


羅富國校友會

金禧特刊

王齊樂敬題 

一九四六—一九九六

羅富國校友會

宗旨

推廣教育

砥礪學術

聯絡感情

互相協助

目 錄

題辭	1
羅師金禧頌	3
母院舊貌回顧	4
金禧感言	5
校友會五十年	6
歡樂的回味	12
台前幕後	13
歷年羅師話劇演出	14
校友會學校	16
康樂活動剪影	19
金禧聚餐花絮	23
退休校友鱗爪	25
紙短情長	27
教餘隨筆	29

編輯委員會芳名

總編輯：屈滿芳

編輯委員：馮源、曾玉松、馮佩玲、
杜偉強、陳錦鴻、胡健雄、
黎艷華

顧問委員：黃淑妍、莫紉蘭、羅麗如

五十年來，羅師校友
對香港教育作出重大
貢獻。作為他們一份
子，我感到光榮。

李耀年

九五年十二月

校友會的功能是互助、
互勵、互勉。過去如
此，將來也如此。

— 汨水國語交響

— 一九三五年

羅師金禧頌

李超源 黃超雄 詞
李超源 曲

莊嚴

南天廣袤，觀香海，銀波接三江；紫聚鐘峰，平蕪
碧，立學苑門庭。承先啓後，比東魯雅言效執禮；
銜究中外，兼五育，潛移默化。春雨芳菲澤心田，光華
功社會，半百年間人材眾，桃李遍寰瀛。羅師長少，宜勵
志，秉前賢使命，繼往開來，宣教化！校譽長歌詠。

The musical score is written in a Western staff system with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with a steady accompaniment of chords in the bass line. The lyrics are printed below the notes.

(編者按：李超源校友(第十一屆)及黃超雄校友(第十五屆)在歌曲中譜出羅師教育事業的方式和抱負，希望校友們能繼往開來，為教育作出貢獻。)

母校舊貌回顧

若舊地重遊，緬懷昔日溫馨生活時，校園中那一角最令你回憶的呢？

舊院



新院



富國強民教育先

圖書館



大演講室



語言實驗室

膳堂



金禧感言

會長 馮佩玲

加入校友會這大家庭不經不覺已有二十年！四年前，憑著一股熱情，擔起了會長職務，面對新的挑戰，幸得前輩校友指點，一一克服，我從中更汲取了珍貴的生活和社會經驗。

金禧紀念是一個很大的課題，為了慶祝成立五十周年，校友會舉辦了一連串的紀念活動，包括戲劇演出、金禧聚餐、出版特刊及製作紀念品等，開展這大量的工作，千頭萬絮，說來實在不易，幸得校友鼎力支持，各項活動得以完成，令我真正感受到集思廣益的力量和群策群力的好處。

母校升格，帶來了校友會路向問題，又是一項重大的挑戰。九四年七月校友會舉辦了〈母院回顧巡禮〉活動，以示毋忘學院的一點心意，當時雖說不太帶傷感，其實卻很迷惘：九月母校便要結束，校友會應何去何從？其後香港教育學院曾接觸校友會，談及母校既是新學院的前身，希望羅師校友將新學院看成母校，多予支持，可是新學院總有自己的校友會，羅富國校友會仍要走自己的路，而母校也是不能代替的呢！

羅師校友中著實不乏年青有為的一輩，只要加緊聯繫，凝聚更多校友的力量，校友會應該可多辦五十年呢！

校友會五十年

常務委員會

羅富國校友會成立於一九四六年五月十八日，今年適逢金禧紀念，謹將校友會五十年來活動概括記述。

(一) 校友會名稱

校友會成立時的名稱是「羅富國師範專科學校校友會」。一九七零年，母校改稱教育學院，校友會的名稱隨著改為「羅富國教育學院校友會」，簡稱「羅富國校友會」。

(二) 成立經過

一九四一年十月，羅師第一屆三十六位畢業同學在歡宴首任校長柳惠露先生(Mr T.R. Rowell)的聚會上，討論組織校友會，選出籌委會——主席李援華，文書梁國治，委員胡麗珊、韓碧珍、錢世年，惜工作尚未開展，太平洋戰爭便發生了。

一九四五年，世界大戰結束，校友們回港後，重新進行籌組校友會，選出第二屆籌委會——主席李援華、文書梁根基、委員梁國治、錢世年、馬轉喜。

一九四六年五月十八日，校友會舉行成立典禮，出席的有當時已回港的第一屆校友包括古永

釧、梁根基、梁國治、楊向榮、楊維德、張緯珠、周淑珍、韓碧珍、林翠英、刁玉珍、胡麗珊、楊會齊、李援華、錢世年、陳佩玲、陳豔瓊、馬轉喜及魏淑英等十八人。李援華任理事會主席，梁國治任文書，到會嘉賓有前校長柳惠露先生（已陞任教育司），校長博德先生(Mr A. L. Potter)及副校長鄭震寰先生。

(三) 組織

校友會為註冊社團。按照會章，曾在「羅富國師範專科學校」及「羅富國教育學院」肄業者均可加入為會員。校友會日常會務機構的成員由週年會員大會選出。成立初期，會務機構稱為理事會，任期一年。一九五一年起，理事會改稱常務委員會。一九七九年，常務委員會任期改為兩年，週年會員大會仍每年舉行一次。

(四) 活動概況

五十年來，校友會的宗旨是：推廣教育、砥勵學術、聯絡感情、互相協助。我們除了舉辦校友聯誼活動外，並集合校友的力量，對本港教育作出的貢獻。



1. 舉辦免費暑期班與夜校

一九四零與四一年，當第一、二屆校友還在校肄業時，他們兩度舉辦免費暑期班：升初中班與升高中班。教師全部由在校同學擔任。暑期班獲教育司疏利士先生(Mr C. G. Sollis)讚許。校友會成立後，梁錦滔與郭全本兩校友提議校友會辦暑期學校。一九五零年七月，校友會借用九龍船塢紀念學校及軒尼詩官立小學兩校址，舉辦暑期小學二所，招收學生三百餘人。學費全免，書籍紙筆概由校友會供給，教師由校友義務擔任。這是校友會第一次社會服務活動，校友全力支持。暑期學校上課期間，香港護督Mr Licoll及教育司柳惠露先生，漢文視學官袁國煊先生及母校院長博德先生曾到校視察。

在暑期學校結業典禮中，全體學生聯合要求開辦夜校，收容彼輩失學兒童。校友會遂向教育署申請借用軒尼詩官立小學校舍，於同年十月十六日開辦小學夜校，李援華校友任校監，錢世年校友任校長，單秀瓊校友任校務主任，錢福年校友任教導主任。學費全免，教師薪金獲教育署發給津貼，不足之數由校友經常捐助，及校友會多次舉辦音樂會及演出話劇籌款補足。一九六二年九月起，夜校遷土瓜灣校友會小學上課，至一九七六年，鑒於香港實施普及教育，小學學位荒問題已解決，夜校無存在之需求，校友會決定結束夜校。夜校廿六年來，歷任校長有單秀瓊、何秀芳、鍾聲愷、黃晉來、余煒及陳應適諸校友。校監一職，除一九五四至五六兩年由刁玉珍校友出任外，均由李援華校友擔任。

2. 興建小學

一九五五年，校友會常務委員會建議籌辦正規日間小學。一九五六年，校友會十週年紀念會後，選出建校委員會，向教育署申請建校，開始籌款及新校設計工作。一九五八年，成立「羅富國校友會學校有限公司」，選出第一屆校董會，作為新校管理機構。一九五九年，教育署批給建校津貼及土瓜灣校址後，聘陳匡法建築師及廖學人建築師設計校舍。自一九五五年至一九六一年，會長刁玉珍、李援華、單秀瓊、楊子妍與諸常務委員，建校委員及校董策動多項籌款活動，包括會內校友按月捐款，會外募捐，演出三次中英文話劇，舉辦一次音樂會，一次賣物會。在眾多校友、羅師在校同學及社會人士熱心支持下，小學於一九六一年九月落成。校舍是當日的標準規劃，有十二個課室，一個特別室，一個禮堂，一個籃球場。學校開設一至六年級，收取男女生。從開辦至今，採用半日制，上下午共二十四班。一九七二年，在刁玉珍校友建議下，一至三年級開始實施活動教學，多年來出任校監的有李援華、張鏡清、何兆倫、蘇偉權、葉錫剛及馮源諸校友；任校長的有黃柏浩、陳永萱、梁志權、馮源、曾玉松諸校友。

3. 會刊

校友會最早的刊物是一九四七年借用工商日報篇幅刊行的「教育與生活」雙週刊，內容是教育理論與教學法的探討。第廿三期後，不再借用工商日報篇幅，自行出版。一九五七年，為配合



