

(二)或從當地發生的募捐事件引起。

二、決定目的

這書上的第十五課，題目是「一縣一機運動」，敘述某某學校的學生響應「一縣一機運動」的經過。關於一縣一機運動究竟是什麼一回事，為什麼要響應一縣一機運動，只消讀了這篇文章就明白了。我們今天就上這一課。

三、閱讀與講述

(一)概覽 在兒童概覽課文後，教師發問，看兒童能否知道：新民小學中發起募捐的是誰？勸同學捐款的事由是什麼？第一張啟事和第二張啟事有什麼不同之點等等。

(二)試讀 同第二課。

(三)講述 同第二課。

(四)想像與體味 指導兒童在默讀課文之際，想像：(1)新民小學學生觀看布告欄裏張貼著的啟事的情形。(2)看到此項啟事的人的心理狀況。(3)王韻秋等組織勸募團出發募捐的情形等等，務使兒童都能想像到「一縣一機運動」的熱烈狀況，因而領會到此項運動的意味深長。

四、討論

(一)關於內容方面的 1 本課文的全篇主旨何在？(本課文的全篇主旨，在乎敘述發起募捐獻機的經過，以見「一縣一機運動」的意義及其使命的重大，暗示兒童盡其力所能及，襄此盛舉。)

2 本課文分幾段？各段大意怎樣？(本課文分兩段，各段大意如下：(1)敘述韻秋寫第一張啟事，並介紹之；啟事內容是勸導同學助成「一縣一機運動」。(2)敘述韻秋寫第二張啟事，並介紹之；內容是發起組織勸募團，並訂定開會日期、時間和地點，以便共商進行。) 3 什麼叫做「一縣一機運動」？(大規模舉行某一種行動，使能蔚成風氣的，叫做「運動」。此種運動之目的，在使全國各縣都能捐獻政府飛機一架，以增強空防的實力的，叫做「一縣一機運動」。) 4 那兩張啟事有什麼相同和不同之點？(那兩張啟事的作用，都在助成「一縣一機運動」，這是相同之點。第一張啟事意在勸同學們捐款，第二張啟事意在由校中同學組織勸募團，去向當地居民勸募，這是不同之點。) 5 空防對於國家的關係怎樣？(在現世界上，國際間強凌弱、衆暴寡的事實，依然層出不窮。任何一個國家，欲謀獨立自主，非靠強有力的國防不可；而空防尤爲重要。我們甚至於可以說，沒有空防即沒有國家，空防對於國家的關係，其重要如此！) 6 青年應當怎樣盡力於防空事業？(防空有積極的與消極

的之分。除訓練空軍及高射部隊等等屬於積極防空，應由政府統籌辦理外，其他如偽裝、遮蔽、燈火管制、交通管制、消防、防毒、救護、工務、疏散等等屬於消極防空者，皆為青年所應踴躍參加的工作；只有青年，才能擔任此種艱鉅的工作；亦只有青年，才能協助政府，完成此種鞏固空防的任務！

7 怎樣才配做一個勸募團的團員？（任何人都可以做勸募團的團員，可是要做到盡職，亦非易事。至少必須口齒清楚，態度誠懇，將空防的重要說得明白曉暢，然後才能使人相信，然後人家才肯捐出錢來；不然，你雖說得舌敝唇焦，別人漠然無動於中，勸募的結果怎能達到預期的目的呢？）

（二）關於文法和修辭方面的

1. 字和詞

（1）「募捐」的「募」字，從「力」，與「羨慕」的「慕」字從「心」，朝朝暮暮的「暮」字從「日」者不同。（2）又「捐」字右旁從「員」，與「損」字右旁從「員」者不同。（3）「布告欄」的「欄」字，是名詞，左偏從「木」；與「阻攔」的「攔」字，左偏從「手」，作動詞用者不同。（4）「特地」的「特」字與「維持」的「持」字不同。以上均為形似字。（5）「匯款」的「匯」字，部首屬「匚」，寫作「滙」者誤。（6）課文中「建設」、「空虛」、「侵略」等詞均

由兩個單字組合而成，而這兩個單字的意義彼此極相似，或者竟完全相同。獨有末了第二句中「事宜」這一個詞卻不然。組成這一個詞的兩個單字，「事」和「宜」彼此的涵義根本不同，但是習慣上也可以組成一個詞，在這一個詞中，可以說是不再涵有「宜」字的意義了。這樣一種組成「詞」的方法顯然與以上所舉「建設」等詞不同。

2. 語和句 (1)「現代的國家，沒有空防，便沒有國防」這一個句子，就字面上看去，好像是陳

述現代國家的一種情狀，屬於「直陳的語氣」，其實不然。實際上乃是「假設的語氣」，不過把第一個「沒有」上面的「假使」二字省略了。(2)「同學們，請少吃些糖果，省下錢來助成這『一縣

一機運動』」這是一個祈使句。這句子中的「同學們」三字，是給予聽話者的一種稱呼，與句子底

組織無關。顯然的，這一個句子中的主語「我」字被省略了。其次，倘然再問：「我請誰呢？」於是便知

道作為賓語的「你們」二字也被省略了。若把這些被省略的字完全補出來，這就成為：「同學們！我

請你們少吃些糖果，省下錢來，助成這『一縣一機運動』」。(3)「但是『一縣一機運動』，目的

在使全縣每鄉每保每甲，家家捐款，人人出力」，就句子的組織而言，在「一縣一機運動」和「目的」這兩個名詞中間，應當有一個介詞「的」字。這裏所以把這「的」字省去，而用個「號」，完全為了避

