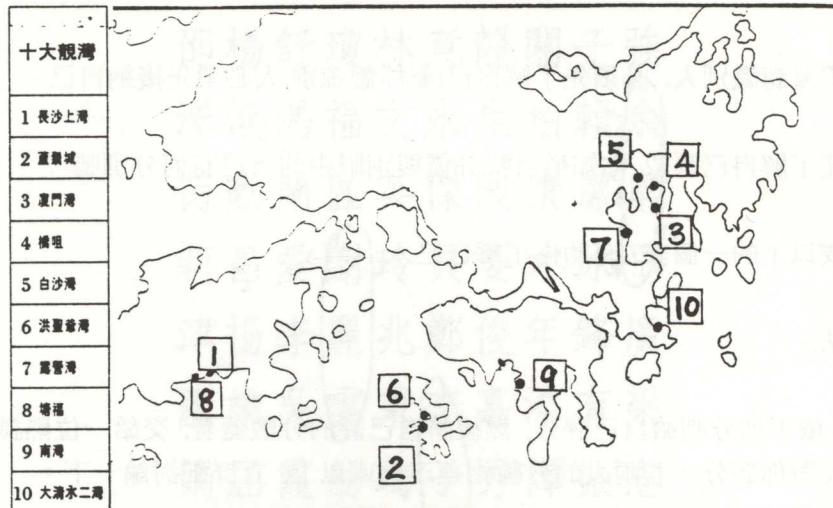


# 來，去尋找真正的清水灣！



炎炎夏日，最痛快莫如跳在碧波中載沉，但香港海灘受到人畜廢料、機建工程等影響，變得面目全非，並且污染情況嚴重。究竟香港還有沒有水清沙細，可以令人玩得放心痛快的海灘？答案是肯定有的。

上圖為去年十大最佳憲報海灘和今年的一級海灘，下次去游水就知道哪兒是好選擇了。香港海灘主要分佈在屯門區、荃灣區、西貢、港島南區和離島區，共有五十六個。

屯門和荃灣區，水質敍保持二級的馬灣東灣以外，其餘不必考慮。

西貢區和離島，是仲夏雙大至尊、泳家天堂，一級靚海灘有不少。

西貢有露營灣〔在大埔仔〕、大清水一灣、大清水二灣、橋咀和廈門灣〔在橋咀島〕、白沙洲〔在西貢碼頭和橋咀島之間一微型小島上〕和三星灣。

大嶼山有上長沙、塘福、貝澳。

南丫島有洪聖爺灣，蘆鬚城。

長洲有觀音灣、長洲東灣。

港島方面有南灣、龜背灣〔近紅山半島〕和土地灣〔在赤柱，屬非憲報海灘〕。

憲報海灘共有十七個名列一級，而非憲報海灘也有五個名列一級。所謂憲報海灘，即是設有更衣室、沖身水龍頭、救生員等設施，而非憲報海灘則沒有。憲報海灘有四十三個，其餘十四個為非憲報海灘。

一些美麗的海灘名字如麗都、新舊咖啡灣、釣魚灣、雙仙灣等都被列為三、四甚至 X〔不宜游泳〕級。往往卻最多人去游泳！這些海灘嬉戲、奔跑、追逐、漫步還可，游泳則免矣。

還有，如果泳灘附近屋宇反建築物很多，下大雨及雨後間水質較受污染，泳客應避免在打風後兩至三天內到那些海灘游泳。

資料整理：小雙魚

# 誰能明白我？

小淘

我們要認識別人，必須先了解自己；要能體諒別人，必須先接納自己。

你能了解自己嗎？你知道自我評價與別眼中的自己有何分別嗎？

完成以下的一個表，有助你了解自己。

方法：

依下列分制給自己評分，然後將自己評的分數蓋著，交給一位熟識的朋友對你評分。若兩人的分數相差三分或以上，宜詳細討論一下。

1 2 3 4 5

絕不是 - - - - 非常是

	自我給分	別人給分	相差		自我給分	別人給分	相差
<b>(外表)</b>				3. 具領導才能 4. 做事謹慎 5. 有幹勁 6. 有自信			
1. 樣貌討人喜歡 2. 注意外表， 喜歡打扮 3. 受群體注目				<b>(人生觀)</b> 1. 做人樂觀 2. 對將來有計劃			
<b>(性格)</b>				<b>(人際關係)</b> 1. 樂於助人 2. 善解人意 3. 易交朋友 4. 害怕陌生環境 5. 對他人的事 不感興趣			
1. 誠實可靠 2. 個性開朗， 平易近人 3. 有主見 4. 有責任感 5. 容易接受新事物 和別人的意見 6. 性情溫柔 7. 好動、活潑 8. 容易不快 9. 敏感焦慮 10. 愛思考							
<b>(能力)</b>							
1. 能獨立辦事 2. 富創作力							

# 填字遊戲

1. 關子強
2. 林永波
3. 邵楊舒瓊
4. 賴柏生
5. 關柏康
6. 賴潔冰
7. 文英玲
8. 楊煥勳
9. 李俊才
10. 姜貝玲
11. 謝麗雲
12. 吳李愛蘭
13. 鄭俊年
14. 李揚津
15. 梁有添
16. 李子健
17. 鄭秉舫
18. 梁振威
19. 屈吳麗玲
20. 方漢光
21. 杜家華
22. 沈顧家慧

