖否認意識，其立場一貫，正如其可笑然。社會學之客觀的研究派亦有陷入同等可笑之危險。依科學一詞之嚴格的意義言之，心理學與社會學皆非科學，而且永遠不能成爲科學。科學的崇拜，勢將成爲知識之障礙。蓋因心理社會學科中之主要的共同意見，多由內省天才之識力以求得而增進之，且其研究之主要工具將永爲邏輯哲學與美術。

哲學接近藝術，正如其接近科學，而其價值亦與兩者相等。哲學與藝術皆爲創造的想像之結果。

各種哲學的系統著作，其偉大之處皆在其作者之想像力，運用有威權的豐富的思想，以創造一種新的可行的人生方式。故哲學一方面接近藝術，一方面接近科學，乃因其中含有想像的直覺也。想像若爲健全而創造的，則無異於自放光明之寶石；一切進步皆惟彼是賴。缺乏想像，則藝術不過呆板的模彷作品而已；缺乏想像，則哲學不過產生許多膚淺的議論而已；缺乏想像，則科學不過努力證明世人之所已知者而已，不然，則勞神焦思於無關宏旨之小問題而已。即在搜討中，其生命之所在，並非在盲目的探求事實，乃在具有一種新的重要的臆說（Hypothesis）。教育史實爲偉大的想像之歷史，格綸特維格之事即其一例。在永遠的將來，亦必永遠如是。

## 第二章 社會遺業之根源與內容

教育哲學之最大問題即是教育目的問題。教育之究竟目的果安在乎？於詳論以先，試略明大概。種種目的皆爲相對的。學校是人羣中之一種體制；學校之功能必須就整個的社會以說明之。蓋因教育顯然係服役於人類之需要，然而人類之需要果爲何物，則必須對於各個人在社會中之各種活動力加以研究考查，然後方能了解之也。最少由社會學家觀之，必須如是。故吾人之第一步必要的工作在將各個人的社會活動所暴露的個己形象加以大概的描寫。個人不但暴露其個己於其社會情況之中，且其個己實亦爲其社會的情況所造成。個己與社會實爲一物之兩面。故欲了解各人之固有需要，必須先對於社會具有正確的觀念，而且認識各個人在社會中之因果的關係。依此方法吾人在教育理論上將建立一種素被忽視之新的觀點，明言之，即社會學的觀點也。

在討論人類之需要與制度時，必須明白分別生物的進化與社會的進化之不同。蓋因凡爲促進人類命運之一切理智的努力所當注意者，其主要之點實在社會的進化而不在生物的進化。在生物的進步中最有力的因素爲突變（mutation）；突變固非人力之所能控制也。突變之原因迄爲科學上之神祕。培植花草飼養禽獸之人所能爲力者，不過留意其可喜的突變，而選擇其可喜者俾得存留而已。彼輩絕對無法以任意引起其突變，能之者其惟造物乎！即在科學的淑種學，其所自負者亦不過除

去人類之弱點而已。自從希臘羅馬而來，人類之進化似乎皆爲社會的而非生物的；進化之實質不在知識器官之進步而在認識內容之增加。人類學者謂史前人類腦筋之體積並不亞於今人，文化之進步在充實其腦筋而不在擴大之也。

社會進步之所以可能而且必然者，正因人類之腦筋具有絕大的潛在可能性也。腦筋爲滿足人類需要而工作，社會進步即隨之發生。人類最早的理智成就，即初民之石器石矢，及其藝術作品。發掘初民墓穴時其牆壁上往往繪有種種絕跡於今日之禽獸。此等繪畫即創造的天才之表現，在當時之偉大，並不亞於今日之蒸汽機與無線電也。各種發明皆產生於他種發明，亦皆足以產生另一種發明。一點一滴積寸累銖經過長久的迂緩歲月，社會的遺業於以積累增進。民族之精神的遺業乃民族學習歷程之結果。吾人乃過去時代之蒙恩無量的繼承人也。

關於民族學習的歷程，試略舉數例或不無裨益。製造麵包乃一極尋常又極簡單之事。顧一考其歷史則自人類有生以來，其間實經過許多陸續發生的發明創造，如植物之初步區別，如麥類之種植，如烹煮之發明，乃能發生今日之機器磨粉與夫新法烤焙。近代的發明，實際上並非完全近代的。飛行機發明之先決條件爲歐幾里得(Euclid) 與畢達哥拉司(Pythagoras) 之數學的發明；而歐幾里得畢達哥拉司之發明則又繼承其基礎於克里特(Crete) 埃及，腓尼基(Phoenicia) 與巴比倫。蒸汽機

不過舊機件之新配合而已。蒸汽之壓榨，誠爲近代的發明；然而生火煮水則爲人類在野蠻時代早有的造就。近代農業上的動物植物在歷史上皆已經過長期的使用；近代工業上的材料，亦多自渺茫難稽之古代即爲人類所使用。在初民之時代，初民之簡陋的貢獻，其具有開闢新紀元之作用，正不讓於吾人今日之新貢獻也。