免句子過於冗長，使讀到這裏時可以稍稍停頓一下的緣故。

3. 篇法 (1) 先確定以指導兒童啓事的作法爲目的。(2) 接著，決定以響應「一縣一機運

動」爲啓事的內容。(3) 啓事是實用文，實用文往往枯燥無味，於是將此項啓事納入敘述文中表

達，較爲生動。(4) 啓事復分兩種寫法：一種，假定王韻秋其人向校內同學勸募；另一種，假定由王韻

秋等四人發起組織勸募團，準備向當地居民勸募。

五、整理

第一張啓事			
啓事人	目的	理由	辦法
五年級學生王韻秋	請同學們省下糖果錢來捐獻給政府，以完成「一縣一機運動」。	一、建設空軍是最有效的空防。 二、只有大家盡力幫助政府建立強大的空軍，才能防止侵略，保衛國土。	儘本月十五日以前，將捐款交到級任華老師處。

第二張啓事			
啓事人	目的	理由	辦法
王韻秋等四人	請同學們加入他們所發起的兒童勸募團	只有組織勸募團，分別向本保各甲勸募，才能實現「家家捐款，人人出力」的「一縣一機運動」。	一切進行事宜請於本月十日下午開會時出席討論決定。

六、練習

(一) 練習說話

1 詞與語的基本發音練習，如「啟事」、「運動」、「布告欄」、「空防」、「國防」、「空軍」、「一縣一機運動」、「踴躍捐輸」、「進行事宜」等等。 2 口頭解答課文後面的問題。

3 用課文內兩張啟事為材料，向同學們口頭報告。

(二) 練習寫字

1 指重兒童跟著教師的口述，默寫課文後面的那些詞和語。 2 練習幾個

形似字的寫法，如「募捐」的「募」與「慕」、「墓」、「暮」、「布告欄」的「欄」與「攔阻」的「攔」字；「捐款」的「捐」與「損失」的「損」字等等。 3 指導兒童啟事的寫法，特別注意

於格式的正確。

(三)練習作文 試以「擬發起一省一艦運動啟事」爲題，指導兒童練習作文，命題後，教師可先與兒童商定(1)啟事人是誰；(2)向誰說話；(3)告訴人家什麼一回事；(4)希望怎樣等等。

(四)練習課文

1. 拼詞

機 飛機、機器、機械、機會……

政 政府、政治、政事、行政……

捐 捐輸、捐助、捐贈……

鞏 鞏固……

踴 踴躍……

2. 造句 用下列諸詞各造意義完整的句子兩句：

國防 艱苦 鞏固 助成 踴躍 擴大 促進 事宜

3. 填空

- (1) 韻秋爲了響應一縣一機運動，寫了一張募捐啓事……在本校學生布告欄裏（張貼）
- (2) 現代的國家，沒有空防，便沒有國防，而最有效的空防是……空軍（建設）
- (3) 新民小學的學生，見了韻秋的啓事，大家都……捐輸，不到五天，便捐了五千元。（踴躍）
- (4) 後來五年級同學想組織一募捐團……募捐，就請韻秋再寫了一張通告。（擴大）
- (5) 現在我們爲……這個運動起見，特發起組織兒童勸募團。（促進）
- (6) 凡願意參加的，務請……出席（準時）

4. 換字

- (1) 韻秋爲了勸募一縣一機運動，寫了一張募捐啓事，張貼（揭示）在本校學生布告欄裏。
- (2) 新民小學的學生見到韻秋的啓事，大家都踴躍（慷慨）捐輸。
- (3) 我們所捐的款項，依我們的學校來說，雖然數目不小，好像（可以說）已經盡了我們的責任。
- (4) 現在我們爲促進（響應）這個運動起見，特發起組織兒童勸募團。
- (5) 凡願意參加的，務請準時（屆時）出席。

5. 解答問題

(1) 什麼叫啟事？(爲了某件事情，用團體或個人的名義，寫了一則簡短的文字，向大眾說明，使大眾知道，這叫做啟事。)

(2) 什麼叫通告？(通告也是一種簡短的文字，大都是爲了公共事件向大眾宣布或報告後，希望人家照著做的。至於宣布的方法，或在學校與街頭的適當地點貼出，或印成傳單散發，或在報紙上刊布均可。)

(3) 寫一張啟事或通告應該注意那幾點？(寫一張啟事或通告，應該注意下列四點：甲、這啟事或通告是誰發的，是給誰看的，都須寫明白；乙、這啟事或通告的目的須寫得簡單明白；丙、理由和辦法也須扼要說明；丁、如果是通告開會，須將日期、時間和地點一一寫明，否則人家不能前來參加，開會時所擬討論的事項，也得大概寫出，以便參加者事前有所準備(其他問題可參閱前面討論項，從略)。

6. 文法練習 指出下列各句中的動詞來：

(1) 韻秋寫了一張募捐啟事。(寫了)

(2) 那張募捐啟事張貼在布告欄裏。(張貼)

(3) 人人應該踴躍參加「一縣一機運動」(應該參加)

(4) 新民小學的學生大家都踴躍捐輸。(捐輸)

(5) 他們已經盡了他們最大的責任。(盡了)

(6) 最有效的空防是建設空軍。(是)