會務需要，刊物名稱改為「休息室」(AGORA)，內容包括校友會活動及校友消息。「休息室」至今曾出版九十四期，惜近年缺願抽空負責編印的人手，未能定期出版。

4. 康樂活動

聯誼是校友會的首要事務，主要通過康樂活動進行。經常舉行的有聚餐、旅行、遊船河、舞會、新年團拜、聯歡晚會等。歷屆常務委員花不少心思安排不同形式的活動，如夏令營、土風舞晚會、月光晚會、觀日出、觀星、唱片欣賞、文藝晚會、詩人晚會、橋牌比賽、烹飪班。在戰後

初期百廢待興，康樂設施欠缺的香港，這些活動給校友們帶來不少歡樂；同時，也把參加的校友訓練成主持課外活動的能手，特別值得一提的是夏令營，主持的校友們設計多式多樣、多姿多采的節目，使夏令營這種形式很快推廣，成為受歡迎的青少年及成年人的康樂活動。

隨著校友們成家立室，校友會康樂活動也擴展至校友子弟。曾舉辦過的有子弟習泳班、繪畫班、補習班、校友子弟聯歡等。

校友會也和其他師範校友會聯合舉辦活動，大型的有全港教師「旅行盃」籃球賽。



康樂組——乘風破浪

5. 戲劇活動

校友會戲劇組成立於一九五一年，同年公演曹禺的「日出」，是當年香港戲劇界一件盛事。戲劇活動是羅師的一項傳統，羅師的講師認為戲劇表演有助教學的訓練；前後台工作有助於組織能力的培養及師範生在設計、工藝、美術及音樂修養的提高。從羅師創辦那年起，戲劇演出就成為羅師的週年活動，對戲劇有興趣的校友畢業後，參加校友會戲劇組，繼續他們的劇藝活動。

四十多年來，校友會戲劇組與羅師學生戲劇組合作或分別演出了中英文話劇共百餘齣，對香港戲劇作出貢獻。校友李援華、鮑漢琳、莫紉蘭、吳健生、袁報華、蔡錫昌、羅冠蘭、鄭兆庭都是香港劇壇的活躍份子，是編、導、演或組織劇社的能手。

還有一點要特別記述：日校的建成和夜校的維持，有賴校友會戲劇組多次籌款演出。戲劇組實在是校友會的一顆明珠。



戲劇組——校友會明珠

6. 服務教育二十週年

校友會另一項傳統是為服務教育滿二十週年的校友舉行慶祝儀式，並向他們致送紀念品——一把精緻的鍍銀開信刀。這活動一方面對校友長期服務教育表示敬意，另一方面替離母校多年的校友安排一個聚會。二十年是教師事業的中間點，在這個時候和闊別多年的校友共聚，回顧過去，策勵將來，正是校友會「聯絡感情，互相協助」的宗旨所在。

7(A). 羅師金禧紀念獎學金

1989年母校金禧聚賢之餘款34,000元交教育獎學基金委員會，作為設於母校羅師之金禧獎學金。

1994年，由於母校結束此項獎學金改為頒發給香港教育學院學生，仍用〈羅師金禧紀念獎學金〉之名。



致送服務教育廿周年紀念品

7(B). 周刁玉珍女士紀念獎學金

校友會於1987年發動會內捐款，設立周刁玉珍女士獎學金，藉以紀念羅師前院長周刁玉珍女士（第一屆校友）對香港教育及母校與校友會之貢獻。獎學金共籌得港幣29,680元，於1989年7月校友會將28,000元交教育獎學基金委員會作為母校獎學金頒給羅師畢業班之教育科，教學實習及語文科成績最佳之學生兩名，餘款由校友會管理，在羅富國校友會小學設立獎學金，每年頒給品學兼優之上下午畢業班學生各一名，1994年由於母校結束，教育獎學金委員會徵得校友會同意，將周刁玉珍女士獎學金撥充校友會小學獎學金之用。

8. 另一個五十年

金禧紀念又是校友會回顧與前瞻的時候，要將前輩傳下來的校友會和小學辦好，就要繼續努力聯繫校友，將這枝接力棒好好傳下去；雖然母校完成了歷史任務了，若能使多些新一代畢業校友加入，校友會將會有另一個豐盛的五十年！



現任校董及常務委員合照

羅富國校友會1996常務委員會

會長：馮佩玲
 副會長：黃淑妍 胡健雄
 義務秘書：曾玉松 朱錫霖
 義務司庫：梁志權
 康樂：羅麗如 黎艷華 學術：屈滿芳
 通訊：陳錦鴻 吳佩銘 戲劇：莫紉蘭
 總務：馮源 王銳德

歷任會長

1946-48	李援華	1955-57	李援華	1968-73	麥鐵華
1948-49	梁國治	1957-60	單秀瓊	1973-76	馮源
1949-52	錢世年	1960-63	楊子妍	1976-86	陳錦鴻
1952-53	梁根基	1963-64	李援華	1986-92	黃淑妍
1953-55	刁玉珍	1964-68	張鏡清	1992-96	馮佩玲

歷任常務委員

劉國藩	陳由廣	楊麟飛	韓碧珍	劉祥照	何兆倫	何毓贊	方蘭生
莫紉蘭	馬伙根	魏淑英	郭全本	黃士佩	曾玉松	黃維端	關祺泰
朱錫霖	MAHAL	王潔珍	胡健雄	陳勵貞	龍鎮宇	梁子勤	鄭介由
鄧福鑫	潘伯桓	梁紹禹	劉汝誠	陳佩玲	蒙俊華	李小梅	何秀芳
張梅脚	林家樂	鄭可傑	梁志權	高曼麗	鄧佩芳	黃秉良	石錦雄
吳浩威	陸武平	李國榮	嚴瑞鳳	袁伯盈	鄧靖雯	梁錦滔	戴中岳
陸潔珍	楊晏華	譚京偉	區宗岳	葉毅	關理明	李玉華	李香珠
王麗嫦	王齊樂	朱性仁	錢福年	翟德成	康保健	李郁和	黃晉來
杜祖恭	黃念平	陳汝泰	鍾聲愷	李超源	周潤雁	廖蘭絲	文志明
周錦祥	黎錫鏗	蘇偉權	梁兆球	茹桂坤	陳全亞	李家寶	黃錦鴻
區宜中	麥國楨	許濟	譚如璋	林華煦	連詠潔	楊國鑾	梁顯基
謝碧珠	鄭炯堅	鄭慕道	吳柱文	霍玉芬	黃靜容	吳衛疆	陳艷麗
丁麗麗	陳永強	馬錦標	羅麗珊	蔡錫昌	孫澤泉	楊寶媚	陳紅梅
葉慕貞	葉錫昌	袁家齊	陳國飛	易蔭華	梁麗鈴	梁學明	鄭肇禎
王銳德	陳應杰	陳卓堅	潘天賜	李灼康	嚴淑霞	羅禮嫦	陳珍金
羅麗如	郭文漢	蔡慶耀	何潔馨	余暖燁	吳佩銘	姚玉瑛	黎艷華
李婉莊	鄭玉瑩	蔣惠怡	董柏基	徐淦	劉唯適	梁桂冲	劉兆祺
許澤林	伍洪軒	區美儀	徐汝松	常國柱	李慶輝	周美蓮	袁煜林
嚴之藝	黃茵茵	屈滿芳	歐陽詠趣	黃淑妍	馮源	陳錦鴻	馮佩玲
吳佩銘	朱錫霖						

歡樂的回味

戲劇組 莫紉蘭

我自一九五六年羅師畢業，便參加了校友會戲劇組，從五八年起參演出〈英雄與美人〉(Arms And The Men by Bernard Shaw)，我與戲劇組一直結下不解之緣。五十年來，校友會戲劇組舉辦無數次的大小規模演出和國內外名著及作者研討會，羅師戲劇組在眾多發燒戲劇校友努力下，在香港劇壇得到肯定的成績。

一九七四年市政局文化組邀請羅師戲劇組及致群劇社聯同舉辦曹禺戲劇節，參與演出的戲劇團體前後台工作人員三百多人，一連六天舉辦研討、講座及演出曹禺多齣劇作，有片段的，也有整齣的。我和市政局的袁立勳君聯合導演了〈劍膽篇〉。

多年來，戲劇組及話劇界朋友提供我很多接觸戲劇的機會，由作觀眾、演員、導演、編劇以至劇評者，各種戲劇活動我都參加過，但是我始終忘不了自己本身是一位教師，因此我嘗試把在戲劇活動中學得的熱誠、投入、機智、創造、自我檢討、觀察、分析等戲劇人擁有的特質，融匯於教學工作中。一般來說，教學成績卓越的老師及學習成績優異的學生，雖然受人讚美，但不無招人嫉妒而令人不快，我學會和老師、同學一同忍耐和諒解去摒除這些不快，學習謙虛、忍耐、坦誠、樂意與人分享，去欣賞別人的優點。