一切制度文物之產生，皆經過同樣的歷程。追溯社會文物之歷史的演進，最爲有益於理智之開明。美國憲法之產生係淵源於殖民期與英吉利之先例，而是等先例又淵源於羅馬帝國與夫原始的條頓(Teutonic)生活。欲了解近代的學校制度，必須按步追溯其演進之層次，由近代歐洲而及於中古歐洲，而及於古代希臘與羅馬，再更由現存的原始民族之實際作法以推測教育之史前的起源。各種道德律，皆有其歷史。美國人之道德，有其淵源於騎士精神(chivalry)，有其淵源於開拓蠻荒之情況，有其淵源於清教主義(puritanism)，有其淵源於古羅馬法，乃至有其淵源於希伯來人之道德，而希伯來人之道德則固又自有其淵源也。在長久的徐緩的歲月中，凡行爲之被認爲有害者，則遭社會之反對禁制；凡行爲之被認爲無害或有益者，則受社會之讚美表揚。其他，如宗教，藝術，科學，莫非一點一滴以逐漸學得者。民族經驗積累遺傳，無有停止。吾人今日保有過去時代之偉大的精神遺業，而使吾人之社會生活得以臻於現代文明之高尙境域。

以上討論社會遺業之演進，再請分析社會遺業之內容。內容之分析，可依據兩種各異的觀點，因而產生各別的種種範疇 (categories)。或視社會遺業為理智資源之大集結，吾人可按照性質以排列之。又或將此項精神的財富依照其功用之目標而分類處理之。後一種分法，示吾人以社會的客觀結構（換言之，即示吾人以社會的制度 (institutions)）。蓋因社會生活的目標必然產生集團行動之多少確定的方程也。茲將兩種分類法陳述於後，並約略加以說明，必能使吾人之思考易於明晰。因其能使思想易於明晰，本書將頻頻引用之。

### 社會生活之理智的資源：

1. 交通之諸種工具
2. 實業諸種技術
3. 娛樂之諸種技術
4. 各種科學
5. 各種美術
6. 各種通俗信念
7. 各種流行的理據
8. 各種民俗 (folkways)
9. 各種慣例 (mores)

交通的工具包含顏面的表情、姿態、言語、書法、印刷術，表示情意的美術，乃至遠距離交通之一切物質的機械與社會的設施，以及為傳遞於下代國民而保存之種種記錄。凡此皆為集團理智之資源，

略一涉想，便能了解。

實業的技術指推動各種經濟的生產歷程而言。其中之所包含者，不僅限於手工的與心智的技能而言，即美術與科學之應用乃至實業上之各種組織法，亦皆包含在內。欲明白了解此等心智的實體，祇須略一比較各時代或各地方之技術，便可瞭然。試一比較埃及尼羅河流域與美國密西西比（Mississippi）地方收割麥稼之方法，試一比較現在與百年前之製鞋方法，莫不立可恍然。過去百年間實業之進展實即技術的進展。吾人之所注意者，祇是機器、工廠與夫物質的設備；其實此等物件的靈魂，乃爲新興的技術，而技術則於人心之外不能別圖存在也。

各個社會皆積累其娛樂的技術，如遊戲（Games）運動（Sports）以及半儀式的娛樂之類。希臘人之強健身體的遊戲，羅馬人之廣場的賽會，中世紀流行之裝飾，皆其實例也。人類學家發現各種野蠻人類皆有遊戲與夫半宗教性質半娛樂性質的儀式跳舞。在吾人今日，則娛樂的種類更多；大的健身體運動，則有足球，棒球，拳術等；野外運動，則有打獵，釣魚游覽等；室內娛樂則有鬥紙牌，跳舞，打彈子等；公衆娛樂，則有電影，戲劇，游藝會等；社會的集會，則有宴會，茶會，野餐（picnics）等。凡此皆爲社會演進之結果，亦爲民族知識資本之一部分；欲參與其活動者，必須先事學習，即其顯明的證據也。

科學與美術不必明下定義，而其心智的性質亦無須討論。至於流行的信念，則前章言之甚詳；其

分量，其要義，其演進的根源皆已顯然矣。

慾望與理想代表心理的與社會的生活之情意的方面，與認識的方面顯有差別。最基本的慾望乃慾望中之構成生活的標準者。在文明社會中，不同的社會階級，各有其不同的慣起慾望。在野蠻的社會中，其文化的造就限制其慾望於最基本的種種慾求之中。人類不斷的發明新工具以滿足其早有的基本的慾望；故慾望之增加即等於文明之進步。已有的種種慾望又自行組成各種系統；各人之特色可依其慾望系統以區別之，正如各個社會之全體然。慾望的系統，吾人稱之為理想。理想者，即各人（或社會）與其相凝結合一者也。各人（或社會）所視為滿意，有價值，可榮貴的經驗與成就，即其人（或社會）的理想之所在也。新英格蘭清教徒的理想是禁慾的，宗教的；古羅馬人的理想是尙武的，帝國的；雅典人的理想是審美的。一個民族的流行理想，乃該民族的最重要的精神產業之一種；蓋因其可以決定民族文化之等級以及其文明將趨於向上抑將趨於低落也。

民俗之意義，乃指構成各種制度的基本而又在注意範圍以外的種種習俗的行為範疇。例如入門之先必須敲門，將上堂而聲必揚，又進入大庭廣衆之中，男子必須脫帽，女子必須不脫帽。如此之類，不勝枚舉。本國的民俗，絕不經心；而外國的民俗，則處處足以打動旅行家的心情。民俗在精神資本中所佔之分量甚大，祇須注意前往美國的移民非經過兩三代不能完全融化於美國之民俗，即可確信