邵楊舒瓊林意靜關子強  
 澤煥馮福文永生柏賴余  
 英勳蘭區英傑波康潔卓  
 莉昌愛謝玲貝姜才冰平  
 津揚李麗兆鄭俊年鋒廣  
 國樂吳雲秉李嘉添有梁  
 娟屈霞舫琦子秀譚振志  
 基方漢光玉健符威杜翁  
**(鮑勃亞當森)**豪沈顧家慧  
 黎鄭英紅思黃余麗華全  
 少勝德郭華月蘇雯招伍  
 銘媚偉陳志成詠燕紹余  
 學君正達鄧和梅中琰婉  
 朱誠魯安建雪松鵬健兒  
 石勵趙莫廖劉善汝翠嬌  
 欣范惠錦明晚天馮徐盧  
 孟雯萍珍鍾成韓羅羨儀

23. 郭思豪
24. 黃余麗華
25. 黎鄭美紅
26. 伍余婉兒
27. 招紹琰
28. 蘇月華
29. 郭德勝
30. 黎少銘
31. 陳志成
32. 蘇詠梅
33. 陳達安
34. 陳正誠
35. 莫建和
36. 鵬健兒
37. 徐汝松
38. 廖雪梅
39. 朱勵惠珍
40. 劉晚成
41. 馮翠兒
42. 韓羅羨儀
43. 鮑勃亞當森

你認識他們！真的嗎？

這裡有43個柏立基教育學院的導師姓名，用你的智慧找出來吧！

花千串

## 1. 充滿電影氣氛！



尖沙咀海運戲院舊址：有一間 Planet Hollywood 新開張，這間餐廳由荷里活明星，如史泰龍、阿諾舒華辛力加、尚格雲頓等合股，這間香港分店成龍也有份做股東。

餐廳佈置充滿荷里活色彩，內有28幅荷理活明星照片；電影道具、用品，四周牆壁上還有明星的手印。

喜歡電影的你，一定要到 Planet Hollywood 食番餐啦！

## 2. 好 Romantic 啊！

西貢食海鮮出名——貴，不過到西貢，不一定只食海鮮，你還可吃到別具風味的西餐。

在彩虹地鐵站轉乘往西貢的專線小巴，大約二十分鐘便到達西貢墟，那家名叫 Crispins 的西餐就在沙咀街附近、面對小公園，毗鄰有一幢政府診所。

Crispins 內牆四周掛上不同電影或舞台劇海報，加上粉紅色餐巾檯布鮮花，與及歐陸情調酒吧，單視效果已值回票價。只得一對情侶在非假日裡，到這間西餐廳品嘗一個美味的晚餐，真 Romantic 啊！

## 3. 茶店, No ! No ! No !

西貢有一條西沙公路，公路附近有一間名咁「西沙茶座」的餐廳，這間不是品茗店，而是一間泰國露天的餐廳。食物以泰國為主，味道不俗，價錢一般；值得介紹給大家的，就是露天的幽靜環境，門前大空地上，擺放數十張的桌椅，黑夜中只有小燈泡及桌上的小洋燭陪伴，你說氣紛怎樣？

在沙田新城市廣場乘 299，過西貢市，到十四鄉附近下車，便很容易找到這間西沙的小茶座。

## 4. 「雲吞麵, 好味道啊！」味吉陽一

鼠 O.I 武元

倫敦戲院附近有一條庇利金街，有一間裝修平凡、但雲吞麵一流的麵店。

麥文記雲吞麵已有二十多年歷史，湯底經特別處理，麵質特別爽口，雲吞不加入豬肉，特別覺得好味，價錢只不過十數塊，有機會去試試。不過記住，要早D去霸位，很多人喫！

## 5. 甜品、甜品, 好味到量.....

有兩間甜品店特別介紹：

a. 合桃糊是什麼？是甜品的一種，很少甜品店可品嘗，到大良甜品店，合桃糊又大碗、又美味，就在銅鑼灣軒尼詩道，華潤超級市場、銅鑼灣廣場行前些就到啦！

b. 許留山的甜品店，出名龜苓膏，另外西米露也應該試，為什麼？西米露不但有不同的口味，例如奇異果、士多啤梨、蜜瓜、哈蜜瓜、香蕉等，最特別的，西米有不同的顏色，這不是加入人造色素，而是將生果加入，有芒果底、香蕉底、蜜瓜底等等，任君選擇，不過，以我甜品王意見，最好品嘗「什果西米露果底」，色香味俱全，你一定會讚不絕口！

## 6. 未見過咁大粒牛丸呀！



有否聽過德發牛丸這名字？這間位於尖沙咀天橋底大排檔中的名店，的確是人們逛完海港城、海洋中心、三越後找「五臟廟」的好地方。它和一般售粉麵的食肆的分別地方是，這間食舖和牛有仇！因為它們出售的食物有牛丸、牛腩、牛肚、牛肚和油菜，粉麵任叫。其他如魚蛋、豬肉丸、雲吞則欠奉！價錢一般為十三元一碗，屬合理。尤其是牛丸，以前已被食家讚過，十分彈牙爽口，包你食過番尋味，連我這個以前不愛吃牛丸的人也給朋友聳恿下試試，結果一食之下愛上它。不過，它的水準有少許下降之勢，但仍是一流的。

高山

# 玩玩 I.Q. 題

撰稿、資料搜集: 小志強、林元三

好多時我哋會俾啲小學生出既 I.Q. 題考起，分分鐘比佢地問到口啞啞。唔駛怕，係你地詮繫既時候，不妨出番 D 題目考番佢地，分散佢地既注意力都好。

(1) 火燒森林 (猜一水果)

(2) 看起來很有分寸，滿物帶著斯文；可是從不律己，專門衡量別人。  
(猜一用具)

(3) 是雞不長毛，  
是牛不耕田，  
是貓不捕鼠，  
是虎不上山。 (猜四種動物)

(4) 寫文章要具體。(猜一軍事設施)