今年，幾間教育學院合併為香港教育學院，這是教育學院的新里程。今年，是羅師校友會成立金禧之年，也是我從教育工作中退下來的一年，謹抒發了我對校友會的情懷，該是新人輩出，接棒有人的時候了。

校友會的戲劇工作與我的教學工作並肩而行，已有卅多年了，我慶幸兩者給我的歡樂，使我在未來的日子中，有無窮無盡的回味。

台

前



1950 英語話劇 <Dear Departed>



1951 戲劇演出 <日出>



1954 戲劇演出 <家>



1958 英語話劇 <空谷幽蘭>

幕

後

歷年羅師戲劇演出

年度	劇名	導演	編劇
1939	逃避	李援華	
	紀律問題 (英語)	梁國治	梁國治 (翻譯劇)
1940 (公演)	未婚夫妻	李援華	
1946	都市流行症	李援華	
1949	處女心	李援華	
1950 (公演)	家	李援華	巴金
	Dear Departed	Lucken	
	Vanity Fair	Lucken	
	牆	李援華	
1951 (公演)	家	李援華	巴金
	日出	李援華	曹禺
	戰後歸來 (英語)	F J F Tingay	
1952 (公演)	孔雀膽	李援華	郭沫若
	Dear Departed	F J F Tingay	
	鳳求凰 (英語)	F J F Tingay	
1953 (公演)	以身作則	李援華 周澤雄 莊淑嫻	
	Ugly Duckling	F J F Tingay	
1954 (公演)	家	李援華	巴金
	幽會	在校同學集體導演	
1955 (公演)	啞妻	陳汝泰 劉景輝	
(公演)	好兒子	梁國治 江紹倫	
(公演)	娜拉 (翻譯劇)	莊淑嫻 鄧佩芳	
(公演)	萬世師表	楊晏華 馮錦朋	袁俊
1956	Twelfth Night	Lucken	沙士比亞
	中了馬票	李援華	
	戲劇春秋 (一幕)	李援華	
1957	別邸出讓 (英語)	麥其連	
	千方百計	李援華	
1958 (公演)	英雄與美人 (翻譯劇)	李援華	蕭伯納
(公演)	藝苑風雲 (英語)	麥其連	
(公演)	空谷幽蘭 (英語)	麥其連	
	友誼萬歲	李援華	
1959	宜家宜室 (英語)	麥其連	
(公演)	繁華夢	鮑漢琳	李援華
1960	魔椅	莫初蘭	莫初蘭 (改編)
	求婚 (英語)	麥其連	
	南歸	歐陽妙嫻 莫初蘭	
	心理學家	歐陽妙嫻 莫初蘭	
(公演)	藝海珠塵	李援華	李援華
1962 (公演)	風雨同舟	莫初蘭	李援華
	贖	李援華 劉選民 龐德新	
1963 (公演)	在水之湄	吳健生 李援華	李援華
	之子于歸	司徒禮	
(公演)	終身大事	莫初蘭	馮錦朋
(公演)	跳無常	劉秉宗	李援華 (改編)
(公演)	之子于歸	司徒禮	李援華
1964 (公演)	通靈有術	梁國治 李援華 莫初蘭	李援華
1965 (公演)	菩提樹下	司徒潔	李援華
	人約黃昏	司徒潔	李援華
(公演)	昭君出塞	李援華 吳健生	李援華
1966	驚夢	賴華	李援華
1967	人望高處	吳潤林	李援華
(公演)	毒海餘生	李援華 吳健生	李援華
1968	生人莫近	蔡錫昌	朱瑞棠
			龐德新

1969 (公演) (公演)	岐路 意馬心猿 風雨山房	馮慕勤 李援華 李援華	吳健生	馮慕勤 李援華 李援華
1970	殺身之禍 幼吾幼 達罕尼教授 (翻譯劇)	戲劇組 吳健生 袁報華		李援華 (改編)
1971 (公演)	殺身之禍 影、像、形	袁報華 陳廣發	蔡錫昌 蔡錫昌	陳廣發 李援華
1972	浮光掠影 鵲噪枝頭 人與超人 (翻譯劇) 毒娃	吳健生 高劍雄 吳健生 袁報華	區景芬	郭志鵬 蕭伯納 莫初蘭 (翻譯) 蔡錫昌 李可堅 李援華
1973	日落 隔膜 奧古斯都盡了本份 水濺紅女袍 我愛太太 險角	關國鎔 吳健生 孫澤泉 關國鎔 梁堯封 蔡錫昌		梁堯封 莫初蘭 (翻譯)
1974	人約黃昏後 那時後 梯子 被出賣的搖籃曲	林沅心 吳健生 孫澤泉 林國雄		李援華 (改編) 馮祿德
1975	圍牆外 正義之士	吳健生 陳玉嫦	梁堯封	
1976	近鄰 屠城後	吳健生		羅師創作組
1977	養鴨——養鴨？ 疑幻疑真 沒有影子的人	陳明東 李援華 莫初蘭	余淑芬 孫澤泉 梁麗玲	羅師創作組 李援華 戲劇組 (翻譯)
1978	一次意外 畫皮 咫尺天涯	葉佩連 郭志鵬 盧國明		羅師創作組 郭志鵬 李援華
1979	短腳 沒有影子的人 對抗 來自鳳凰鎮的人	伍瑞瑤 莫初蘭 郭志鵬 集體導演 集體導演	高家餘 梁麗鈴	集體創作 戲劇組 (翻譯)
1980	四川善人 兩代之間 幽會	李灼康 李美蓮 鄭兆庭		姚一葦
1981	兒子的香港腳 鄧肯傳	陳應杰 莫初蘭		朱啟文 鄭兆庭
1982	小城風光 再見蝴蝶	莫初蘭		莫初蘭 (翻譯)
1983	面臨抉擇 一九八四	莫初蘭 學生會		李援華
1984	第二夢	陳應杰		
1985	鐵窗	何偉龍		
1986	生殺之權	何偉龍		
1987	獄	莫唏一		
1988	秋月茶居	黃茵茵		
1989	動物農莊	劉錫賢		
1990	稻草人 (翻譯劇) 情人 (翻譯劇)	林威強 黃茵茵		
1991	協助調查 消失了的朋友	黃茵茵 黃茵茵		黃茵茵 黃茵茵
1993	元宵 (翻譯劇)	周偉強		
1994	不可兒嬉 (翻譯劇)	鄭振初		
1995	愛情你說 (翻譯劇)	洪智聰		

校 友 會 學 校

校長 曾玉松

校友會成立至今不經不覺已五十週年。藉金禧紀念之際，謹代表羅富國校友會學校教職員向校友會祝賀。盼望它邁進未來的五十年更加貫徹其宗旨：推廣教育，砥礪學術。

可以這樣說：沒有校友會便沒有校友會學校。因此我於接任校長後除了使校譽不墜之外，首要任務便是保持所開班數。雖然因本區人口老化，使本校不得不於1991年及1992年縮去兩班，但1993年9月已停止縮班，一直保持22班至今。如形勢不變而教署又許可的話，1998年9月可望恢復24班。

由於本校秉承〈有教無類，因材施教〉的教育宗旨，所以創校至今，除了教授中英數社科健美勞音體科目等正規知識之外，學校更積極關注德智體群美五育，務使學生在本校有身心健全及愉快的學習。

假如說八十年代標誌著香港九年免費教育，那麼，九十年代便標誌著本港教育政策跟著九七而轉變，這邊廂，部份中小學施行〈學校管理新措施〉多年，其成效尚未獲其他學校認同時，那邊廂又要各小學匆匆上馬實施〈目標為本課程〉及以常識科代替社、科、健三科。雖有半數小學持觀望態度及有識之士對匆匆實施持異議，當局還是決定於今年九六年九月實行，還帶點壓力說假如今年不實施〈目標為本課程〉的小學，參加2000年的學能測驗便會吃虧。假定要行政指令推行教育政策的話，又何必作態讓學校自決於何時實施！

為慶祝校友會成立五十週年之餘，期望學校朝著時代轉變而作出對社會有好的貢獻。

羅富國校友會學校1996年校董會

管理委員

校 監：馮 源先生
義務秘書：馮佩玲女士
義務司庫：蘇偉權先生
委 員：黃淑妍女士
陳錦鴻先生

校 董

馮 源先生	馮佩玲女士	蘇偉權先生	黃淑妍女士	羅麗珊女士
陳錦鴻先生	何兆倫先生	梁志權先生	葉少卿女士	屈滿芳女士
胡健雄先生	何毓贇先生	楊麟飛先生	羅麗如女士	黎艷華女士