無疑也。

慣例亦爲不注意的社會遺業中之一大部門。慣例亦爲同一人羣之內人人共有的習俗的行爲範疇。其與民俗不同之點，祇是慣例常含有道德的意義——雖然不必盡然。慣例爲根深蒂固的社會習俗，偶一違反則公衆的道德感情即受震動。含有道德意義的各種情況，幾乎莫不備有慣例以針對之。故各種情況下所發生的事態，吾人一概皆能辨別其爲是爲非而毫無遊移。從前常有人以爲人類能直覺的判斷是非，至今主持此種樸素議論者尙不乏其人。近代心理學早已否認先天的觀念之存在，稍有常識者，類能言之。故人羣中之新份子，對於其羣之慣例，必須學而後知。先天觀念之謬說，其所以能發生者，乃由於吾人學習慣例皆出於附帶的學習，而且學習之時期又在幼年時代，故於學習之經過甚少注意而且不久即行遺忘。況且一羣之慣例爲其同羣之人所一律接受，目之所見，無一例外，莫不相同，故易認爲事物本然之理而毫不以爲怪。祇有旅行異域，與別種道德的規例相接觸，然後始能明白的覺知其固有的慣例。日本有女僕伺候入浴之事，日本人固不以爲怪也。但在多變之今日，慣例已陷於動搖之中，吾人已多少感覺年長者與少年人之間發生若干精神上的衝突。但就一般的情況言之，慣例概爲吾人所不注意，因其極爲尋常普遍也。然而慣例之與民俗，仍然同爲社會生活之所必不可無，同爲社會制度之骨幹，並不因吾人之不會注意而減少其重要也。

茲再依集團行動程式之功能，以分析社會的遺業；集團行動的程式乃吾人的知識所由而得以企圖人類需要之滿足者也。分析的結果，可如下表：

社會的諸種制度

1. 家庭
2. 地方會社 (Local community)
3. 國家
4. 實業
5. 教會
6. 學校
7. 印刷物
8. 生活標準
9. 習俗的娛樂休息
10. 保持健康的活動
11. 雜項

就心理學的意義以言之，一種制度乃爲同羣之人所共有一種習慣，或習慣之一種體系。所以制度是社會行動的尋常易見的程式，而以一種根本慾望之滿足爲其目標。一種制度是多數社會習慣之機能的組織體。社會習慣，在上文名爲慣例與民俗。例如家庭，乃一切制度中之最爲根本者，其骨幹之構成則由於下列之諸種民俗與慣例。結婚之時，必須舉行一種儀式；夫婦必須同住一室；彼此必須相互忠貞，恆久不變；婦人必須以丈夫之名爲名；婦人治家，丈夫在外謀生；父母對於子女須擔負責。

任並行使權力；婦人與子女對於其夫或父之財產享有合法的權利；年老者應受其子女之贍養；以及其他種種。所謂家庭者，即思想感情與行動之如是種種的習慣也。家庭如是，其他社會構造，亦復如是。各種社會構造，其社會的行動，皆具有澈底慣用的程式。羣內的份子既澈底浸潤於其羣之行動程式，故年復一年，代復一代，其程式悠久不變。制度的型成所基據的習俗，有許多根深蒂固，所以又復編製成爲正式的法律。習慣之所以成爲社會機器之轉輪者，即以此故。

上表所列之制度，如家庭，如國家，如實業，如教會，如學校，無須再加說明。至於會社之意義則指緊密接觸之隣里鄉黨，乃爲地方區域的羣體也。其爲制度之一，固絕無疑義；有的學者且更認之爲基本的社會結構之一。生活標準，即一個人羣所慣有的經濟慾望，其所以能視作一種制度者，乃因其中含有摹倣、習慣與風尚之諸種成份也。各種習慣的娛樂與夫各種維持健康的活動，在今日文明社會中，既極爲精巧而確定，則亦不得不謂其具有視作制度之價值也。醫生之推進一種制度，正不讓於牧師與教員。給予醫生的機關以一種名稱，假定爲治療所（therapeuton），以與教堂學校相對峙，則其制度之真實性更顯然易見。至於第十一目雜項之所以列入者，乃因在現時的教育哲學中，最爲必要之事，祇是注意於制度之存在，而且認定制度實爲教育之標的；至於加以最後的分析，此等制度究爲何物，則尙爲一次要的問題也。

社會的客觀構造以及推動構造之理智的資源，至此皆已說明。構造一辭（structure）應用於社會制度上，祇是一種比喩，欲以表明其中習慣（或風俗的成份），因而表明其中所含有的社會固定性（social fixity）也。制度既然是社會活動之多少確立的程式，由之而可以滿足人性之普通需要者，故其中所含有的行動，有甚大的分量乃參與是項活動的一切人們之所同然。社會理論家或課程編製者，若能抽出此等行動之諸種同然點（similarities）——一切好父親的，一切好公民的，一切鄰舍的，等等——而置之於審慎的觀察之下，估計其分量，評定其價值，則最為有益的練習，當無有過於此者。惟有藉如是之練習，始能了解社會純一性（social homogeneity）之不可少。再是等行動為固定的，規律的，而常久不變的。苟不如是，則社會必然混亂，而無秩序之可言。秩序之必要，不容忽視，所以創成許多社會制裁（social control）的工具。是等事實之全部，皆可用社會組織（social organization）一辭以包括之。社會組織本為極其尋常的現象，故人皆不甚注意，祇因不曾注意之故，遂有許多謬誤發生。以後討論社會安定與制裁時再行糾正此等謬誤。