(5) —— 。 (猜一四字成語)

(6) 靶。 (猜一四字成語)

(7) 百年古屋。(猜中國現代一作家名)

(8) 看著像沒有，摸著卻觸手，  
像冰永不化，像水不能洗。  
(猜一常用品)

(9) 甚麼東西唧極都唔笑？  
(猜一日常用品)

(10) 甚麼動物在晚上會變大？  
(猜一四字成語)

(11) 印第安人排隊去廁所。  
(猜一四字成語)

(12) 一道橋牌上寫著「危險」，為甚麼作仍然有人行？

(13) a. 愉快的貓什麼色？

b. 焗爐入面的貓什麼色？

- c. 水底的貓什麼色？
- d. 星期日的貓什麼色？
- e. 出貓什麼色？
- f. 唔似人既貓什麼色？
- g. 風流貓什麼色？
- h. 考第一的貓什麼色？
- i. 勇敢的貓什麼色？
- j. 七彩的貓什麼色？
- k. 在天空上進行飛行表演的貓什麼色？
- l. 迷你貓什麼色？
- m. 年輕的貓什麼色？
- n. 生病的貓什麼色？
- o. 全港最中靚既貓什麼色？
- p. 差啲中頭獎既貓什麼色？
- q. 退咗休的貓什麼色？
- r. 多年失散見番的貓什麼色？
- (14) 紅、橙、黃、綠、青、藍、紫。  
(猜一國家名)
- (15) 二、四、六、八、十。  
(猜一國家名)
- (16) 郭富城的父親。  
(猜一文通工具)
- (17) 沉默是金。  
(猜一名星名)
- (18) 自大一點，人人討厭。  
(猜一字)
- (19) 美好的開端。  
(猜一字)
- (20) 包公上下集。  
(猜一四字成語)
- (21) 大合唱。  
(猜一四字成語)
- (22) 飛機場新開張。  
(猜一四字成語)
- (23) 讀新書讀好書。  
(猜一四字成語)
- (24) 鐘馗舉劍。  
(猜一四字成語)
- (25) 懸崖勒馬。  
(猜一國家名)
- (26) 冰河解凍。  
(猜一中國省名)
- (27) 三角形，正方形；  
三角點，曲線形。  
(猜一國家名)
- (28) 晶。  
(猜一節日名)
- (29) 有個海，有個人不懂游泳沒有交通工具，為什麼他能過到對面？
- (30) 一個榴槤和一個菠蘿跌在你的頭，哪一樣痛些？
- (31) 一樣殺人兇器從上飛至地面上，為什麼你在樓下經過卻沒事？
- (32) 什麼海不能游泳？
- (33) 什麼布不能剪？
- (34) 有個矮子每次乘電梯都不夠高按電鈕，為什麼他及能回到家中？
- (35) 什麼雞不能吃？
- (36) 什麼車不能載人？
- (37) 春雨綿綿妻獨宿。  
(猜一字)
- (38) 什麼魚不能吃？
- (39) 一隻青蛙爬三十呎深的井，一日爬三呎郤跌兩呎，請問多少天牠才能爬出地面？
- (40) 和尚打傘。  
(猜一歇後語)
- (41) 假設有一天你很好彩死後能上天堂，當你到了天堂後發覺所有人都是絲不掛的，跟著有位 A 君走來問你：「喂，你知不知誰是我們的始祖亞當和夏娃呀？」你能回答他嗎？

## 答案：

1. 的骰 (32) 雲海
- (1) 木瓜 m. 青春氣息 (33) 瀑布
- (2) 尺子 n. 不適 (34) 因為那部電梯是聲控的
- (3) 田雞 蝸牛 熊貓 壁虎 o. 絶色 (35) 走雞
- (4) 防空洞 p. 可惜 (36) 衣車
- (5) 接二連三 q. 休養生息 (37) 一
- (6) 眇矢之的 r. 似曾相識 (38) 木魚
- (7) 老舍 (14) 以色列 (39) 二十八天
- (8) 玻璃 (15) 不丹 (40) 無法(髮)無天
- (9) 牙膏 (16) 城巴 (41) 亞當和夏娃是沒有肚臍的
- (10) 夜郎(狼)自大 (17) 米雪
- (11) 語伙倫次 (羽毛輪廁) (18) 臭
- (12) 因為那道叫「危險橋」 (19) 姜
- (13) (20) 勾
- a. 和顏悅色 (21) 異口同聲
- b. 窒息 (22) 有機可乘
- c. 入息/窒息 (23) 不念舊惡
- d. 安息 (24) 神出鬼沒
- e. 唔識/無出色 (25) 危地馬拉
- f. 面無人色 (26) 江蘇
- g. 好色/桃色 (27) 台灣
- h. 出色 (28) 重陽
- i. 英雄本色 (29) 因為那個海結了冰
- j. 特色 (30) 你的頭
- k. 玩花色 (31) 因為那是殺人「空氣」

# 流言

「我一直以為不會在乎他們眼神、就算是身邊已經充滿指指點點。但我卻看到你那燦爛的笑容、在紛紛擾擾話題中漸漸沉默、漸漸改變……」這是周慧敏與林隆璇合唱的一首流行國語歌曲，名為《流言》深受大眾歡迎，能給人一種舒服的感覺。然而，現實生活中的「流言」，又會為們帶來些什麼呢？