歷任校董

李援華先生	梁國治先生	刁玉珍女士	梁根基先生	錢世年先生
郭全本先生	余漢榮女士	陳由廣女士	何秀芳女士	單秀瓊女士
陳瑞蓮女士	楊子妍女士	劉國藩先生	連詠潔女士	龍鎮宇先生
張欽燦先生	楊邦鏵女士	劉祥照先生	周潤雁女士	黎家駒先生
李適宜女士	余 煒先生	黃晉來先生	馮 源先生	郭樵亮先生
蘇偉權先生	梁志權先生	張鏡清先生	鄭肇楨先生	湯惠強先生
梁子勤先生	黃淑妍女士	何兆倫先生	嚴瑞鳳女士	陸武平先生
張梅卿女士	李玉芳女士	何紹堅先生	陳達文先生	莫紉蘭女士
麥鐵華先生	秦景炎先生	謝彼得先生	楊 文先生	梁子威先生
陳偉昌先生	葉少卿女士	鄧福鑫先生	歐陽妙嫻女士	李松柏先生
羅麗珊女士	黃偉萱女士	葉錫剛先生	鄭慕道先生	陳錦鴻先生
何毓贇先生	楊麟飛先生	胡健雄先生	羅麗如女士	馮佩玲女士
王銳德先生	屈滿芳女士			

歷任校監

李援華先生 1961-1975
張鏡清先生 1975-1985
何兆倫先生 1985-1986
蘇偉權先生 1986-1992
葉錫剛先生 1992-1995
馮 源先生 1995-

歷任校長

黃柏浩先生 1961-1964
 陳永萱女士 1964-1965
 梁志權先生 1965-1985
 馮源先生 1985-1992
 曾玉松先生 1992-

羅富國校友會學校1996年教職員

校 長	曾玉松先生			
副 校 長	余暖燁女士			
主 任	姚玉瑛女士	朱錫霖先生	吳佩銘女士	翟奇祥先生
教 員	蔡夷堯先生	張佩英女士	朱秀蘭女士	徐佩珊女士
	馮蘊慈女士	范惠萍女士	劉汝誠先生	金明堅女士
	梁妙玲女士	姜芷廉女士	盧子良先生	梁妙玲女士
	雷清琴女士	鄭恩德先生	麥慧敏女士	盧球女士
	蕭月笑女士	譚愛靈女士	孫明燕女士	王若錡先生
	翁淑文女士	溫翰薇女士	黃潔柔女士	楊惠儀女士
職 員	劉卓民先生	梁月有女士	黃澤倫先生	曾玉蓮女士
	馮燕玉女士	馮永兆先生		



校友會學校教職員金禧聚餐合照

康樂活動剪影

1954年通訊組山頂旅行



羅富國校友會一九五五年迎新會暨第二屆夏令營開幕典禮一九五五年八月六日



1955年迎新夏令營

1955年歌詠組練習



1957年參觀廖慶齊校友私人天文台



殺倉舞會



燒烤晚會



1956年通訊組沙田旅行



1963年第十一屆校友會夏令營

1964年校友會梅窩夏令營



1966年大網仔青協活動中心夏令營

1970年校友會親子旅行



1974年星馬泰旅行團

1991年新界一日遊



1992年參觀綠田園有機農場

1994年母院回顧巡禮



1996年運轉爐烽一日遊

金禧聚餐花絮

欣逢五十周年紀念，校友會於本年一月十三日假尖沙咀青年會禮堂舉行了金禧聚餐，嘉賓及校友濟濟一堂，慶祝校友會五十歲生辰。

當日下午五時起，不少校友已聚在青年會三樓會議室舉行一年一度的校友會及學校公司周年大會，共商會務，大家齊齊移步四樓禮堂，參加金禧聚餐會。

聚餐前先是一連串簡單而隆重的儀式，由主禮嘉賓前羅師院長何兆倫校友（第九屆）代表校友會致送紀念品予服務教育廿周年的卅屆及卅一屆校友及長期服務校友會學校的教師，對他們投身教育、努力不懈的精神，表示敬意，其後卅屆及卅一屆代表陳鶴年校友代表致謝辭。

何兆倫院長作嘉賓致辭時，勉勵各校友不斷提升自己的教育專業知識，與時並進，猶如母院升格，為的是教育的新趨勢和新使命，將所學回饋社會，將母院的教育精神，薪火相傳，才不負母院和社會人士的期望。

當工作人員將一個二十磅的大型生日蛋糕放到台上時，嘉賓們便立刻主持切餅儀式，金禧聚餐便正式開始了，這次的西式自助餐，食物也相當豐富呢！

聚餐期間，大會送給每位出席嘉賓及校友紀念品及獎品，更有抽獎節目助慶，大部份獎品是由會長及前會長捐出，場面熱烈，大會又提供攝影服務，嘉賓及校友們紛紛到禮台前拍照留念，熱烈氣氛直到聚餐結束為止。



切餅儀式



西式自助餐



抽獎助慶



校友合照

退休校友鱗爪

通訊組

羅師五十六年前創立，畢業校友共五十一屆。第十二屆以前的五百多名校友都已退休。加上後屆提早退休的，人數應超過七百。退休校友的動態，就筆者所知報導如下：

* * * * *

七十多歲的第一屆大哥梁國治和 Madam 劉慧貞伉儷仍經常參加校友會大會。不久前舉行的校友會金禧紀念聚餐，他們的出席，給後屆校友莫大的鼓舞。他倆都曾任官小校長，他們和其他退休校長如何麗雲（第四屆）、董柏基（第七屆）、邱達禧（第八屆）、黃淑妍（第九屆）等每月都有聚會。

* * * * *

校友會創會主席李援華前年骨刺施術後，不良於行。早屆校友和校友會舊常務委員如郭樵亮（第八屆）、黃念平（第七屆）、馮源（第八屆）、陸武平（第十屆）等常探望他。去年，鄧芳（第十一屆）從加拿大回港時，約同戲劇組（第十二屆）去看他。李先生本年八十大壽，他子女設宴為他祝壽，請了多位校友會務委員出席壽宴。李先生近年的工作是整理他的劇作和劇評文字，他出版了四本劇集。

* * * * *

戲劇是羅師的傳統活動。校友活躍劇壇也不少。鮑漢琳（第八屆）老當益壯，最近在話劇〈推銷員之死〉中扮演賓叔叔。莫紉蘭（第十二屆）一連演出三個話劇，除了〈推銷員之死〉外，還演出〈山水喜相逢〉和〈一起走過嘛嘛煩煩的日子〉。當然，未退休的校友的戲劇活動更多：蔡錫昌（第三十屆）是沙田劇社負責人，經常有他編導的作品上演；黎錫鏗（第十四屆）、陳紅梅（第廿七屆）和鄭兆庭（第三十屆）和莫紉蘭在兒童文藝協會和校友會協辦，由莫鳳儀（第卅二屆）導演的兒童劇〈為食智多星〉中演出。

* * * * *

郭全本（第二屆）和程炳仁（第十四屆）致力編寫教材和撰寫教學心得，把他們的豐富經驗傳給後輩。莫紉蘭（第十二屆）為音樂課本填寫歌詞和編寫兒童音樂劇。

* * * * *

退休多年仍站在教壇上的有王齊樂（第五屆），他除了在校外課程講述〈學校行政管理〉外，還教授書法。不少校友追隨他學習書法，隨著歲月增長，「柴（齊）叔」已晉級為「樂翁」了。年前他編寫了〈香港教育史〉，記述自宋末起香港教育的發展，最近他計劃出版詩集。

* * * * *

劉國藩（第五屆），劉唯適（第六屆）分別在加拿大溫哥華和澳洲和雪梨教授國畫。

* * * * *

黃念平（第七屆）、陸武平（第十屆）夫婦合力寫了〈奇奇和妙妙的故事〉，一本很有新意的兒童詩歌集。蔡善嫻（第八屆）也出版了詩集。

* * * * *

馮源（第八屆）除擔任校友會小學校監外，還做香港兒童合唱團的義務司庫。他說合唱團有二千多個孩子，六十多個導師，每年演出大小十多次，管理收支的工作每星期總要忙上兩三天。

* * * * *

張鏡清（第八屆）在加拿大多倫多開設印刷店。幾年來，所有工序，從排文稿、製圖版、上柯式印刷機、釘裝，已全部精通。去年，還掌握了套色的技術，寄給校友們他第一張彩色出品——聖誕卡，堪稱傑作。

* * * * *

陳全亞（第十屆）移民加國，休息一段時間後，最近重操故業，在溫哥華 Century College 任行政工作，替學院招收海外學生。第十二屆的何鎮源在多倫多地利亞中學任校長。與他同屆的黃煥章也在多倫多，任劍橋國際書院數學科主任。黃煥章並兼任學校的副註冊主任，每年暑假回港招生。