(七) 改作 試假定處於韻秋本人的地位，改作課文。

七、備考

(一) 詞句注釋

募捐——「募」是「廣求」的意思。廣求人家出財相助叫「募捐」。

布告欄——揭示布告的地方。

空防——關於本國領空的防務。

國防——國家對於外敵設置的防禦，包括海、陸、空各種防務而言。

空軍——與海軍、陸軍相對而言，在天空中行使保衛國家的任務者。

事宜——事情

準時——猶言到了那時候，含有並不延遲的意思。

踴躍捐輸——捐輸指捐款而言；踴躍狀樂於捐款的神氣。

一縣一機運動——見討論項。

（二）參考資料

實用文的種類 實用文的種類很多，有公文、書啟、電報、規章、契據、廣告等等，另外還有許多特殊的，如聯語、慶弔文、碑誌、傳狀、贈序、頌贊等。茲就書啟（包括書信、便條和啟事三類）中的啟事一類，舉例如下：

1. 通告

教育部通告 本屆統一招考錄取新生，如須乘車赴成都、昆明、貴陽等處入學者，希即來部登記，以便代為接洽車輛，特此通告。

2. 聲明

馬子文緊要啟事 子文近年經營商業，滯留天津，從未參加任何政治工作。如有捏造或潛竊子文名義等情，依法一概無效。深恐外界不察，特此鄭重聲明，諸希 公鑒！

3. 婚嫁

白西臺

李汝涵 結婚啟事

謹承

劉幼甫、張麗青兩先生介紹，並得雙方家長同意，定於二十八年十一

月二十日在蓉城東勝街沙利文舉行結婚典禮，特此敬告 親友。

4. 弔唁

追悼李堯卿同志啟事

上年五月四日中央通訊社社址被炸，李堯卿同志不幸負傷，越四日逝

世。李同志賦性亢介，不事私蓄，雙親既老，子女復多，焚獨無依，情堪憫惻！茲五月八日值李同志殉職周年，爰於是日上午十時假本市半邊街長安寺開會追悼，並擬釀金作遺孤教養之費。凡屬李同志生前友好，共事袍澤，尙祈 惠賜賻奠，榮頒輓誄，用摠哀思，藉光泉壤，不勝企感之至！

李堯卿同志追悼會籌備處啟

5. 鳴謝

王槐卿鳴謝啟事

小女

彌月，承蒙諸親友雅賜厚儀，不勝感激！竊思值茲國難期間，理應響應節

約，免除浪費，爰將禮金全部計法幣一百九十元，連同酒席費計一百十元，共三百元整，掃數捐獻重慶

難童保育院，俾作救濟難童之用。謹此鳴謝，諸希諒察是幸！

王槐卿謹啟

6. 辭謝

陳清虎辭行啟事 清虎此次回國獻金，沿途辱承各界熱烈歡迎；抵達陪都以來，復荷中樞官長暨各界領袖招待指導。盛誼隆情，至深感念！茲以任務完畢，即日離渝，轉返南洋。臨行匆匆，未及一一趨謁，用特登報辭行，藉致謝忱，並伸歉意，諸維亮鑒！

陳清虎謹啟 四月二十七日

7. 介紹

介紹牙醫專科王雲卿博士 王雲卿博士留美多年，醫術精湛，經驗宏富，返國後懸壺首都，受惠者極衆。軍興之後，由京而漢而渝，設診所於民生路。鄙人數年來時患牙疾，最近求治於王君，一經著手，即告全愈，飲食如常，毫無痛苦。特此介紹，庶患者皆得早投名醫，想同病者當有同情焉。

李飛啟

8. 徵求

徵聘北平話女教師 茲有某君擬聘請北平話女教師一位，每日授課時間爲上午七時半至八時半，待遇從優。凡自信能操正確北平話而願應聘者，請投函棗子嵐垵猶莊內二十七號趙君約談。

9. 尋找

尋犬 茲走失獵犬一頭，毛色黃斑，長耳大頸，挂皮帶，上有「黃雄」字樣，如有人尋獲送還者，當致重酬，決不食言。

牛角沱十號黃公館啟

（以上轉錄正中書局龐翔勛編現代應用文作法）

第十六課 蔣主席的家信（實用文）

【教材】

經兒知之：

你五月一日來信，我已經收到了。你的信比從前寫得好，但是如「五」字寫至「𠂔」就抹去，是不可以的。以後遇有寫錯的字，雖落筆已發覺，亦應寫完全了再抹去。此次運動會，你得了第二，我很歡

喜，體育是最要緊的，以後還須常常練習才好。

你每逢星期日，要寫一封信給我，而且要寫至二、三百字以上，將近來的思想，平日所做的事，以及日常閱讀的心得，統共寫出來告訴我，一則可以報告近況，二則可以練習文字，實是很有益處。切記！切記！我寫給你的信，你要隨時存儲起來，沒有功課的時候，拿出來看看，也自然會有進步的。

父手示 十二年五月十三日

經兒知之：

我接到你七日的信，非常快活；你的作文確已有了進步，我更加喜慰。但是你這信裏還有錯字，並且也欠清楚。現在我將你寫錯的字拿紅筆圈出來，望你自己改正。以後寫字總要筆畫清楚，而且不可錯落才好。你避暑雪竇寺記中說山路難走，譬如求學一樣，這就對了。這一篇文必是好的，將來我要看看。我寫給你的信你可藏著，時時拿出研究，於你的作文很有益處。以後你信裏的字要放大些才好看，如同我寫給你的信裏的字一樣大，就好了。

凡是所學的東西總要能夠應用才好，如其單是記牢而不能應用，那學問也就枉然了。我們家鄉話叫做「書獨頭」，普通話叫做「書獃子」，就是這類人的綽號。總之，這些話是說書讀得多而不能

應用的人，雖多無益，並且越讀越厭。讀書求學，總要使得心裏十分明白，學了一句話，實地可以使用就好了。

演說是要緊的，如遇開會演講的時候，你可以想定了一個題目，上去演講，不拘話之長短，只要說得事理透徹，層次井然，臨場不要怕羞，講完從容下臺；如此多講幾回，也就不覺得難了。切記！切記！