社會遺業本是認識的實體之積累；許多人忽視此點，因而產生許多錯誤。關於交通工具與實業技術之遺業，其為認識的實體，略一涉思，便可恍然。科學與通俗信念則或為真實的知識，或為假認的知識。民俗與慣例之認識的性質，稍加注意，亦不難了解。入室必先敲門，上堂必須揚聲，皆須學而後知，

知而後能行也。既已了解慣例與民俗之認識的性質，則一切制度之骨幹皆建立於認識的材料之上，即更無疑義矣。社會的基礎確在人人所曾經學習的共同信念共同規例與共同價值觀念。

理想，信念，慣例與美術之欣賞，其中皆含有感情的作用，因而論者每每忽視其認識的性質。曾治心理學者，皆不至陷於此種謬誤。心理學明白詔示吾人以感情為經驗之一方面，而經驗之基礎又在認識。吾人因而發生感情之事物，必為吾人所已認識及之之事物。決不能未有面孔即已有笑貌也。吾人好惡之發生常基因於經驗中之聯想，且有時其聯想為通常所謂的下意識的（subconscious）。操持心理分析術（psychoanalysis）者，能治療情緒的複結（complex），而其方法則在使吾人明白認識其中的聯想，可見聯想本性之為認識的也。若於態度，偏見，欣賞，理想之學習而加以慎密的考察，必能發現種種學習終不外建立各項認識的關結（bonds），而此認識的關結，則又通常論態度，偏見，欣賞，理想者之所忽視者也。

各社會的差異之所以型成，即由於認識資源之不同。人類所好所惡，至不齊；大抵一種性質的社會各有不同的好惡，而各種等級的社會亦有其各異的好惡。其好惡之數量強弱並無不同，所不同者祇在所好所惡的對象而已。一個社會若流行婦女較為低劣與夫節制生育是違反自然之兩種信念，則其家庭生活之方式當然不同於相信男女平等與勵行節育之社會。野蠻社會與文明社會之根

本區別，即在其社會進程中所用的認識資本是否真實與夫是否豐富而已。人類的一切制度，野蠻社會莫不有之。祇是或則甚為粗陋，或則作用不確切；推原其故，概由於可資運用的認識材料過於貧乏也。例如天花症流行於兩個社會，一為文明的，一為野蠻的。兩個社會，皆將發為種種保持健康的行動，祇是野蠻社會的行動程式係基於謬誤的迷信，而文明社會的行動程式則依於正確的科學的知識——其結果上的差異寧堪思議！野蠻人所知太少，野蠻人之所以為野蠻人，正因此故。所謂文明者，亦不過積累大量的認識資本，卒至於不立學校，則其下代國民即無法以保有此資本也。

個人所享受的生活，其性質種類，全視個人生存於其中之社會遺業以為轉移。社會遺業，前代傳給後代，後代又復傳給再後一代；其所憑依的方法，則為教育（廣義的）。在認識資本甚形微少的社會，其教育可為非正式的；在認識資本豐富而複雜之社會，則必須具有較為完備的學校系統，故教育為社會生命之再生的歷程（reproductive process）；藉此再生的歷程，社會遺業可以傳遞於下代國民。每一後代，皆藉各代祖先所積累的財富以充實其本代的生活。至於個人的生活與人格如何密切的依賴於社會遺業，則為下章之所討論。

## 第二章 精神生活之社會性

某近代哲學家有言曰『一切皆須改造一遍。』同一批評可應用於十九世紀以來決定公共政策以及流行於一般人間之經濟的政治的道德的教育的理論。是等理論概為過度的個人主義的，而輕視各個人間之互相依賴，對於各個人之獨立性太嫌重視。流弊所及，不可勝言。社會心理學與社會學理論之最近的發展已使其彰彰明甚。其中心謬誤乃在於承認心理現象社會現象在人生之重要程度，祇視其能否引人注意以爲衡。十九世紀之一切社會哲學皆爲其所誤。流行的教育理論亦因此故而處處陷於謬誤，尤以有關於教育方法者爲甚。欲加救濟，必須依據人類精神互相依賴之新見解以改造之。知識界的領袖早一日着手於此種工作，則民治主義與西方文明即多受益一分。困難之點在一切近代的理論皆忽視心理內容中之不覺的成分。心理中學得的內容，有如海洋中之冰山，其十分之九皆在海面以下而爲人所不見。注意只是心的機械之一小部分；一時間進入注意點者只是心的內容之無窮小的一部分。各種事實一件一件的進入注意點而爲吾人所學得，既經學得即存留於記憶之黑暗區域而不復注意及之。年復一年，日復一日，此學得的材料繼長增高以至於浩大不可思議。於回想時自然喪失其顯明活潑，大部分入於半意識狀態，亦有許多入於藏意識（unconsciousness）。此統覺的積體（apperceptive mass）雖甚少重昇於意識闕以上者，然而皆依習慣的假定前題，成

見等方式，以發生作用，時時於不覺之中影響吾人之行爲。海洋旅行家每忽視冰山之不可見的部分而僅僅驚歎其可見之部分，一般理論家亦每每建設其理論於人心之可見的部分，一若人心之可見的部分卽人心內容之全體也。不可見的部分至少與其可見的部分同等重要；惟其忽視之也，故錯謬的結論不可勝紀。