* * * * *

梁文彬（第十五屆）、白秉熹（第十六屆）都是網球愛好者，他們與王齊樂和馮源經常作雙打練習。

* * * * *

校友會小學舊同事曾鳳輝（第六屆）和譚如璋（第十七屆）移居加拿大，閒來遊覽楓葉國的山光景色，享受退休生活。梁漪漣（第十七屆）在美國羅省任助理小學教師，她說在香港任教活動教學班的經驗對在美的工作幫助很大。她每年暑假回港時必到羅小探望舊同事。

* * * * *

梁麗玲（第廿八屆）移民加拿大後，傳來結婚喜訊。最近回港，在港大任輔導員職。

二十年漫遊中國

龍蔡

退休，係人生必經的階段，然而，這並非意味著今後可以「飽食終日，無所用心」；相反，必須想辦法保持你的身體健康與思維敏捷，同時完成自己青壯年時因為工作纏身而未能達到的志願，兼且繼續對社會作出貢獻。

於是，我倆訂下用二十年時間，漫遊中國並在報刊撰文介紹見聞的計劃，到今天已踏入第十三年了。

旅遊，必要登山涉水，在空氣清新的郊野長途步行，作日光浴和森林浴，對身心有莫大的裨益。而且當你徜徉於大運河、萬里長城、絲綢之路上；踏足東岳泰山、南岳衡山、西岳華山、北岳恒山、中岳嵩山的巔峰；置身山東榮成的天盡頭、海南三亞的天涯海角、新疆喀什的帕米爾高原、內蒙古滿洲里的中俄邊境時，心情的歡暢、激動和自豪，更是不可言喻。「不知老之將至」！

每次出發前，首先閱讀大量資料，才能確定行程路線；每天遊罷回到旅店，也要把當日所得的印象筆錄下來，返港後整理相片、撰寫文章，這些都要大動腦筋。看見圖文並茂的稿件發表，便感到自己的心血沒有白費，亦能為推廣祖國的旅遊業盡一點綿力。

這樣對己對人都有益的事情，不是很值得去做嗎？



照片攝於廣西大新中越邊境的德天瀑布

奇怪,老師不怕汗臭!

平平

鄰座小胖喜歡玩球，
入課室就走到最後，
滿手骯髒，滿身汗臭，
還嘩哩嘩啦講過不休。
我喜歡這有趣的小朋友，
但他那髒樣子也令我眉頭皺。

奇怪！
老師卻不怕汗臭，
跟他講話時，
彎著腰撫著他的頭；
教他筆順時，
摟著他的肩膀執著他的手。



(作者按：這首詩是一位教低年級學生的校友的側面速寫。這樣敬業樂業的校友我見過不少，謹借金禧特刊向他們致意。)



閒話課程改革

方宇

移居外地的老朋友最近回港，敘舊之餘，免不了談及小學教學老本行。他說：「離港不過幾年，香港教育發展何其神速：目標為本課程(TOC)、學校管理新措施(SMI)、學校行政電腦化(SAMS)，進步可真不少！」我報以苦笑：「真希望你的讚許是事實。這些新措施的建議提出已五年多了，仍在實驗階段：電腦化在小學裡還未見眉目；至於前兩者，參加實驗的學校不多，大多持觀望態度，特別是 TOC，學校和教師都對它信心不大，認為不宜倉卒推行。」

老朋友問：「比當年推行活動教學困難？」我答：「不宜倉卒推行是客氣說法，其實是不宜推行。」朋友說：「事實上，活動教學推行是順利的。教育署當年並無全面推行活動教學的意圖。首先，撥出的經費有限，其次，活動教學的主持人認為只應讓有興趣的學校參加。活動教學要靠參與的教師積極去設計教學，沒有興趣簡直是緣木求魚。」我說：「興趣十分重要。活動教學比傳統教學費心思，但對於參與者，包括教師、校長及教育署的課程設計組人員，肯定是一項愉快的經驗。」

朋友再問：「目標為本的意思是甚麼？難道傳統教學一向以來都沒有目標的麼？課本中心教學、教師中心教學、活動教學不是各有目標的麼？」我同意：「很多人都覺得這名稱費解。TOC 的前身稱為“學習目標及目標為本評估計劃 (TTRA)” 。這名稱雖冗長累贅，倒能說出計劃的意思。」

朋友恍然大悟：「課程目標化？這是一項大工程！」我補充：「這是兩項大工程：首先，把課程撮寫為一系列的學習目標。編出進度；然後，根據目標設計一套全面的、可靠的評估學生程度、等級的評分法。」朋友問：「這兩項工程難度都大。啟發思考的課程項目和欣賞性質的課程項目都不易目標化或不易評估學習成績。」我問：「外地有成功的例子可參考嗎？」朋友聳一聳肩，說：「無可奉告。不過，還有兩項大工程：撰寫學習目標之前，先要改編現行課程，考慮是否刪去難於評估的教材；其次，撰寫教學法建議。這麼多工作，一下子怎完成得來？」我說：「所以，TTRA 推出時，提出以現行課程為根據，省去編新課程和教學建議的工夫。但TTRA 推出不久後，改稱 TOC “目標為本課程”，成績評估在名稱中消失了。TOC 建議中雖包括成績評估，但不見精采，聊備一格，給人以難產的印象。」

朋友說：「我認為課程目標化最精采部份應該是評估；甚至可以說課程目標化目的是便於進行評估。多年前在師範學院時講師給我們介紹怎樣編寫診斷測驗：把課程核心部份列成明確的目標，根據目標編寫細緻的診斷測驗，不就是這回事嗎？」我說：「診斷測驗只著重找出學生在課程基本部份的學習弱點，現在的評估是要做到全面的，而且要能評估學生的等級，進一步起到取替升中、中三評核等公開考試的作用。」

「這確是大工程！我記起了，我在參與編寫現行課程時，有人曾提出目標化這構想，說將來課程設計是沿這條路走。不過，考慮到能力和香港學校的客觀情況，結果還是採用務實的做法。」我回應：「課程設計的路向是甚麼，究竟教學為本抑評估為本？還要研究。我覺得評估為本是反實為主，課程首要功能是教學。不過，TOC建議中強調因材施教，這是極可取的。」

朋友說：「我非常同意因材施教，不過，愈談愈遠了。我想知道TOC為甚麼碰到這麼大的抗拒？」我說：「原因不只一個。既是大工程，設計構想固然困難，把構想寫成簡明易懂的介紹也不是易事。找TOC課程資料（中文版）看看，你會同意要花很大耐性去閱讀。更要命的是教師出席TOC介紹講座，聽了一次、兩次，仍如墮五里霧中，弄不清楚如何著手進行教學。向講者詢問嗎，答案竟是他不是設計者，他也不大清楚！」

朋友說：「怪不得教師沒有信心。活動教學的推行倒不是這樣的。除了有簡明的文字資料、教材樣本、選採用電影、研討會、工作坊、示範教學各種介紹方法，效果很好。」我插咀道：「活動教學和TOC還有一點分別：TOC以專家產品姿態出現，深不可測。活動教學不同，它是在爭取廢除升中試的同時小學教師反對填鴨，要求較開明的教學法的產品。雖說是當局推動，實際是由下而上的教學改革。」朋友說：「參與的校長、教師自動探求可行的途徑。教育署活動教學組的負責人鼓勵教師自己設計活動，嘗試新教學法。他們很少規範教師這樣或那做，只強調活動教學要點是啟發學生。」我說：「其實同時也啟發老師。所以我剛才說活動教學是一項愉的經驗。這使我很懷念活動教學始創人刁玉珍女士和她的接任人及助手們。」

教育與戲劇

黃茵茵 (44屆)

在羅師求學的三年裏，帶給我很多美好的回憶，這些回憶大部份都屬於戲劇活動。我在教育學院裏搞戲劇（「教育」與「戲劇」是那樣的接近），然而，我從來沒有把她們聯念一起，直到最近，我才意識到原來兩者是可以及應該互相配合的。與莫紉蘭前輩談起這個話題，更發現原來早在羅師戲劇組成立的初期，戲劇組搞戲劇的宗旨，是以達到教育為目的；而不光只是單純的戲劇活動。

在某些英美大學的教育學位課程中，「戲劇教育」(DRAMA AS EDUCATION)已成為必修的學科。在香港，「戲劇教育」卻是一門新鮮的學問，許多人甚至會以為只是中小學校內的戲劇活動。其實兩者有所不同：後者是老師帶領同學的一項活動，最終目標是完成一個演出，因此需要一定的人力、資源上配合，如道具、服裝等，而「戲劇教育」是指在教學過程中，老師運用戲劇活動或遊戲去達到教學目標，整個過程到了最後並不一定有演出，像莫紉蘭前輩的經驗所引証，她會在教室中運用最簡單的道具，甚至將一篇課文改編成一個劇本。