父手示 十二年十一月二十七日

【練習】

一、說話：把這兩封信的大意口述出來，並解答：寫給長輩的信應當怎樣稱呼？寫給晚輩的信應當怎樣稱呼？

二、寫字：每人默寫一段。

三、作文：

(一) 表列兩封信裏的要點。

(二) 寫一封家信報告校中情形。

【教學目的】

一、指導兒童關於寫字、寫信、作文、讀書和演說等的法則。
二、使兒童知道書信的作法。

【教學時間】 約三百分鐘

【教具準備】 信件（參閱本冊第七課教具準備項）

【教學過程】

一、引起動機

（一）從學校生活中正需寫信接洽的事件引起；

（二）或從實施「生活指導」引起；

（三）或從復習本冊第四、第五課舊教材引起；

（四）或從講述 蔣主席的嘉言懿行引起。

二、決定目的 這書上的第十六課是 蔣主席寫給他兒子經國的兩封書信；信中告訴我們兒童在校求學應該怎樣，可以說是一種極寶貴的訓示。我們今天就上這一課。

三、閱讀與講述

(一) 概覽 在兒童概覽課文後，教師發問，看兒童能否了解這封信中所講起的關於寫字、寫信、作文、演說的方法，以及求學的基本態度等等大意。

(二) 試讀 同第二課。

(三) 講述 同第二課。

(四) 想像與體味 指導兒童於默讀課文之際，想像 蔣主席崇高偉大的人格，寫信時殷殷屬望的心理以及受信人捧讀此信時的感想等等，務使兒童設身處地，恍似自己接到家長的來諭一樣，這才親切有味。

四、討論

(一) 關於內容方面的 1. 這篇課文的主旨何在？（這篇課文的主旨在乎以書信的體裁，指示兒童學校生活的法則，使能篤踐實行。） 2. 這篇課文的大意怎樣？（這篇課文包括兩封書信，信中除書信格式所必備的稱呼、具名和寫信的日期外，在第一封信中，指示寫字、運動和寫信的法則，在第二封信中，指示作文——包括寫字在內——的方法、求學態度和演說的要訣等等，雖然並不含有什麼高深的意思，卻句句是切實的指導，一種期望心切的情味，充滿在字裏行間，不難體味得之。）

3. 其他所應討論的問題，除包含於教材本身者以外，可由教師就本校學校生活提供一、二，以資補充。

(二) 關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 (1) 「經兒知之」句中的「之」字是代名詞，用以稱代以下包涵在信中的全部事項。(2) 抹音「ㄗ」，右旁從「未」，寫作「未」者誤。(3) 「練習」的「練」字左偏從「系」，與「鍊」字音同，形亦相似，但用法不同：「練習」用「練」字，「鍛鍊」用「鍊」字，不可誤用。(4) 「進步」的「步」字下從「少」，寫作「少」者誤。(5) 「但是你這信裏還有錯字，並且也『欠』清楚」句中的「欠」字含有「不足」的意思，「欠清楚」猶言「不甚清楚」，但比「不甚清楚」為婉轉。(6) 「研究」的「研」字，右旁從「开」，檢查字典時應為十一畫，普通寫作「研」字。(7) 「從容」的「從」音ㄘㄨㄥˊ，與「容」字合成為一個詞，疏狀行動舒緩的神氣。(8) 「……越讀越默」句中的「越」字，往往連用兩次在一句中，有時單獨應用亦可，務須用得適當才好。

2. 語和句 寫信最須講究身分，信中的稱呼與文字，都視寫信人與受信人間的關係而定。例如

在這封信中：（1）因為都是寫給小輩的信，故稱「經兒知之」。（經是受信人經國二字的簡稱。）

或者改為「經兒覽」亦可，在這裏連一個「鑒」字都不能用，當然用「大鑒」、「台鑒」等等更不適合了。（2）信中於叮囑受信人時，都用「切記，切記」這一個命令句，不消說，因為這是寫給兒子的信，這才可以這種字眼；倘若用在寫給朋友或尊長的信中，那就大大不合了。（3）末了寫信人在具名下加「手示」二字，這「示」字含有「以在上者的地位給在下者看」的意思，可知僅能於寫給小輩的書信中用之，如將「手示」二字改為「字」字亦可。

3. 篇法 這篇課文是書信體，全篇包涵著兩封書信，內容可以「指示學校生活的法則」一語概括之。蔣主席那時追隨 總理，策畫革命，晝夜辛勤，而猶不忘教導兒子，於細微節目懇切指示，所以這兩封信讀來格外親切有味。茲述各段大意如下：（1）指導寫字的方法兼囑勤習運動。（2）囑按期寫信呈閱，並將收到的信妥為保存，隨時取閱（以上第一封信）。（3）指示作文與寫字方面應行注意各點。（4）告以求學須合實用的道理，（5）希望在校練習演說，並告以練習演說應行注意之點（以上第二封信）。