小時候曾聽過這樣的一個童話：「很久以前，在一條落後的村莊裡，住著一群好議論者。一天，有好生事者傳言看見一隻兩頭八足的怪獸，村內的居民聽到這個消息後都甚為惶恐。就是這樣地過了一個月，有怪獸的流言不但沒有減退，反之愈傳愈盛，而且那怪獸的外貌，經過那群居民的口耳相傳後，已由原來的變為十六頭六十四足了。結果，在這些流言的恐怖力量的驅使下，於一個風雨交加的雷電晚上，那十六頭六十四足的怪獸，果真出現了，它還把全村的居民都吃光了。」流言力量匯聚成怪獸，雖然只是童話故事才會出現的情節，但這不是正意味著流言帶來的禍害嗎？生事者被怪獸吃掉，是自食其果的美滿結局，可是，流言於現實中所構成的影響，是否都能這般理想呢？

小時候佻皮，總愛向祖母撒嬌，每每要祖母訴說她年輕時候的見聞，卻令我當時徹夜難眠，甚至現在還記憶猶新——祖母年輕時，住在一條封建古老的鄉村裡。祖母告訴我那年代、那地方，對女子的德行甚為重視，例如女子出嫁後，便不得與陌生男子打交道，假若被發現與男子展開了較熟絡的友情，便會被視為不貞、不潔。封建古老的思想，往往帶來不公允之處，傳統女性也似乎是已習以為常，學會適應。然而，是不是只要循規蹈矩，便不會遭人話柄，能逃過厄運呢？祖母告訴我關於她的鄉鄰阿蓮的事。阿蓮是個雙十年華的端莊嫋淑的少婦，與丈夫結婚一年了。她的丈夫算是當時村中有頭有面的人物，亦總算是書香世代者。由於工作的原故，阿蓮的丈夫早出晚歸。勤奮節儉的阿蓮終日埋首於料理家務之中，整天思念著外出的夫君。日子一天一天地溜走，阿蓮竟懷孕，這原是一件值得高興的喜事，可是，誰又會想到不幸的事情將降臨於這軟弱無助的女子身上呢？不知是妒忌、或是誤會，村中突然傳來阿蓮有婚外情。起初，她的丈夫對她依然信任不已，可是，流言隨著日子而增長，她丈夫的信心開始動搖了。最後，竟傳至阿蓮腹中的骨肉，亦是孽種。結果，就在這「三人成虎、眾口鑠金」的情況下，阿蓮這無辜、可憐、絕望的女子抱冤投井自盡了。

現實總是現實，不能如童話世界的情節那麼美滿，事事皆公理長存。可是，我仍然深信因果報應，循環不爽的真理，故常以此為座右銘，教我自己反省，催我自新。神給我們舌頭、說話的能力，原意是要我們為這個美好的社會多作貢獻之事，人卻往往誤用了這個恩賜，輕視舌頭的力量。其實，具理智者應該明白到「The Tongue is not steel, yet it cuts」的道理呢！



筆名：可憐的小黃花

我一直在以為不會在乎他們眼神、就算是.....

流言轉來轉去.....

# 言寺言司倉リイ乍

五言古詩：一個走堂的下午

醉奴兒

靜悄樹兒彎，

秋曲綠指彈，

風聲催時日，

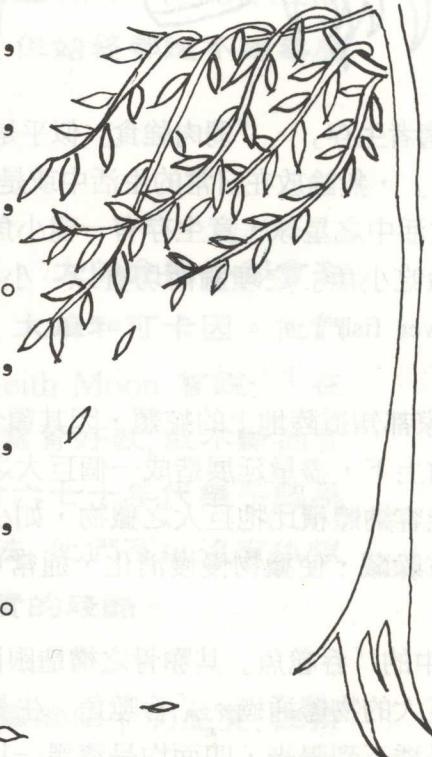
蝶翅盪嬌鸞。

寄意雲軟下，

悽身燕韻間，

茫茫天地裏，

暗自處偷閒。



詞一首<虞美人>——岸邊的思念 酒滿地

月落星沉酒一盞，愁雲的悽會產生自毀，傷春化人等行馬。

金船汽笛鳴歸路，

岸掛千重霧，

濛濛又鎖兩邊天，

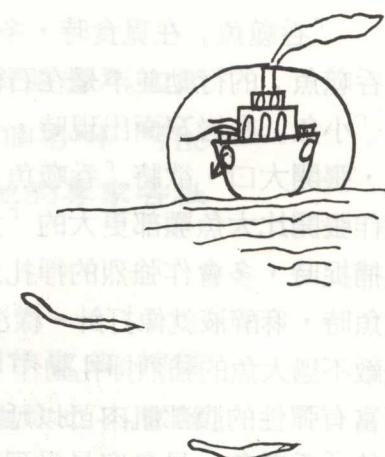
一刹惘然玉淚落君前。

應知你倆星光下，

纏綿痴情話，

難堪愈想愈心傷，

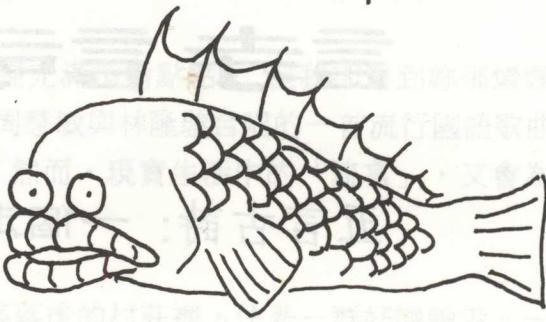
更是風吹更是雨淒長。



# 海洋生物—奇趣錄

朱sir

## 海洋生物知多少？



「適者生存」、「弱肉強食」似乎是天演中不變的定律，尤其是一般人均掛在口邊的口頭語「大魚吃小魚」，無論放在日常的生活中或是商場上的競爭，此語可以放諸四海而皆準。但有誰又知道，在我們生活中之星球，竟生存有一種小魚，以細小的軀體，卻能吞噬比牠們大二、三倍之大魚，推翻「大魚吃小魚」之理論而切實以「小魚吃大魚」的姿態展示人前，這種魚就是叫做「吞噬魚」〔swallower fish〕。