為甚麼需要「戲劇教育」，而不是「音樂教育」或「舞蹈教育」呢？我並不否定音樂及舞蹈的教育功能；而我亦非「戲劇教育」方面的專家，但我很樂意與各位分享我個人的意見。

首先，我認為運用戲劇在教學中是最實際而有效的，其一是老師可以就地取材，如上述所說，只要老師懂得把課本改成劇本，又或者讓學生做「角色扮演」等，至於音樂、舞蹈等媒介，學生必須先掌握基本技巧，又要一定的資源，如樂器、跳舞場地等；而戲劇需要的只是學生的身體語言，思想及感情，而毋須要任何高深技巧。

至於戲劇所發揮的教育功能，除了可建立學生的自信、溝通能力、想像力等之外，戲劇本身

的特質是對人性、人格的探討，因此，運用戲劇活動與學生探討一些抽象的問題如道德觀、人生觀等，是最適合不過了。

此外，戲劇知識對師資的培訓亦有一定作用，我認為老師站在課室內，在某程度上像一個演員，學生是他／她的觀眾，因此如果老師能夠接受一些有關戲劇的訓練，在教學上會有一定的幫助。

說了這麼多的優點，似乎「戲劇教育」變成了教師「必需品」了，我個人當然希望她能夠成為教育學院一項課程，當然囉，距離這樣的一天尚遠呢！至低限度越來越多人關注這個問題教育與戲劇，使我們的學習領域更全面和更廣闊。

中學教師「學位化」 ——我們的無奈！

林達仁(28屆)

中學教師「學位化」這個題目，經已談論很久，對於我們一些從教育學院畢業出來的「同志」，確實增添了莫大的希望，更積極地從各種途徑爭取進修，補回一個政府認可的學位資格，然後向辦學機構申請由「文憑教師」的資格轉為「學位教師」的資格。

從多年來觀察所得，文憑教師經進修後成為學位教師資格的歷程，殊不簡單，往往所得的回報，卻是那些對「補修學位資格」具有「歧視」或「偏見」思想的「高層」給予的蹊路和阻撓，而產生無盡的慨歎。

事實上，目前具有學位資格的文憑教師，人數愈來愈多，相信除了政府需要加快步伐全面推行學位化給予正面支持外，我們這群積極進取的同志們，仍要在一種欠缺公平的環境下繼續無奈地工作。

課外活動廿載情

胡健雄 (28屆)

筆者自從72年畢業後，可說與「課外活動」結下不解緣。這可能因我自小好動，及至投考羅師亦選了體育為主修科有關！

縱觀「課外活動」在這二十年來有很大的轉變。而筆者幸得良機，親身體驗，可算是跟它一起成長。二十多年前，大部份學校的活動多為康樂性或體育性，而負責統籌活動的老師均為體育主任。這個現象基於修習「體育科」的老師均需修讀「如何策劃及組織活動」的課程，從而反映當時教育當局缺乏一個全面及長遠的推行「課外活動」計劃。筆者當年有感「學而後知不足，用而後知困」，遂以半工讀形式於大專學院修讀有關文憑課程。及後對「課外活動」產生更濃厚的興趣，曾有一時衝動欲放下教鞭，加入七十年代剛成立之「康體處」行列，全職投入推廣全港性課外活動。

幸然，教育署自八十年代以來，對課外活動的推行，可算是不遺餘力。除內部改組成立「學校活動組」外，更分別於1982年及1990年在小學和中學裏增加教職員人手，指定新增加的職位必須負責統籌全校性的課外活動事宜。至此，「課外活動」已非局限於體育性或康樂性，而是擔當起「德、智、體、群、美」五育均衡發展的重要工作。

而筆者自90年代起更與「香港課外活動主任協會」扯上關係。除積極參與協會活動外，更加入其幹事會及擔任培訓課程導師工作，以收教學相長之效。最後，筆者期望「課外活動」的情結將有如校友會關係一樣，五十年不變！

（編者按：筆者對羅師校友會的情結是更深更濃，除歷任常委外，更是現任校友會副會長。）



獨沽一味

劉錦民 (32屆)

從羅師畢業後，獨沽一味執教數學科已近二十年了。說我對數學教學情有獨鍾，倒不如說因為我在羅師的兩年裏，遇到兩位導師，他們的教導，影響我的教學既深且遠。適逢羅師校友會五十週年紀念，藉此機會提筆記下兩段回憶，一來對兩位導師致意，二來抒發一點情懷吧。

第一位導師，是個頭髮短短的數學科主任。第一次接觸他是在烏溪沙迎新營中，他帶領我們進行多項數學遊戲，讓我們瞭解數學是活潑的。他更強調不要只著重成績，應指導學生以思考為主。他的教導，對我這位準教師而言，不但銘記心中，並且努力在教學上去實踐。現在，這位導師已退休了，他曾經做過羅師院長，亦是羅校友

會的中堅份子。

另一位導師是在我實習期間出現的，因為他剛從英國進修回港。觀課完畢，例行指導後，他便要離開。當大家步行至大門時，他轉個頭來微笑地說：「你教書好認真。」無錯，我就認真地教了快二十年書。這位導師現在已是教育署的一位高官。

無論這兩導師的指導和鼓勵是有心或無意，其影響是不可低估的。那麼，我現在的片言隻語是否可以啟迪學生呢！

（編者按：筆者不只是「獨沽一味」教授數學，而且更投入香港教育工作，現為教師專業操守議會委員及香港教師中心委員）

教書二十年記

王銳德 (33屆)

真不肯相信匆匆便過了二十年哩，腦海裡仍充滿了羅富國校園中的人和事，理想和友情還是熱烘烘的。當年的一班老友從沒有疏遠，還常常有聚會。旅行，談論國是，可是大家的觀點有了不同角度的改變，對事物的敏銳和洞察能力與從前已有天淵之別，回想起來，當時確實有點兒幼稚。

有人說改變是永恆的，不過有些改變沒引起我們的注意，而另一些卻使我們印象難忘，傷心欲絕。近的來說要算是陳毓祥的早逝。陳原是我師範時代的偶像，他做事有原則，處事有風度，是我們學習的模範。他的英年早逝，到現在還牽引著我許許多多的思潮。

二十年教師生涯，沒趣的事實在很多，學到的東西也很多。這些年來，我最大的得益莫過於

越來越明白人性的真諦，跟學生相處越來越密切，我學會了尊重別人。我覺得自己常常會關顧學生的困難，尊重他們的決定，我不要為他們設定一條路、一個模式；又或者為他們提供一些真理、一種世界觀。原來到了一把年紀的我，自己的世界觀也改變了，要給別人灌輸一套所謂正確的世界觀，現在來說，我做不到，我不願做。

從前我會很自豪地對別人說：我是中國人。現在我實在不願去記掛中國人不中國人的，只覺得中國人的包袱多，民族性強，封建性重，真怕她積重難返。

只想中國人能學會尊重別人，管治者能尊重人民，要讓中國人學會思想，管治者必須給人民多些思想的空間。作為一個教師，我不要學生給人牽著鼻子走，我要讓學生自由思想！

「優質教育」誠理想， 「輔導」難為無米炊。

羅麗如 (28屆)

一九九三年港督發表的施政報告中，以「優質教育」為題，建議本港教育界提高教育水平、改善環境、加強語文水準，落實增撥資源，改善電腦教育等，都使教育界感到振奮。

施行「優質教育」並非亂彈高調，而是實實在在迫切需要的，但除了提高師資水準、改善環境、增加資源等改善學生領受知識工夫外，他們的品德教育、成長問題、處事方法、道德標準的指導，也是不可一缺的。

如今在香港的小學中，有訓導主任和輔導老師肩負了這些使命。在中學，有輔導組老師和社工默默地耕耘，務使學生在知識領域及品格行為中並收並進，預備為將來繁榮香港作出貢獻。

然而，回顧香港教統會給香港小學輔導同工

允諾的人手比率檢討，我認為是一個邁向香港優質教育的倒退：如今香港小學的輔導老師與學生的比率仍高踞1:2500，政府並未增撥教育的資源，以致很多本港學校及學童未能有足夠的輔導服務。

此外，本港的輔導老師／主任亦多在工餘進修取得學位資格，他們在輔導心理學、教育心理學的知識比前掌握更多，定能在工作上更有效的發揮，提供優質輔導教育。然而署方在提高教學工作的老師有學位教師配額，卻未有在輔導職位方面加以提升，或鼓勵進修，為優質教育目標推進一步，致使部份輔導同工，或被其他部門羅致，人手缺乏情況迫緊眉捷，是當局不能不正視的。

Physical Education at Northcote College of Education

Whenever my duties required me to be at Stanley Ho Sport Centre at Sandy Bay, I would pass by the former Northcote College of Education (NCE) which is now the Northcote Campus of the Hong Kong Institute of Education. The place always brought back memories of the days of my initial teacher training at the College. One of them was my very first presence in NCE gymnasium. I was to attend the practical test for the selection of physical education (PE) elective students. I was quite impressed therewith with its size, formal setting and facilities because I came from a school which did not have a strong PE tradition.