蔣主席
的家信

第一封

諭知事項

五月一日去信已收到
此信比以前寫的好

寫字時，即落筆已發覺筆畫錯誤，亦應寫完全再為抹去，體育是最要緊的，須常常練習。

長短——要寫至二、三百字以上

近來的思想

內容——平日所做的事

日常閱讀的心得

囑咐事項

每逢星期日
要寫信回家

作用

報告近況

練習文字

把寄去的信收藏起來，隨時拿出來看看。

十一月七日去信已收到，非常快活。

受信人的作文已有進步，更加喜慰。

這信裏還有錯字，望自己改正。

以後寫字總要筆畫清楚，而且不可錯落才好。

所作的避暑雪竇寺記將來可以寄給我看看。

寫給受信人的信可藏著時時拿出研究。

信裏的字以後要寫得大些。

凡是所學的東西，總要能夠應用才好。

第二封

囑咐事項

參加演講

要說得透徹

臨場不要怕羞

講完從容下臺

六、練習

(一)練習說話 指導兒童以課文爲材料，練習說話，練習的方法如下： 1. 先是一句句看著

書上說，後來略述大意，熟讀後把課文背誦出來。 2. 說話時要能表達出各句不同的語氣來，例如說：

「體育是最要緊的，以後須常常練習才好」這一句時，須帶著勉勵的語氣；說「一則可以報告近況，一則可以練習文字，實是很有益處，切記！切記！」這一句時，須帶著鄭重叮囑的語氣；說「……如同我寫給你的信裏的字一樣大，就好了」和「……實地可以使用著就好了……」這兩句時，都須帶著「寄以深切希望」的語氣，而儘量表達出寫信人殷殷關切的情意，尤爲必要。

(二)練習寫字 除練習「抹」、「步」、「研」諸字（見前討論項）外，可由兒童每人默寫一段，或聽寫兩封書信中的任何一封，注意書信格式的寫法。

(三)練習作文 指導兒童寫信（稟父母或致朋友，由兒童自定）報告校中近況，指導事項可分：怎樣稱呼；怎稱問候（略去亦可）；報告什麼；次序怎樣；怎樣具名。關於報告材料之選擇：(1)須有意義和價值者；(2)須與寫信人本身直接或間接發生關係者；(3)須爲受信人所希望知道者。

(四)練習課文

1. 填表（在教師指導下填「稱謂語」）

受 信 人	稱 謂 語
祖父母或父母	（膝下）
親族朋友之長輩	（尊前）（尊鑒）（慈鑒）（賜鑒）等
師長	（函丈）（講席）
兄弟姊妹	（手足）
親戚朋友之平輩	（閣下）（足下）（台鑒）（大鑒）（惠鑒）
同學	（硯席）（文几）（或用對親友平輩之稱呼亦可）

2. 判斷

- （1）遇有寫錯的字，雖落筆已發覺，亦應寫完全了再抹去。……………（十）
- （2）你每逢星期日，要寫一封信給我，而且要寫至二、三千字以上。……………（一）
- （3）我寫給你的信，你要隨時存儲起來，有功課的時候拿出來看看，也自然會有進步的。……………（一）

(4) 凡是所學的東西，如其單是記牢而不能應用，那學問也就枉然了。……………(十)

(5) 如遇開會講演的時候，你可以用不到想定題目，就上去講演。……………(一)

3. 改正

(1) ……將近來的思想，平日所做的事以及日常的心得，統共寫出來告訴我。(「日常」下脫

漏「閱讀」二字)

(2) 我接到你七日的信，非常快活；你的作文確已有了進步，我最喜慰。(「最」應改正為「更」字)

(3) 現在我將你寫錯的字用紅筆圈出來，望你自己改良。(「改良」應改為「改正」)

(4) 凡是所學的東西終要能夠應用才好。(「終」應改正為「總」字)

(5) 只要臨場不害怕，講完從容下臺，如此多講幾回，也就不覺得難了。(「害怕」應改正為「怕

羞」)

4. 改作 試將原來的兩封書信合成一封，並將結構稍稍改動如次：

經兒知之：

五月一日來信，我已經收到了，你的信比從前寫得好，可見你的作文已有進步，我非常喜慰。但是

你得注意以下三點：第一，以後遇有寫錯的字，雖落筆已發覺，亦應寫完全了再抹去，如「五」字寫到「五」就抹去，是不可以的；第二，你這信裏還有錯字，並且也欠清楚，現在我將你寫錯的字拿紅筆圈出來，望你自己改正，以後寫字總要筆畫清楚，而且不可錯落才好；第三，以後你信裏的字要放大些才好看，如同我寫給你的信裏的字一樣大，就好了。

你在避暑雪竇寺記中說山路難走，譬如求學一樣，這就對了。這一篇文章必是好的，將來我要看看。

你每逢星期日要寫一封信給我，而且要寫至二、三百字以上，將近來的思想，平日所做的事，以及日常閱讀的心得，統共寫出來告訴我，一則可以報告近況，二則可以練習文字，實是很有益處，切記！切記！我寫給你的信，你要收藏起來，沒有功課的時候拿出來看看，也自然會有進步的。

凡是所學的東西，總要能夠應用才好，如其單是牢記其方法、成句，而不能應用，那學問也就枉然了。我們家鄉話叫做「書獨頭」，普通話叫做「書獃子」，就是這類人的綽號。總之，這些話是說書讀得多而不能應用的人，雖多無益，也是越讀越獃。讀書求學，總要使得心裏十分明白，學了一句話，實地可以使用就好了。

演說是要緊的，如遇開會演講的時候，你可以想定了一個題目，上去演講，不拘話之長短，只要說得事理透徹，層次井然，臨場不要怕羞，講完從容下臺，如此多講幾回，也就不覺得難了。切記！切記！校中此次運動會，你得了第二，我很歡喜，體育是最要緊的，以後還須常常練習才好。