大家都知道陸地上的蛇類，因其顎骨的特別構造，如有需要將體積巨大之獵物吞噬，可以將上下顎臼向上下，盡量延展造成一個巨大之通道，使獵物輕易滑入腹中而腹部肌肉的延展性又非常之強，故能容納體積比牠巨大之獵物，如小狗、小豬、雞鴨等。蛇在吞噬巨大的獵物後就會找一處安全的地方躲藏，使獵物慢慢消化，通常可以維持三、四週左右。

海中的「吞噬魚」其顎骨之構造跟陸地上的蛇一模一樣，能夠將上下顎臼大幅度延展，故能容納相當巨大的物體通過。「吞噬魚」生長在深海中，超過三千尺的壓力也能生存：雖然在該深度的海洋已是透不到陽光，四面均是漆黑一片，但「吞噬魚」也像其他深海魚類一樣，或多或少均有發光機能，以便視物或吸引其他獵物游近。「吞噬魚」的體積在深海魚類之中並不算大，記錄中並沒有超過十二英吋之長度，且身體成狹長形，通過捕獲的只有七或八吋長左右。

「吞噬魚」在覓食時，多會在海底岩石面游來游去，因所有的魚類多喜歡在石面找尋食物，而「吞噬魚」的行動並不是在石面找尋食物，而是「引誘」大魚來吃自己，一當有大魚受到略為發光的「小魚」在岩石面出現時，一心以為鴻鵠將至，一頓可口的大餐快要嚥到的時候，便會急促的游前，張開大口，欲將「吞噬魚」一吞而下，誰知就在此刻，「吞噬魚」就以先下手為強及更快速的動作張開比大魚顎部更大的「大口」，一下動作就將大魚頭部咬著。照常情一般，魚類在受到鉤釣或捕捉時，多會作強烈的掙扎以圖脫險，但「吞噬魚」的牙齒是含有麻醉性的液體，當牠一口咬著大魚時，麻醉液就像打針一樣注入大魚的身體裡，此時的大魚完全沒有掙扎的餘力，否則「吞噬魚」是敵不過大魚的強烈掙扎動作；而「吞噬魚」此時就將上下顎臼盡量張大，將大魚慢慢的滑入腹中，而富有彈性的腹部肌肉可以延展使能容納獵物的體積：通常是將獵物摺曲使其能更易藏於腹中。此時的「吞噬魚」是最容易受到攻擊而毫無抵禦或逃避能力，因其「腹大便便」已差不多失去游動的能力，故此牠只有盡快找尋一個可容身的洞穴，通常在洞中可以「冬眠」差不多個多兩個月，直至大魚完全被消化淨盡，然後再出來活動及覓食，重覆其生命必經的一個環節。

# 樂與「毒」

「樂與怒」音樂往往使人聯想起毒品。揭開搖滾樂的歷史，不少樂手都受到毒品的折磨，如 Janis Joplin, Elvis Presley, Keith Moon, Bon Scott 等，他們曾名噪一時，但始終都逃不過毒魔的叫喚。

對於搖滾樂手來說，毒品是他們的朋友。大部分樂手都會濫用精神科藥物，俗稱軟性毒品，如迷幻藥，大麻和可卡因。他們認為吸食毒品可以有助他們編寫歌曲，Keith Moon 曾說：「在迷幻中，我的創作慾特別多。」他們為了寫首好歌，就不斷抽食大麻，完全忘了「自我」的存在。而部分六七十年代樂手認為吸食毒品是一種反抗當時好戰文化的方法，他們可以沒有仇恨地一起生活、一起服食迷幻藥去逃避現實的殘酷。

事實上，濫用精神科藥物是會產生「飄飄欲仙」的感覺，但持續濫用就將會有「升天」的感覺！例如：吸食大麻後，服食者會狂笑，說粗言穢語，而且分不開現實和幻像，結果脾氣變得暴躁，腦海空伯白一片，嚴重的便會產生自毀，傷害他人等行為。

部分搖滾樂手自不能脫離「毒」和「酒」，但有感青年濫用藥物的人數上升，因此，在1989年，樂手們設立了一個名叫“*The Make A Difference Foundation*”的基金，請了當地的專家各社工來救救那些仍在苦海中浮沉的青年。