In reality, the PE and sport facilities in NCE were quite below standard compared to a number of other Tertiary Institutions at that time and

much worst off in today standard. Yet, with such an environment, NCE had produced quite a number of outstanding PE Teachers, Sportsmen, Sportswomen and Sport Scholars.

My training at NCE has changed my view towards PE and my life. It makes me aware that to develop PE in Hong Kong is a very difficult task. There are many problems and the toughest of them all is the lack of facilities and grounds. I am now very fortunate to be working in an institution which has ample facilities and I am devoted to do my best for the promotion of Physical Education and Sports.

Cecilia Au

Senior Physical Education Officer, HKU
(NCE graduate 1972)

留 學 的 抉 擇

黎艷華 (45屆)

在我的小學時代，常常聽長輩說：「如果有一面招牌從天上墜下，死傷的多數是中五畢業生。」但現在九十年代，情況已經大有不同了。隨著教育的普及化，各大專院校增加大量學位課程及升格為大學，從前的景象已經改變了。換句話說，那些學位畢業生要當心那些招牌了。這改變無疑對香港社會有著正面的影響，為了自己的將來，我必須將自己裝備好，故激發起我到英國修讀學位課程的決心。

從九二年在羅富國教育學院取得文憑教師資格後，我便於屯門一所中學任教，主要為英文科。三年來，我全心全意地投入工作，我的抱負是希望能夠提高學生的英語水平。事實上，憑著從學院所獲得的教學及課室管理技巧，確實令我於教學的過程中學以致用，可是，在這三年間卻亦感到自己知識貧乏，造成了實踐自己抱負的一大障礙，促成我落實於去年到英國進修的決

定。

初到英國的時候，我感到很不習慣，尤其是天氣和飲食方面。但幸好有一班同病相憐的同學們，所以不久便適應下來，好讓我於這離鄉別井的一年間，不但過得不太寂寞，還令我覺得非常有價值呢！在那裏，除了認識了不少外籍的朋友外，我更學會了如何與人相處，但最大裨益當然是能提高個人的英語水平！這全賴那些經驗豐富的講師、充裕的閱讀時間及資源，和經常能以英語溝通的機會，因此我覺得實在不枉此行。

完成了一年的進修課程後，今年我再從新投入工作，而不少朋友亦時常問及有關能否轉為學位教師這個問題。事實上，我當然希望自己能有這個機會，因為我這可會是我於教育事業方面的一份額外的獎賞。然而，我最大的願望卻是將自己所學到的一切，去幫助我的學生，使他們在英語方面有所得益呢！

教學六年有感

陳惠珍 (46屆)

自從當上了教師後，我消瘦了不少。六年以來，我不曾為節食而煩惱，想吃便儘管吃，反正這份工作需要耗費大量能量，以及莫大的心力。

說實的，初執教鞭的頭兩年，真的有點信心滿溢，常被一群群十三四歲的大孩子簇擁著，那時我真的相信自己能把他們一一改變過來——懶惰的變得積極、怯懦的能自信一點、狂妄的能自我約束，重新投入團體的生活……。撫心自問，那時候我曾幹出一點點成績來。

人家說教育是「任重道遠」的工作，雖然只是短短六年的教學生涯，我亦頗有深切的體會。我們雖非體力勞動者，但卻是心力勞動的人。有時候，除了勞心以外，甚至乎竟也動了氣來。這

一切強烈的感受，也只因為自知其責之重。

學生們一群走了，一群又來。籃球場上，已換上了幾代流著汗的孩子。教室裏、課堂上，他們又重蹈去年孩子的錯誤，你能因疲累而抱怨嗎？畢竟，孩子是有無知的權利。教育的道路就是這樣的沒有盡頭，去年的孩子，也不會因為升了班、離了校而跟你脫離關係。若他們遇上挫折，你還是會「死心塌地」的幫他、扶他。

這幾年來，我除了勤於進修，令自己在知識和學術領域上，不至有很大的倒退外，我還不斷的自我警醒——老師的容顏可以老，惟心境卻不能老、不能化。我期望自己能保持著那份剛出道的赤誠，直至卸下了這一根既榮譽卻又沉重的擔杆子。



回到羅師

王敏思 (48屆)

闊別三年的羅富國教育學院，外貌實在改變了不少：飯堂雖然變得大了，但用作休憩閒談之用的「紅磚地」卻變得小了。舊的圖書館已被拆掉，而被新的教學樓所取替。一切都變得異常陌生，從前的那份親切感突然消失得不知所蹤。重回羅師修讀ACTE的那份興奮心情，真的差點兒被那新面孔嚇跑了。

當自己知道被錄取修讀ACTE的時候，內心感到十分開心，能夠再次於自己「成長」的母校生活，那喜悅之情又豈能容易地道出。起初所懷著的期望很大，希望自己能借此「脫胎換骨」，於日後的教學上能大展拳腳，展示一下自己的料子，可是面對一班背景十分不同、教學年資各異的新同學，所碰上的溝通及合作問題便由於大家的陌生而產生了。再加上沉重的功課、試教以及

為期兩個月的實習，足以嚇怕我們各人，實在令人喘不過氣，那種感受現在依然猶新。

實習過後，大家的感情、關係突然變得密切，可能是同病相憐的原因吧！但那時已是「曲終人散」的時候了，於是便爭取大家一起的時間分享教學心得，教具資源等，大家實在不希望那麼快變回一個教師，畢竟作為一個學生實在是幸福、快樂得多了。

回到學校，自己的自信心無疑增加了，雖然說不上是多了甚麼「料子」，但在過去的那一年進修，所學到的便是怎樣把自己要教的靈活地教授學生，一切必須要切合學生的需要及能力。

最後，希望自己這股衝勁及熱誠能夠於自己的教學生涯延續下去，更希望可以感染其他的同工，務求以積極的態度去面對這富有挑戰性的工作。



模範出版事業有限公司

致 意

— 出 版 —

- | | |
|---|---|
| <p>* 小學課本及作業 *</p> <p>中 國 語 文</p> <p>新 編 數 學</p> <p>小 學 社 會</p> <p>健 康 教 育</p> <p>科 學</p> | <p>* 小學補充教材 *</p> <p>中國語文補充練習</p> <p>數學補充練習</p> <p>數字推理分類練習</p> <p>暑 期 作 業</p> <p>* 中學補充教材 *</p> <p>木 工 製 作</p> |
|---|---|

地址：九龍新蒲崗大有街36號華興工業大廈六樓F座

電話：2324 8282, 2324 8283



*With the Compliments
of*

New Asia Publishing House Ltd.

新亞洲出版社有限公司

致 意

香港九龍青山道489號香港工業中心A座五樓

5th Floor, Block A, 489 Castle Peak Road, Kowloon, Hong Kong.

電話 TEL : 2745 1888 圖文傳真 FAX : 2785 8375

WITH THE COMPLIMENTS
OF

百寶旅遊汽車有限公司

PAK PO AUTO & TOURING CO. LTD.

經營學校校車、廠車及社團旅行接送服務

香港銅鑼灣渣甸街 45 號 13 樓 B 座電話: 2577-8112 圖文傳真: 2890-2176



書業出版機構

書業出版（香港）有限公司
興業圖書發行公司

致 意

專業出版及發行
中小學校用書

新界沙田黃竹洋街5-7號富昌中心14樓H室 電話：26991378



大雅圖書有限公司

致意

With the Compliments

of

THE TAIYAR PUBLISHERS LTD.

電話 : 2578 9900 圖文傳真 : 2887 8024

維他奶



雅林書局

香港筲箕灣道 426 號 電話：2560 2207

專業服務
學校課本

小學中學 預科課本
文具用品 美勞色紙



ALLEN BOOK CO.