七、備考

(一) 詞句注釋

抹——音「ㄇ」，塗抹的意思。

心得——學問閱歷深造而心有所獲者，叫做心得。

錯落——錯雜的意思。

枉然——勞而無功的意思，猶言徒然。

透徹——原作通過解，含有徹底貫通，全部明瞭的意思。

井然——有條理，有秩序的樣子。

從容——從音「ㄘ」，陰平，從容，行動舒緩的樣子。

父手示 某月某日

(二) 參考資料

蔣主席 見本冊第四課參考資料。

蔣經國 主席長公子，現任江西省第四區行政督察專員公署專員及外交部東北特派員等職。
雪竇寺 在 主席故鄉浙江省奉化縣。

第十七課 乞丐興學(上)

【教材】

莫歎苦，莫愁貧，有志竟成語非假，鐵杵磨針理自真。古今來不少奇男子，最難得山東堂邑姓武人。
武先生，單名叫做訓，兄弟早死，父母又不存，飢寒交迫難度日，沿門托鉢受苦辛。

武先生，做乞丐，有深心，他見邑人知識淺，少時失學是原因。常恨自己力薄家又貧，那有金錢辦學塾，教育清寒子弟們。

武先生，一邊去乞食，一邊自沈吟，將來若要辦學塾，此刻先得積聚基本金，從此乞錢更努力，遭人侮辱儘容忍。每日只費錢兩個，買個饅頭囫圇吞。忍辛耐苦兩三載，果然積下六千文。

堂邑有個富家翁，豐衣足食冠四鄰。武先生走到富翁家，跪在門前不起身。富翁當他是瘋子，門外哀號如不聞。武先生跪了六日并六夜，富翁才來問原因。武先生，貌溫順，語誠懇：「小人有錢六千文，要託貴人謀子金，貴人心腸善，定肯助孤貧。」富翁口答應，心自驚，想著乞丐居然能儲蓄，節儉精神莫與倫。

【練習】

一、說話：武訓境遇怎樣？武訓有什麼偉大的志願？武訓的儲蓄精神怎樣？

二、寫字：跟著教師的口述，默寫下面的字、詞和短語：

鐵杵 針 飢寒交迫 沿門托鉢 知識 沈吟 基本金 圓圖 富翁 豐衣足食

瘋子 溫順 誠懇

三、作文：把武訓儲蓄的故事改作散文。

第十八課 乞丐興學（下）

【教材】

富翁既允許，武訓喜萬分，只要積滿一千錢，立刻送進富翁門。十多年，一轉瞬，本銀生利息，利息作本銀，總數達到千萬文。

武先生創學塾，不消停。租借古廟幾間屋，粉刷門牆氣象新。學生招集貧家子，教師聘請宿學人。有人見他是乞丐，有心推託不就任。武先生只是跪在地上不起身，使他不得不應承。

開學日，尤殷勤。備酒菜，宴佳賓。教師坐首席，陪伴有鄉紳。有人見他是乞丐，坐著不食也不飲，武先生又雙膝落地不起身，使他不能不沾脣。逢朔望，進塾門。遇見教師能盡職，打拱屈膝謝辛勤。遇見學生不好學，跪地勸誡淚涔涔。因此上教師學生都感愧，講習不得不認真。

可是武先生，仍然乞食儲錢文。他到六十歲，創設學塾三十多，教育子弟千餘人，有的就工商，有的勤耕耘，他們衣食都無慮，只有先生還苦辛。路上相見心不忍，齊來迎養報深恩。武先生，不答應，並對大衆說：「但願養我志，何須養我身！」

【練習】

- 一、說話：
武訓怎樣興學？武訓怎樣勸導師生？武訓興學成效怎樣？武訓怎樣不要學生奉養？
- 二、寫字：
跟著教師的口述，默寫下面的詞和短語：

轉瞬 消停 宿學 推託 殷勤 佳賓 鄉紳 朔望 打拱屈膝 淚涔涔 耕耘

但願養我志 何須養我身

三、作文：寫出讀了本課後的感想來，或將前兩課改作爲「武訓興學記」的散文。

【教學目的】

一、使兒童知道武訓乞食興學的義舉苦行。

二、使兒童欣賞長短句的韻文，並略知其作法。

【教學時間】 約四百二十分鐘

【教具準備】 武訓像

一、引起動機

（一）從當地舉行的掃除文盲運動引起，

（二）或從本校辦理的民教班引起。

二、決定目的 這書上的第十七、十八兩課是用韻文來敘述一個乞丐興學的故事，它不僅句子整齊，而且聲韻優美，可以樂器伴著彈唱。我們今天就上這兩課。

三、閱讀與講述

(一) 概覽 同第一課。

(二) 吟詠 指導兒童吟詠這一篇韻文時，應注意兩點：
1. 要把句子的組織分明。在這一種體裁的韻文裏，往往一個句子須得唱成兩個部分，如「古今來不少奇男子」這一句應該唱成「古今來」和「不少奇男子」，「最難得山東堂邑姓武人」這一句應該唱成「最難得」和「山東堂邑姓武人」，而將「古今來」和「最難得」以輕快的聲調出之；使下面的成爲五言或七言的句子。這樣吟詠起來便非常順口了。
2. 要把押韻的字吟出韻味來。

(三) 講述 在指名兒童逐段講述之前，可由教師根據參考資料講述武訓興學的經過，使兒童聽講後對於武訓的義舉苦行，先有一個大概的認識。

(四) 想像和體味 指導兒童於默讀或吟詠課文之際，想像：
(1) 武訓的身材和容貌。
(2) 武訓晝則行乞，夜則績麻，或爲人磨米麥的苦況。
(3) 武訓所受失學的苦處。
(4) 武訓六日六夜哀求富家翁的情況。
(5) 武訓在崇賢義塾開學那一天的喜歡情狀。
(6) 武訓的子弟們意欲把他迎養報深恩的情形。
(7) 世人欽佩武訓的心理等等，務使這樣一位曠古未有的奇人恍如湧現眼前，深深體味