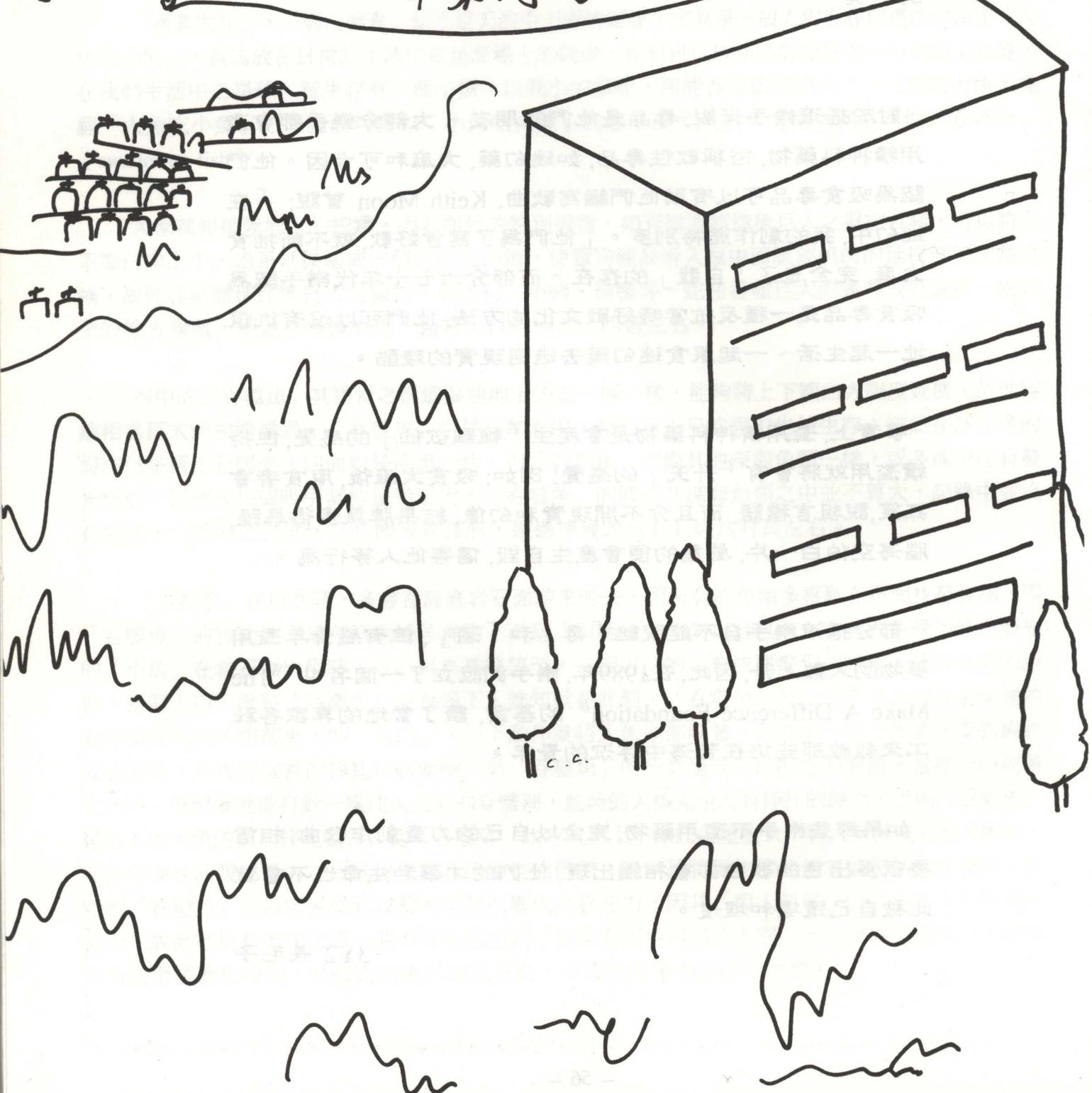
如果那些樂手不濫用藥物，完全以自己的力量創作歌曲，相信委很多出色的歌曲亦會相繼出現，他們的才華和生命也不會就此被自己遭塌和埋沒。

3Y2 長毛子

海洋生物一章標題

海洋生物知識

相立基，永遠懷念你！  
畢業同學心聲



抄功課喺嗰陣 BAND I,  
被抄喺個陣 BAND II,  
偏心偏刻出晒面，  
努力用功有乜用？

343

失望人

最難忘的是有這幾  
兩日子：

242.  
Fanny

最難忘的是有一張張  
美貌、動人、可愛的面孔！

242.  
Sandra

最難忘的是有一張張  
美貌、動人、可愛的面孔！

我們最尊敬的是：

數學系中

認真教學的劉明信導師、  
教學嚴謹的吳少階導師、  
待人友善的謝麗雲導師。

343

何倩茵、胡慕慈

最難忘的是：

①等了半個鐘就是為了  
碟不吃也可的飯！

②實習時有人唔寫教案，  
PTU 哩全部3分，但係  
做嘅同學都係  
得3分！無奈？！

③成個學院都係女廁！

④成日遲到冇塞車，不  
過都唔駛歷史嚴遲到  
板！

\*一個極有謂的人\*

最難忘心之的是不用使聲，  
便可欣賞猴子的精彩，  
表演！

我喜歡鸚鵡的一舉一動。  
花千串。如果有緣  
「沒有子地」  
一切便沒有意義。

242

242  
解說

景德鎮/景德鎮  
Canteen  
公司三文治！  
還有，景德鎮、但是  
在這裏沒有學院  
只有小商店。3/3  
大牛  
小草

Willy

景德鎮  
公司  
小商店  
大牛  
小草

End term 临近，大家也  
忙着做大大小小的 project，  
还要准备 Interview，这种匆匆  
忙忙的生活，实在是永远难忘。  
僅僅的學院生活，實在是永遠難忘。