社會心理之被忽視的內容構成一切社會組織的骨幹。換言之卽謂被忽視的內容構成一切社會制度之基礎也。如對於意識以下之心理內容有所誤解，則社會理論無有不失其健全者。慣例與民俗皆社會心理之不覺的部分而爲人所不注意，然而仍不失其爲各種制度之骨幹。今人每因其引人注意之馬力甚小遂輕視其功能，實爲大謬。蓋如是則實將各種制度置於脆弱的基礎之上也。各種社會理論（尤其是教育理論）若欲建立於健全的社會心理學之上，則於此種錯謬不可不加以糾正。因此之故，吾人對於社會心理之常被忽視的內容不可不有較爲深刻的考查。爲樹立此種健全的觀點起見，以下將依此說明社會心理學中之七種原理。七種原理如下：

1. 社會的實體皆爲精神的實體
2. 社會的歷程乃學習歷程之結果
3. 學習歷程常爲一種社會歷程

4. 許多學習皆爲被動的

5. 人格乃學習歷程之一種結果

6. 自我與社會乃同一事物之兩方面

7. 在同一社會環境之各個人格具有一種基本的相同

所採方法只是對於常見的現象加以審慎的自覺的注意，以使其構造較爲顯然。因在社會理論中，時時當留意避免前述的錯謬，社會現象之不可見並非因其過於細微而爲目力之所不見，乃因其過於尋常而爲注意之所不及。故只須用審慎的社會考查以推敲之。注意的努力之於社會學家有如顯微鏡之於微生物學家也。

1.

第一，必須明白認識社會生活是精神生活，社會的實體是精神的實體，學習社會學者必須首先了解之。人類間相關之密切，不但大異於一堆瓦石，一叢草木，即與一羣鹿豕亦大不同。一堆瓦石，不過堆聚一處而已；一叢草木，雖互相感動，但其感動爲不自覺的；一羣鹿豕之互相感動固然多少是自覺的，但是逃不出本能的活動之範圍；惟有人類相互間的精神感動，其活動最爲精巧，其認識的資料最爲繁雜。人間的關係，在此點上，實超絕無可比擬。近代的教育理論，對於此點，概未嘗予以充分的注意。

人們聚集一起，過渡生活，必須藉助於其所保有的知識；若無知識以資運用，則社會歷程立刻停止。研究社會學者，對於此點，萬不可不充分注意。試想，或欲建築國道，或欲穩定公債，或欲改設全城電燈，或欲維持市立劇院，若無知識，果有一事得以完成乎？就最尋常最簡單的事例以言之，此理亦復不變。例如主持家務而欲費錢最少，則必須知悉各米莊煤店索價之低昂與夫售品之良窳而後可。社會的歷程概為精神的歷程，從可知矣。憑窗眺望，社會情狀，盡入眼底；但其所見者，不過客觀的表象而已；至於真正的社會歷程，則為主觀的不可見的。柏拉圖謂可見的世界，是幻象而已；真實的本體，存在於不可見的觀念世界之中，可見的幻象，不過吻合本體而給予本體以形態耳。柏氏此言，最少關於社會的生活，吾人不能不承認其為十分正確。

論及文化之精神的要素，則社會生活之主觀性，尤為顯然。哲學與神學為信仰與理想之結集體，其所有的生存祇是精神的存在而已。基督教能行於英國，穆哈墨德教能行於阿刺伯，祇因其能為英國人或阿刺伯人所思想眷念也。政府亦為一種精神的實體。所謂政府者，並非都城、戰具、徽章、冊籍之類，實為國民所共有一羣觀念，習慣與理想之結集體也。民主政治與專制政治，其區別點在於人民習慣之富於獨立性抑為飽有奴順性，在於人民擁護人權之情意，在於人民對付權威之精神的態度，在於人民共知共用的種種公民的設施，科學美術文學以及制度，皆為「思想資料」所構成；除此以

外，別無存在的方式。此等精神的實體，誠然各有其相當的「心物現象」(psychophysical phenomena)。以言科學，則有實驗室，博物館以及一切應用的設計。以言美術，則有圖畫，刻像以及一切陳設品之類。以言文學，則有書板，印機以及美麗的圖書館等。然而此等物質的物體乃其軀殼而已；軀殼若無靈魂則一死物耳。如無科學的知識，則科學的儀器不生作用。如不起美感，則無所謂美術。如不能從書籍取得思想，則書籍不過白紙黑墨。如無相當的精神活動，則學校建築何以異於監獄屋宇乎？

若無文明的精神內容，則文明所運用的一切物質皆為死物。假使明日早晨吾人在床上覺醒之時，精神上皆變成野蠻人之狀態，則誰能使用瓦斯以烹調早餐乎？牆上之壁畫將為如何之怪物乎？電話機鈴聲震動將使人如何驚異乎？科學館圖書館必皆將使人對之發呆。實驗室與各種圖書，皆將完全失其作用。商店之門戶必然關閉。街車郵車必然停止。吾人惟有完全死亡而已。縱令吾人縱橫散佈於各處，其數量不減於曩時；然而吾人之文明則已歸滅亡，比較埋葬於柯薩巴 (Khorsabad) 城與阿喀克夫 (Aqurquf) 城之亞西利亞 (Assyrian) 文明，絲毫無所區別也。