到他那種義舉苦行，致其無上的敬意。

四、討論

(一) 關於內容方面的

1. 武訓幼時的生活怎樣？(武訓從小喪父，隨母行乞；七歲時，母亦去

世，從此不特飢寒交迫，抑且舉目無親，受盡人世間的苦難。) 2. 武訓怎樣實現他興學的計畫？(他

見邑人知識淺薄，覺悟到非辦理學塾，教育一般清寒子弟不可，於是就暗暗地定下了興學的計畫，這計畫就是：先儲款，次建築學舍，復次招生，最後延聘飽學碩儒擔任教席。由於他這種義舉苦行感人的力量，終於使他的計畫逐步成爲事實。) 3. 武訓怎樣對待那般塾師和學生？(武訓常常親自到學

塾裏去看看實在的教學情形，要是看見教師很能盡職，他就歡天喜地，萬分感謝；看見學生怠惰不肯用功，他就懇切勸誡；勸誡不聽，甚至於跪在地上，苦苦開導。因此，教師既能循循善誘，學生亦能孜孜向學，無形中造成了良好的學風。) 4. 後來武訓興學的成效怎樣？(後來創設學塾三十多，教育子弟

千餘人，有的就工商，有的勤耕耘，這還是小事；更有價值的是使社會上人士知道「作育人才」，誰都有此責任，從此，捐資興學的風氣日甚一日，民智就漸漸開通了。) 5. 幫助武訓辦成義學的有那些

人？(當武訓積錢滿二百餘串時，替他代爲存儲而且予以種種助力的，一位是館陶縣的武進士婁峻

嶺，一位是堂邑縣柳林集的文舉人楊樹坊，此外，地方上還有一位姓郭名芬的，捐出了柳林集東門外的基地，於是購料興工，漸漸由計畫成爲了事實。而後來繼武訓之志，以畢生精力貢獻於義學的則有王丕顯其人，時人以「武訓第二」稱之。6.「但願養我志，何須養我身」，這一句話怎講？（這句話的意思就是說：他對於自己身體的受苦受難，早置度外，毋勞學生們眷念；但願他們做他的忠實同志，發揚光大他那種興學的精神，以造福於一般貧苦兒童而已。）

（二）關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 （1）以第一段來說，押的是「痕韻」（ㄣ），押韻的字有貧（ㄆㄣ）、人（ㄖㄣ）、訓（ㄒㄩㄣ）、存（ㄘㄨㄣ）、門（ㄇㄣ）等字。其中除「訓」字爲去聲外，餘均陽平。（2）篇中「殷勤」俗作「慇懃」，「唇」俗作「脣」，「鄰」俗作「隣」，教學時都以本字爲準。（3）兒童每有誤寫「膝」爲「滕」，「武」爲「武」，「盡」爲「盡」，「迎」爲「迎」的，應使熟習各該字的準確寫法。（4）「一邊……一邊……」的用法和「一面……一面」相同。（5）「貴人心腸善，定肯助孤貧」句中的「孤貧」二字本來是形容詞，現在作名詞用，解釋爲「……想來一定肯幫助我這孤苦伶仃的窮人」。

2. 語和句

(1) 韻文是最精粹的語言，句子都經鍛鍊過，往往不能再把它增減一字，本篇中的語句都有這樣的好處。(2) 因為這是韻文的緣故，有時作者須得避去現成的熟字而用生僻的字和詞，如本篇中不說「存款生息」而說「謀子金」，不說「沒有人比得上」而說「莫與倫」，不說「不吃」而說「不沾脣」皆是。(3) 因為這是一首韻文而須彈唱的緣故，多半是七個字一句或五個字一句，由此可知「七言」和「五言」是最容易上口吟詠的句子，如「古今來不少奇男子」，「最難得山東堂邑姓武人」，以及「武先生只是跪在地上不起身」等句，用字雖然較七言為多，但讀時只消在前面的「古今來」「最難得」「武先生只是」上稍稍停頓，依然和七言、五言無異。(4) 我們在朗讀或吟詠時，每每覺得句子太整齊或太不整齊同樣的不很悅耳，這可以反證長短句所獨有的長處。

3. 篇法 (1) 像本篇這樣的體裁是韻文中的一種，在北方叫做鼓詞，在南方叫做彈詞，這不過

由於彈唱時伴奏的樂器不同而異其名稱而已。(2) 鼓詞或彈詞的特點有三：甲、大部分須為長短

句的韻文，乙、可以加說白在內，丙、文字淺近通俗，使人一聽就懂得。(3) 本篇取材和布局的方法大

概如下：「莫歎苦……姓武人」是前文，用以引起下文，並暗示以下所敘故事的性質；次乃順敘武訓

興學的故事——先敘沿門乞食，飢寒交迫；次敘深感從小失學之苦，有心教育清寒子弟；復次敘述央求富翁代儲行乞所得，十餘年後，居然積有成數；然後再敘學塾成立，以其至誠感動塾中師生等事實，並帶出「本事」應有的結束來，即「教育子弟千餘人……他們衣食都無慮」這幾句；末了以「但願養我志，何須養我身」作結。武訓的一片苦心盡行流露於字裏行間了。