343  
可憐人

學校附近  
AD 晚功課  
lecturer  
M 18  
3/3 5:15 pm

學院附近出  
沒的馬鈴薯  
我发恶夢

最难忘的是和同学一起过  
的快乐时光，不吃不睡  
地趕功課。

343  
P仔

11/3  
343

最難忘的結婚送餅禮

3/3. Maths h

1-

吃

7.23 1  
6/4

(二) 最難忘的  
的就是板子禮  
的學生請開心形  
的滿臉 2/2 小紅

最難忘的就是 2/2  
) 這节课的老師 (AD)  
2/3 P&

潘知達解説会場  
P&G 林伯 11/11/23

## 〔後記〕

## 一年來的感覺

時光荏苒，轉眼間又已六月了。回想去年，正是或閣上莊之日，一瞬間便到卸任的時候，此刻想來，真是千般滋味在心頭。

最初計劃編委員的全年工作時，確是有點手足無措，無措是因為自己對出版事務經驗尚淺，怕自己绠短汲深，沒法應付。因此找了一群熱心工作的同學加入編委會，希望可以互補不足，同心協力地為同學服務。說實話，起初我心中仍有些懷疑，懷疑大家有沒有能力應付功課之餘，花費時間去處理會務。到今天，我才發覺自己杞人憂天，庸人自擾，原來一班委員全是藏鋒斂鍔的，平日不覺大家如何了得，到了工作時，才發揮出大家的真正實力。三期的通訊，一期的立基，加上徵文比賽，編輯訓練班，工作量的確驚人！藉這機會，希望多謝他們一句。一年來，兩位副編輯陳玉儀和鄭麗清十分稱職，在我分身不暇之時，他們能把會務處理得井井有條，可知道統籌工作知易行難，她倆有這樣的成績，實在令人佩服。財政郭廣民同學一年來的貢獻也是不可抹煞的，他為我們每期通訊和立基作出財政預算，量入為出，替我們學生會省下不少金錢。文書方嘉璇一年來為我們編委會撰寫會議紀錄，條理分明，須知「差之毫厘，謬以千里」，她寫的會議紀錄嚴緊精確，一字不差，確實值得讚賞。負責宣傳的唐逸敏除了負責宣傳外，還四出替我們找植字公司，功勞確是不少。劉貴華的採訪工作，對我們來說是不可缺少的，沒有了他，只怕通訊會少了很多可讀性的文章。張翠蓮同學在今年才臨時加入編委，臨危受命的她，沒有令大家失望，而且成績昭彰，真是十分難得！

每次會員大會，我們也要報告編委會的半年工作情況，不少同學提出不同意見，「他山之石，可以攻玉」，我也在此向他們說句多謝。我們今年的工作有些地方也做得不完善，眾口鑠金，往往受到不少指責，幸好大家都不是洗垢求瘢，故意挑剔，

正所謂「兼聽則明，偏聽則暗」，對於各方的意見，我們也會去細心思考。而我們也相信，「桃李不言，下自成蹊。」大家是會明白我們那份熱誠的。

雖然我們所出版的通訊不可以懸若日月，但相信也不致於一文不值。可是，部份同學對我們的冷淡，確是磨滅了我們的信心和熱熾，我不單指通訊，而是包括會員大會，學生會選舉，柏師之夜等活動。每次的出席率已經不高，有時更因出席人數不足而要留會，確實令人感到哀傷和無奈，難道大家不是柏師的一份子嗎？難道不是柏師學生會的一份子嗎？我們一年來所付出的，所努力的，不希望鏽冰雕朽，徒勞無功！莫非真的要如此冷漠去對待我們的學院嗎？也許同學會說學院功課多，他們又要替學生補習，無暇參與。但是，又不是叫大家天天到來，只是一年三次的大會而已，為何半天幾小時的光陰也掏不出來呢？「樹高千丈，落葉歸根。」大家終始是柏師的學生，無論將來如何也好，大家也曾是柏師出身的，也曾是柏師所栽培的這是無可置疑的，鐵一般的事實，大家失落了的歸屬感，何時才可把它找回來呢？

日銷月鑠，一年來的責任，在交職禮當天已劃上一個句號，回想起上年，彷彿是昨天發生。年來所經歷的，有歡樂，有哀愁，有彷徨，有擔憂。相信這一切一切，將會永遠留在我的心中。亦同時希望，來屆的新莊可以繼續為同學服務，敬事不暇，長筹遠略，切勿徒托空言，為我們的師弟和學生立下好榜樣，「松柏之茂，隆寒不衰。」相信大家今天所做的，所得到的，將會一生受用，將會是你們明日之鞭。「百駿競走，能者奪魁。」在此祝福大家能成為教育界的中流砥柱，負起自己的使命，勤奮地耕種這塊屬於大家的教育田。

臨箋涕零，不知所言。

編委會總編輯  
蔡偉傑

\*  
\* 出版：柏立基教育學院學生會 \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
\* 編輯委員會 \*  
\* 日期：一九九四年七月 \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
\* 地址：九龍琵琶山郝德傑道六號 \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
\* 電話：三六一七零七零二 \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
\* 傳真：七二九一七零二 \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

#  
# 本刊內一切具名文章，並不代表本編委會立場  
# #



封面設計：黃綺華

# 柏師號外

## 講師工業行動知多少？

雖然大題目是問〔知多少〕，但相信不會有同學對講師的工業行動一無所知吧！一知半解的卻相信大有人在。為什麼講師在香港教育學院即將成立才群起爭取權益呢？究竟他們對教署有何不滿？工業行動又是什麼回事？最終教署與講師的勞資糾紛能否得到完滿解決呢？這種種問題就讓我們一同睇真D吧！

早在一九九二年六月，在教育委員會第五號報告書中已提出了成立香港教育學院（教院）的具體計劃，但一直以來，教署對講師們轉職或回歸教署的安排卻是一再拖延，未有切實解決。直至一九九四年五月，教統科始開始組織一個包括三個講師工會代表的聯會聯絡小組，討論轉職或回歸的具體安排。六月二十二日，教育署署長黃星華終於首次將作為諮詢基礎的員工過渡和回歸的具體安排公布及傳真給各講師工會，但此方案惹來講師極度不滿，而其時離教院成立的九月一日只有七十天，講師似乎有感若不把握此時機，待九月一日教院成立，他們想爭取合理權益的成功機會將會更微，故講師協會立刻採取行動，工業行動的序幕由是揭開。