各種制度皆可視作社會的客觀構造。惟所謂客觀者，祇謂其係存在於各個觀察者之心意以外而已。觀察者雖死，而所觀察的制度則依然存在，蓋因制度尚在於觀察者所與往來之人士心中也。換言之，制度之所以尚能存在，乃因構成制度之精神的質料本為人人所共有的公共產業也，人人皆能

認識其同一的客觀實相也。社會心理即是共同心理，由此共同心理乃產生社會構造。集團行動之所以可能，正因人人心理中皆具有此共同的內容。人民精神之純一和合為社會構造與社會活動之必要條件。不然，則無所謂慣例、民俗、信念與理想矣。社會活動如欲成為高等文明的，則科學與美術亦必須成為普遍的公共所有物而後可。社會制度的效率與社會活動的效果，皆與社會心理之純一和合（即各個人間之同心like-mindedness）成為近似的正比例。此項原理，乃為講教育理論者之所萬不可忽者也。

## 2.

第二原理，社會歷程乃學習歷程之結果，與上述之第一原理，其間具有連帶的關係，至為顯然，故無庸深論。社會的實體是精神的實體；精神的實體是學得的實體；故社會的實體是學得的實體。此三段論式之小前題乃基於現代心理之一普通的原理，即無所謂先天的觀念而生成的反射行動，其數量亦復甚少也。依據此項原理，社會的歷程當然為學習歷程之結果。

此項原理，但須稍加注意，即可了然。理論家往往忽視之，亦祇因其不甚能引人注意耳。試考察兒童在兩歲時的學習成就，其所學得者，不過最基本的動作方法而已。公衆集會中的行動儀式，固尙未曾學得，即送物入口之技能，亦且未曾純熟，更說不到烹調食物也。如果身體增長至成人狀態，而精神

的內容無復進步，則必完全不能參加社會的活動。如果在七八歲左右，其學習歷程即已停止，則其所能參加的社會活動必定祇能限於最簡單的歷程。假如一個兩三歲的兒童爲野蠻人擄掠以去而生長於野蠻社會之中，則至二十歲成人之際，必不知悉文明社會之知識，習慣或慾望，而自願存留於野蠻社會之中而過渡其野蠻的生活。依學習的結果，彼已同化於保育彼而長養彼之社會矣；其所能參與者，亦祇是該種社會之文物制度而已。推而至於城市的人初次下鄉，鄉間的人初次入城，所有的種種事情，蓋無一不須學習也。

故學習歷程是社會的生殖機能。唯有憑藉學習，社會的遺業始可以一代一代的向後傳遞，而每代後起之人皆可依據前代之所貢獻而構造新的建築。制度之継續性即繫於此，而理智的資本逐代增加亦即因此。學校爲文化進步之生殖質。教師負擔社會選擇的責任，從源頭上決定下代國民之品質，雖欲依據理想以釀造突異的變化，亦爲可能之事。是即教育之宰制的功能 (telic function)。

一切學習之究竟的目的，無非給予新興國民一種機會，使其憑藉社會歷程之參與以發揚真正的人性也。惟有參與社會歷程，個人始能獲得其人格。孤立的個人，永遠不能真正的完成其人性；蓋因除在人羣之內，固無他處可以學習人類生活之真意義也。惟有參與社會的制度而利用民族的精神資源，個己的自我實現始有完成之可能。故社會的共同活動 (social participation) 為學習歷程之標

## 的準繩。

3.

社會心理學使人不能不考慮的第三原理即學理歷程乃是社會歷程。一切學習的動機皆為社會的。人類的生活根本就是社會的生活，人類一切的行動根本就是集團的行動。除去純粹生理的機能外，吾人的一切作為皆係同他人而作，對他人而作，並為他人而作。讀者如能用一日的功夫以觀察自己的行動，必可恍然於此理之真確而不起疑問。學習是為便於實行故，既已成為人人共認之定理；從而最自然的學習方法，亦莫過於藉行動以學習。既然人類的一切行動幾無一而非社會的，所以社會歷程之本身即為最自然的教授歷程，而學習之事亦最易發生於社會的共同活動之中。在人類尙存留於野蠻狀態之時，唯一的學習範疇便是此種自然的、自發的歷程。可惜文明（及幾種流行的教育理論）竟使學習之事苦悶難耐。文明進步之後，各人在能利用文明之前，於文明中所含有的浩大繁雜而難學的認識資本，不得不在學校中用正式的、勉強的、機械的方法以學習了解之；至於自然的自發歷程，則已不能收得學習之全功也。在教育上，儘量使學習歷程於可能範圍內成為自發的、不勉強的，固為理論上之所希望；但在事實上，決不能完全實行改變之，不然，則學習之效率必然減少，而學習之結果必然不良也。

知識的淵源亦幾乎全爲社會的。吾人所有的知識，多藉暗示之力而來自他人之身。所謂依社會的暗示(social suggestion)以取得知識者，即從他人取得知識而不生批評抵抗作用之謂也。心理內容之大部份皆依此方式以產生。吾人的知識得自本身的觀察與獨立的推論者，其量甚小；至於絕對脫離社會暗示之滲入者，則其量之微實可以抹煞之也。依暗示以學習，乃爲人類之一大幸事。蓋民族所積累的知識，惟有依暗示的方法，始可以交付於吾人之身。民族積累此精神的資本，所耗去的年月，實難以涉想；個人若不依暗示以學習之，則其所耗之歲月勢必與之同其長久，及其學成之日，恐已爲塚中枯骨老死萬年矣。各人獨立的從事於推理之能力，實遠不及吾人心中所想像者之大。思考的活動多屬於集團的，祇是吾人不肯承認之耳。