五、整理

前文	興 丐 乞
「莫歎苦……姓武人」——引起本文	本
	「武先生，名叫訓——受苦辛」——敘武訓的身世 「武先生，做乞丐……子弟們」——敘武訓興學的動機 「武先生一邊去乞食……六千文」——敘武訓忍辛耐苦，從事儲蓄，以爲興學的準備 「堂邑有個……莫與倫」——敘武訓託富翁存款生息的經過 「富翁既允許……千萬文」——敘武訓儲款漸多情形

學

文

「武先生創學塾……不得不應承」——敘武訓興建學會，延聘教師的熱忱

「開學日……那得不認真」——敘開學情形及武訓感動師生的事實

「可是武先生……何須養我身」——敘武訓興學的成就及其深心

六、練習

(一) 練習說話

1. 指導兒童詞與語的基本發音練習，如「有志竟成」、「鐵杵磨針」、「飢寒交迫」、「清寒子弟們」、「沈吟」、「基本金」、「忍辛耐苦」、「殷勤」、「鄉紳」、「淚涔涔」等。

2. 把課文編成故事（合乎口語的散文）後練習講故事。

(二) 練習寫字

1. 跟著教師的口述，默寫筆畫較多的生字難詞。
2. 鈔寫筆畫容易錯誤的字（見前討論「字和詞」項）。
3. 練習形似字的寫法，如「苦若」、「貧貪」、「早早」、「薄簿」。

「辦辦」、「塾塾」等字。

(三) 練習作文 寫出讀了本課後的感想來，或將前兩課改作爲「武訓興學記」。

(四)練習課文

1. 吟詠 方法見前「閱讀與講述」項。

2. 拼詞 以下列各字與其他的字拼合成詞，例如「能」字可拼成「能力」、「能幹」、「才能」、「技能」等：

(1) 自 (2) 學 (3) 力 (4) 費 (5) 乞

3. 翻譯 把下列語句翻譯成合乎口語的散文：

(1) 武先生，一邊去乞食，一邊自沈吟。

(2) 小人有錢六千文，要託貴人謀子金。

(3) 貴人心腸善，定肯助孤貧。

(4) 學生招集貧家子，教師聘請宿學人。

(5) 武先生又雙膝落地不起身，使他不能不沾脣。

4. 辨別字義 把下面的義似詞各造一個意思完整的句子：

(1) 「清寒」和「貧寒」

(2)「侮辱」和「欺負」

(3)「誠懇」和「誠實」

(4)「招集」和「召集」

(5)「氣象」和「景象」

5. 注音

第一段 見本課討論項。

第二段 武先生，做乞丐，有深心（ ）。他見邑人知識淺，少時失學是原因（ ）。常恨自己力

薄家又貧（ ），那有金錢辦學塾，教育清寒子弟們（ ）。

第三段 武先生，一邊去乞食，一邊自沈吟（ ）。將來若要辦學塾，此刻先須積聚基本金（ ）。

從此乞錢更努力，遭人侮辱儘容忍（ ），每日只費錢兩個，買個饅頭囫圇吞（ ）。忍辛耐苦

兩三載，果然積了六千文（ ）。

第四段 堂邑有個富家翁，豐衣足食冠四鄰（ ）。武先生走到富翁家，跪在門前不起身（ ）。

富翁當他是瘋子，門外哀號如不聞（ ）。武先生跪了六日并六夜，富翁才來問原因（ ）。武先生，

貌溫順，語誠懇（

），「小人有錢六千文（

），要託貴人謀子金（

）。貴人心腸善，定肯

助孤貧（

）。富翁口答應，心自驚（

），想著乞丐居然能儲蓄，節儉精神莫與倫（

第五節

富翁既允許，武訓喜萬分（

），只要積滿一千錢，立刻送進富翁門（

）。十多年，一

轉瞬（

），本銀生利息，利息作本銀（

），總數達到千萬文（

第六節

武先生，創學塾，不消停（

）。租借古廟幾間屋，粉刷門牆氣象新（

）。學生「晨貧

家子，教師聘請宿學人（

）。有人見他是乞丐，有心推託不就任（

）。武先生只是跪在地上

不起身（

），使他不得不應承（

第七節

開學日，尤殷勤（

），備酒菜，宴佳賓（

），教師坐首席，陪伴有鄉紳（

），有人

見他是乞丐，坐著不食也不飲（

）；武先生又雙膝落地不起身（

），使他不能不沾脣（

逢朔望，進塾門（

），遇見教師能盡職，打拱屈膝謝辛勤（

）。遇見學生不好學，跪地勸誡淚

涔涔（

）。因此上教師學生都感愧，講習不得不認真（

第八段

可是武先生，仍然乞食儲錢文（

），他到六十歲，創設學塾三十多，教育子弟千餘人

（有的就工商，有的勤耕耘（

），他們衣食都無慮，只有先生還苦辛（

）。路上相見

心不忍（ ），齊來迎養報深恩（ ）。武先生，不答應（ ），並對大眾說：「但願養我志，何須養我身」（ ）！

須養我身」（ ）！

6. 問答 問題同課文後說話項。

七、備考

（一）詞句注釋

有志竟成——由「有志者事竟成」縮短而成，語出後漢書。

深心——用心很深，非一般人見識所能及者。

鐵杵磨針——杵音ㄘㄨˇ，是舂米或擣衣的棒。「鐵杵磨針」，喻難以成功的意思。

清寒子弟——家世清白而貧苦的子弟。

基本金——儲金生息，以供支出的用途，這生出利息來的儲金叫做基本金，意思是說，所要舉辦的事業，可以此項儲金為基本。

哀號——哭時有聲無淚叫做「號」，「哀號」是哭得很悲哀的意思。

囫圇——音ㄏㄨˊㄨㄢˊ「整個」的意思。