究竟講師對教署給他們的轉職安排有何不滿呢？根據可靠資料所得，最令講師感到忿忿不平的主要有二點：

**【一】強迫借調** 不論講師意願如何，一律強迫借調到教院服務起碼一年，隨著的四年内，除非自願放棄長俸辭職不幹，否則，教院一天需要你，你一天也不能離開，回歸教署。

**【二】不計年資** 無論在現有職級上服務了多少年，當被調回教署後，原來職級的年資（包括在新教院服務的幾年）將會完全被取消，要知道政府機構的晉升機會是隨年資增長而增加的，故此舉對講師未來的升遷會有很大影響。

### 五項聲明

七月十四日，三個講師工會代表連同二百名講師齊集教署總部向黃星華遞交一人一信，並提出五項要求：

- 【一】** 在未能合理解決轉職借調和回歸安排之前，強烈反對借調往香港教育學院。
- 【二】** 講師在回歸教署其他部門時應進入對等職級，並保留所有年資。
- 【三】** 在借調往香港教育學院其間，講師應保留正常升遷機會。
- 【四】** 講師回歸教署時，其個人意願應受到首要考慮。
- 【五】** 講師可選擇在撤消職位條款下提早退休。

雖然講師已表明了立場，但是直至八月中旬，教署所提出的一個中期報告中亦只表示對講師要求作出考慮，而並無作出實質更改。

### 有限度自我保護工業反應 □ □ □ 三停止工業行動

八月二十二日，講師協會議決於 八月三十日起一連九日 採取**三停止**工業行動，即停止**收薪**工作、停止**行政及文書**工作和停止**複修課程的教學**工作，以求迫使教署正視講師轉制之安排，並作出具體承諾，而講師們為避免當局藉機開除或扣薪，故也避免引用罷工或工業行動的字眼，改為工業反應，亦即是所謂「**有限度自我保護工業反應**」。而教署為制止講師的「工業反應」，亦向各講師發出警告信，提醒講師，若參與工業行動，將受**扣薪**的處分。可惜，此警告並無動搖他們的決心，「不到黃河心不死」，工業行動如期進行。

## 一覽子方案

九月六日行政局終於通過另一個新轉職方案明顯地新方案已作出了一定的讓步我們就此做了一個簡單的比較圖

表：

### 教育學院講師轉職及回流諮詢方案

各項安排	新修訂方案	原方案
強迫借調期	<ul style="list-style-type: none"> <li>一年借調期後要決定是否申請轉職離開教署或回流教署</li> <li>教職員不合乎教育學院的入職資格，可獲延長借調期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>借調期最長五年，期間要決定是否轉職或回流教署。</li> </ul>
轉職獎勵	<ul style="list-style-type: none"> <li>可獲三個月薪酬作獎勵</li> <li>總薪級表22至33點的講師，可享有政府自置居所資助計劃，包括首期貸款及房屋津貼。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>只有每月房屋津貼</li> </ul>
回流教署安排	<ul style="list-style-type: none"> <li>回流教署的人員設獨立年資表，在評定升遷時，會與署內同職系教職員一併考慮。</li> <li>若回流時對等職系沒有空缺，而需調位其他職系時，要從該職系最低職級做起。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>入職對等職級，但年資不計，升職要排隊尾。</li> </ul>
不回流教署的離職安排	<ul style="list-style-type: none"> <li>可獲6個月薪酬特惠金</li> <li>以提早退休方式離開，所獲的退休金會比原本應得的退休金多兩至三成。</li> </ul>	無



講師爬上天台，把四十字大對聯直垂下來。

### 重頭做起

可惜，新方案不但未能滿足講師的要求，他們更感到方案有倒退的地方，那就是回流教署可能要「重頭做起」的安排。根據新方案，回流講師若未能被調派至講師或其他同職級的教育職系時，將可能被派往另一些教署組別任職，其在教院工作時的薪金點可保留，但職位則必須由基本職級(basic rank)做起，舉例說，一首席講師回流教署督學組後，其首席講師的頂薪點將可保留，但必須從助理督學一職做起，而由此職晉升至高級督學（職級等同首席講師）將要花十五年時間。

### 革命尚未成功，講師仍需努力

九月八日，三百名講師齊集進行了一個《暫停工業行動全力投入工作宣言》，為期九日的有限度自我保護工業反應終於告一段落，而方案未完善的地方，各講師在未來一個月將繼續爭取。



### 教育學院講師抗議轉制安排日程

6月22日	教育署署長在教署職員諮詢會公布強迫借調，及五年借調期措施
7月4日	教署12個職工會組成聯合陣線關注講師轉制安排
7月5日	250名講師於教育學院聯合畢業禮場外請願，要求盡快公布轉職安排
7月13日	教署舉行轉制方案講師諮詢大會
7月14日	200名講師齊集教署總部，向署長遞交「一人一信」，講師協會並宣讀五項要求
7月22日	教署正式發出借調安排諮詢文件
8月22日	教師協會非常會員大會一致通過採取怠工工業行動
8月25日	教署向講師發出工業行動警告信
8月30日	300講師工業行動開始，回教署簽收勸喻信
8月31日 - 9月6日	「有限度自我保護工業反應」不進行收生、行政工作
9月1日	講師正式借調香港教育學院；300講師遊行到教署
9月5日	講師向港督請願
9月6日	行政局通過新修訂方案