在事實上，祇有禽獸是獨立思考的。至於人類幾乎一切觀念皆是「前人栽樹，後人歇陰。」人類智慧之所以優越於禽獸者，正因此故，各個健全的人皆可以利用民族所辛苦積累的全部知識；一人 的腦筋所不能收容者，可以雇用專門家而利用之。所以思考是一種集團的歷程，而個人的智力力量，即在於民族資本之利用。人的智慧的光榮，並非個人的光榮，乃爲集團的光榮。一般心理學教科書，討論人類智慧與禽獸智慧之差異時，完全忽視此點。發現新的事實而貢獻於人類知識之總量中，誠爲高貴的精神造就，而值得在教育理論與實際上大受欽佩。但是過於高貴偉大，非時時所可發生；而

其發生也，必以人類已有的浩大資本爲其基礎。且在基礎既已成立之時，則發現或發明即將自然的表現於一人或數人之心，而成爲一種不可避免的推論。鄂格本教授（Professor W. J. Ogburn）曾經就一百四十八件發明與發現製爲一表以說明此理（見 *Social Change* 90頁），實際上最近數世紀間理智上的重要發現幾乎完全包括於其中矣。至於日常的普通判斷，則不過依據經驗中的一定情況以運用原來得自社會暗示之固定見解而已。吾人所異常重視的獨立思想，其大部份皆不過自誤的幻想而已。

#### 4.

在教育辭彙中有一新名辭，即「消極的心思作用」（passive mentation）是也。社會暗示，已爲習見的名辭；其所指示者，爲觀念之來源。在從社會的淵源，無批評的接受此等觀念時，其學習歷程，比較積極的辯認與概念的思考，要爲比較消極的。人心內容之大部份，皆依比較消極的心思作用從社會淵源中吸收而來；各種理論家——尤以教育理論家爲甚——對於此項事實，太少注意，於其理論上完全不予以何等位置。學習歷程，若爲社會的歷程，則其學習歷程當然爲消極的歷程。此項消極的心思作用，實爲尋常正軌的狀態，吾人對之有急迫的加以承認之必要。依此承認，一切道德的、政治的與社會的理論，皆將必然的發生根本的修正，固不僅限於教育的理論也。正因此故，教育哲學應與時髦

的教育學說發生重大的差異，而本書的結論亦因之而處處有違於正宗的見解也。杜威(Dewey)及其信徒對於心思作用之消極性及思想之爲羣衆行動(mass action)即未能充分認識，理論家過於重視創動的推理，從而憑藉暗示之消極的學習，遂不足以引起其注意。而且創動的推理置重個人之獨立性，故人人皆樂於聞之。而消極的學習，則有反於人類之自尊心；故不願注意。許多教育學說之受人尊信，皆因其陷於是項謬誤之故。吾人對之，須加以從新的改造。

消極的心思作用之重要，但觀以此種方式而得自社會方面的材料，其數量之浩大殆不可意計，即可瞭然。青年心理富於吸收力，儼如一張吸墨紙，一有接觸，便行吸收。即在成人，他人之意見對於自身亦發生壓迫力量，其所持以相抵抗者，祇是與之相反的已有的定見。在兒童，則定見稀少，當然無從發生抵抗作用。兒童之所學習，大體上幾乎完全係學自他人；惟其然也，故兒童從他人學習的機會若被剝奪，則未有不成爲白癡低能者也。初等教育之全部，中等教育之大部，大學教育之一部，皆不過系統的，有組織的，實施社會暗示之作用，而依此作用以灌輸民族所積累的知識於正在發育的比較消極的心靈也。

在社會中得來的知識，其分量之大，殆不能想像。一切日常生活的普通事件，如鐵與木料之分別，如紐扣之功用，如雀鳥之果真有耳朵，以及其他無數件微細的不可離的事件，概係由社會中得來。又

如無量數的流行傳說，如太陽之如何由西而復東，如疾病傳播之原因，如人類發生之由來，以及事業之何故有興衰等無窮問題的解答，亦屬由社會得來。此外，宗教的信念，道德的標準與理想，亦莫不得自社會也。即如科學的知識，又有幾許而非受自他人；且其接受之也，又有幾許曾經用過批評或證明的工夫乎？吾人從民族的理智資源中所獲得的知識，其數量是無限的，唯一的限制，祇是須為吾人的能力或吾人的機會之所許耳。

消極學習之原理，在討論個別差異時，發生重大的關係。個別的差異，祇有在「積極的心思作用」(active mentation)時方為顯著；在消極的心思作用時，幾乎完全無有。有許多事件，鈍拙兒能如聰敏兒同樣的摹倣學習，完全無所差別。在行為祇受指導於機械的記憶或受控制於摹倣的動作時，智力率(I.Q.)比較低劣的人，其行動的成績並不亞於智力率較高的人；其原因即由於在此等時際，所需要者不過消極的心思作用而已。人生行動之最大部份，概屬此類；故於上項事實，不得不謂為一可幸之事也。須用腦力充實的特殊人才以擔當肩承之事，其量甚小；而無分智愚，彼此皆可同樣擔任之事，則為數甚多。在人生情況之大多數中，吾人所取得的民族知識，係用機械的方式以學得，抑係用思考推理以學得，完全不生關係。祇是吾人必須確曾學得以期對於交往之人們能起和合的行動耳。若不賴消極的學習而反積極的學習，則社會之純一和合，將全然絕望。社會的理想當在大眾能同等

的利用文化的資源，縱係機械的摹倣的利用，亦自無妨。在消極的心思作用中，個別的差異既屬幾於無有，故同等的利用文化資源，確爲可能之事。心理測驗專家，在應用其測驗結果於教育的與社會的政策時，對於此種事實，殊屬完全忽視，要不得不謂不幸之至。

## 5.

第五項原理，即個人的人格乃學習歷程之結果。人之降生，須經過兩種生產的歷程，一爲物質的，一爲精神的。民族賴以生存的精神資料，其所以能產殖於各個人人格之中者，完全由於學習活動之力。初生之兒，其心靈恍如一張白紙，既生以後，便一點一滴的將民族積累的知識逐漸書寫於此紙之上。兒童若與社會斷絕關係，完全過渡孤立的生活，不從社會學習任何事理，則至成人之後必爲一蠹然動物或白癡之流而已，可斷言也。此種理論，在忽視人心中潛伏的內容者，每每大起反抗。但事實如此，莫可詭辯。高等動物之所以能成爲人類者，祇是由於其腦筋能藉學習歷程以吸收民族的精神資本也。既已吸收民族的資本，於是便有能力以參與社會生活，並於構成文化的種種制度中發揮其作用。唯有如是，一個人始能得到有價值的滿意的生存。且其價值與滿意之程度，又復隨其參與社會生活與發揮作用於社會制度中之程度，以爲正比例的增減。各個人人格的特點，全視其能力與機會究竟許彼於民族資本中取得如何性質乃至如何分量的成份以爲轉移。若其所吸收者豐富，則其人格

充實；若其所取得者，不過神話迷信，粗淺的技能，譸陋的民俗，則其人格必然具有妄誕，恐怖，卑劣，殘缺等種種劣點也。各人人格的差異，祇依各人所吸收的材料具有分量的不同，便可以解說之，而無需乎討論其是否生而具有適當學習或正確推論的諸種能力也。各人皆吸收精神的材料以滿足其天生的需要；若不事吸收，則人格必爲空洞之物，而自由亦爲無意義的虛名。欲求自我實現，唯有學習社會的遺業，得之於社會遺業者愈多，則人格發展之可能性愈大。

## 6.

第六項原理，即自我與社會乃一件事物之兩個方面。換言之，人格即文化之主觀的方面。人格之社會的內容既存留於人心之深處，故此項原理常常爲人所忽，而理論家並未曾想及一研究之也。然而其重要實不容忽視。心理學家努力以求發現人類的本性而渺茫浩漫無所歸宿，其故安在此項原理殆可以說明之。蓋因生物學的觀點乃一謬誤的觀念。心理學家竭力發掘人類生成反射(*inherited reflexes*)的根柢，結果所得竟爲人類並無反射——或幾於無！本能之嚴格意義，原爲生成的反應範疇。依此意義以言之，人類實無所謂本能，即令具有少數的所謂本能，亦不能用以說明任何事理。例如用口吸納與動彈手足兩種本能之現於嬰兒之身，豈足以說明文明社會之喫飯踢球乎？本能之研究，至於今日，似已陷入窮境，至少關於人類的本能研究，是毫無實益的。鄭重注視主觀的人格等於客觀

的文化之原理，而從神經、筋肉、腺之研究轉移至於社會的歷程，構造與其積累的資源之研究，今日已屆其適當的時期也。人欲了解自己，並明瞭其本能的形態，必須借鏡於其自身所有的客觀文化。如是之研究，其對象已從生物學的人而轉變為社會學的人，是即從心理學而移至於社會學也。此項轉移，在教育理論上，具有絕大的關係。

智力商數，氣質，以及生成的特殊興趣之所以在人格的研究上佔重大的位置者，祇因其具有絕大的使人注意的能力而已。而人格的內容則於此種能力幾乎完全缺乏也。吾人之所最為注意者，自然是在學習歷程焦點上的物件，構成個人人格的種種社會的資本，在當初學習之時，雖然曾經一件一件逐次的來至焦點之上，但在既經學得以後，則留置於意識的暗層之中而被遺棄忽視，縱然因聯想之故而偶然一登舞臺，但其光輝仍然黯淡，其形體仍然疏略，至其根源則完全忘却矣。所以由社會遺業中得來的精神內容，其數量比之於正在注意中的事物，相差之遠縱不可以道里計，而於注意所射之點常覺其極端重要，在精神生活與社會生活的理論中加以盡量之發揮，至於已經學得之大量的資料，則完全忽視，而不加措意。倘若吾人略一審視社會資本之數量及其在人格構成中所佔的絕對重要的位置，則吾人的信念與假設必將發生澈底革命性的改變。個人心理與社會心理，其內容之十分九，皆存在於注意區域的下面，故吾人不會覺察其浩大並重要也。