426, Shaukiwan Rd., G/F., Hong Kong

提供優質教材・鞏固語文基礎

《中國語文》修訂版（一至六冊）

林潔明 何美玉 陳漢廷 編訂

中一至中五年級適用

※ 榮獲由香港出版學會、香港印藝學會及
香港貿易發展局所頒發的「1994 香港印
製大獎」教科書組冠軍

輔助教材及教具：

中國語文作業（一至六冊）、輔助教學工作
紙（中學一至三年級）、中國語文科輔
助教材（中學一至三年級）、中國語文
聽講教學指引（一至三輯）及中國語文
聽講教學輔助錄音帶（一至三輯）。



香港教育圖書公司

商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構

查詢電話：2887 8018

香港北角英皇道 75-83 號聯合出版大廈 24 樓

傑出文化服務社

致 意

地址：九龍官塘成業街19-21號成業工業大廈5樓15室

電話：23422699 圖文傳真：23423628



成功出版社

致 意

出版 小學各科補充教材
文字數字推理試卷

社址：香港筲箕灣西灣河94街號地下

電話：25608680 傳真：28863833

OXFORD STORYLAND READERS



Oxford University Press

Oxford Storyland Readers 是專為香港小學生編寫的故事讀本，與TOC(目標為本課程)之學習重點互相呼應；透過生動的故事啟發兒童的閱讀興趣和想像力。Oxford Storyland Readers 故事讀本共分十二級。

- 每隔數頁附以富趣味性的練習，例如字謎、續字及配對。
- 故事分為多個小單元，方便課堂教學。
- 故事完結後更有為考核學生理解能力而設的練習，幫助學生重溫所學。
- 每本故事均備有相應之〈教師版〉，內容包括重點語文結構新的詞彙；教學建議及答案；練習答案及課後活動建議。
- 為配合TOC，每本故事更附有進度紀錄表，讓老師紀錄及監察學生之進度。



牛津小學生圖解英漢詞典

OXFORD YOUNG LEARNER'S ILLUSTRATED
ENGLISH-CHINESE DICTIONARY

各大書局
有售



錄音帶套裝

- 共八卷錄音帶，約630分鐘
- 詞目共3000多個
- 注有讀碼和頁碼，方便查考
- 英文詞目由英國人按國際音標朗讀
- 中文翻譯以純正的粵語讀出
- 全套錄音帶為一完整有聲詞典，可獨立使用
- 錄音帶若配合詞典原書，則圖、文、聲相輔相成，效果更佳



啓思出版有限公司 (出版)
牛津大學出版社 (總發行)

同樂文具印務公司

致 意

香港灣仔適安街石屋
電話：25277815, 25286500
FAX：25286500

龍園 校服公司

連營公司：龍園體育用品

**質優價廉人稱讚
大廠製造有信心**

1. 粉嶺粉嶺中心124號地舖
電話：2682 1092
2. 大埔大元邨泰德樓115號地舖
電話：2666 7618

雅仕時恤校服公司

致 意

九龍土瓜灣馬坑道六號
華發大廈一樓1/F,G座
電話：27610065

現代教育研究社

超泰有限公司

致意



配合1995年9月新學年之「目標為本課程」(TOC)
本社最新出版

現代中國語文、現代數學學習套。

學校總經銷：超泰有限公司

九龍青山道489-491號
香港工業中心B座6樓
電話：27451133

總發行：中國書局

- 香港荷里活道72號A
電話：2546 3548 2540 8237
- 九龍大角咀通州街81-87號
金堡工業大廈七樓
電話：2393 9150

現代

現代教育研究社有限公司
MODERN EDUCATIONAL RESEARCH SOCIETY LTD.

九龍青山道489-491號香港工業中心B座6樓 電話：2745 1133 圖文傳真：2785 8608

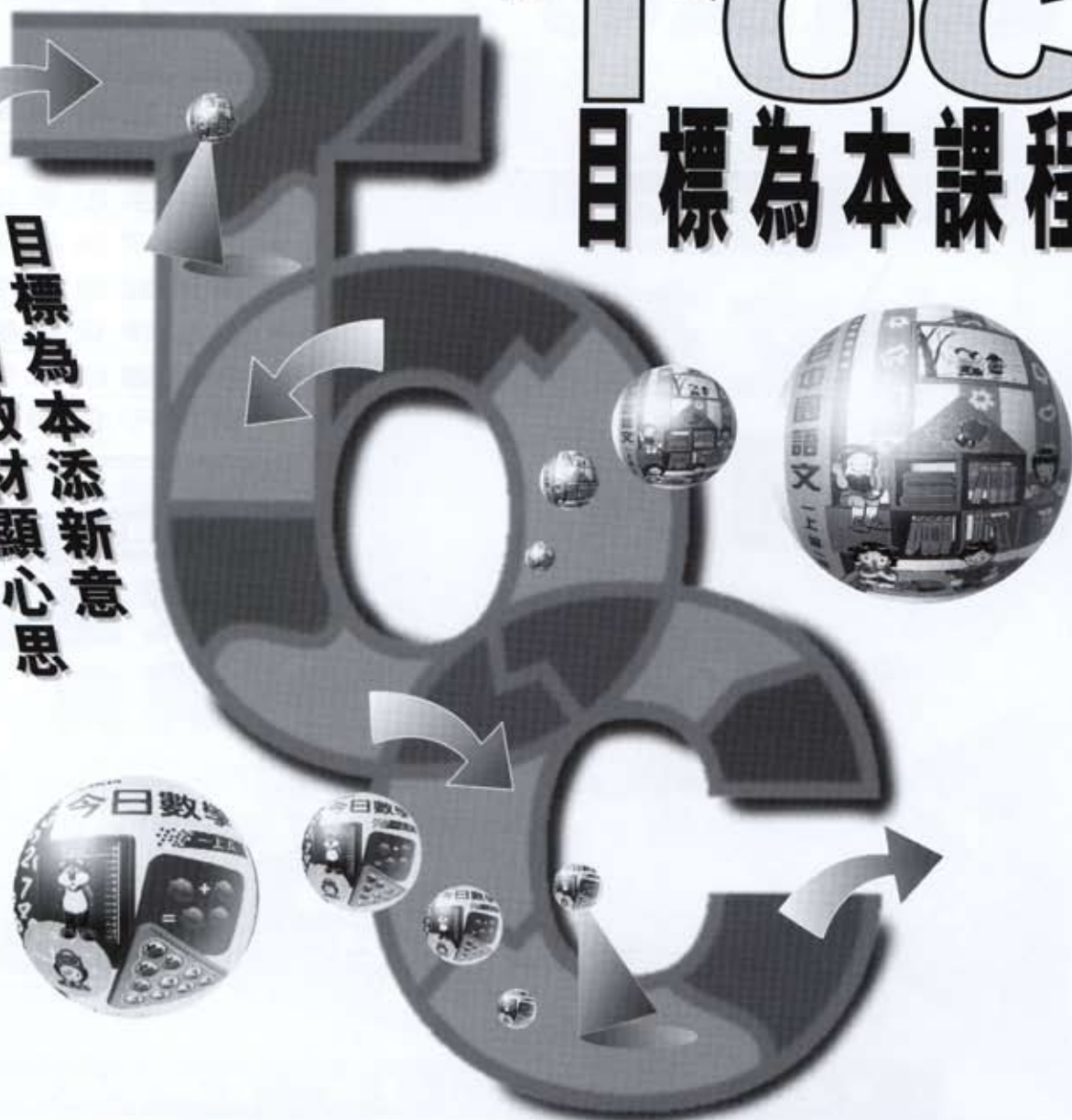
教育出版社有限公司



目標為本添新意
今日教材顯心思

TOC

目標為本課程



今日數學

- 課本
- 作業
- 補充教材套
- 評估課業
- 教具



今日中國語文

- 課本
- 作業
- 工作紙
- 評估課業
- 教具

總代理：育才書店

新界荃灣德士古道 220-248 號荃灣工業中心 14 樓 電話：2408 8801 圖文傳真：2408 0174

最新型的小學詞典

- 生字詞語解釋
- 詞條例句示範
- 標準字形筆順
- 標示同反義詞
- 順逆詞組參考
- 字形讀音辨析
- 粵漢國語注音
- 精美彩色插圖



更配備袖珍本，大小兼備，更加方便您！

具備識字 • 讀音 • 組詞 • 造句多種功能
全面提高小學生語文的理解和表達能力


另編撰多種附錄簡表，簡明實用，培養小學生學習語文時的濃厚興趣

本港同類型詞典
未有輯錄

- 量詞名詞搭配表
- 漢字筆劃名稱表
- 漢語拼音方案
- 粵語(廣州話)拼音方案

- 寫字筆順規則表
- 常用標點符號用法簡表
- 詞類名稱簡表

朗文辭典 真正權威

LONGMAN  朗文

各大書局有售
查詢熱線：2856 6406 (林鳳娟小姐)

歡迎校友入會！

校友會的宗旨為推廣教育，砥礪學術，聯絡感情與互相協助。

數十年來，校友會得到校友們熱心支持，舉辦了不少文娛、康樂、旅遊、學術、及其他性質的活動，受到校友歡迎。今後會再接再勵，並積極改進。

凡在羅富國師範學校或羅富國教育學院（全日制）畢業或修業者，歡迎成為會員。

入會的校友，請在支票背後填上：聯絡電話、屆別或年份，支票抬頭：羅富國校友會。寄九龍上鄉道24號羅富國校友會收。

會 費

永久會員	一次過繳	\$150
普通會員	每 年	\$20

音·樂·的·魔·力

好的音樂

好的教材

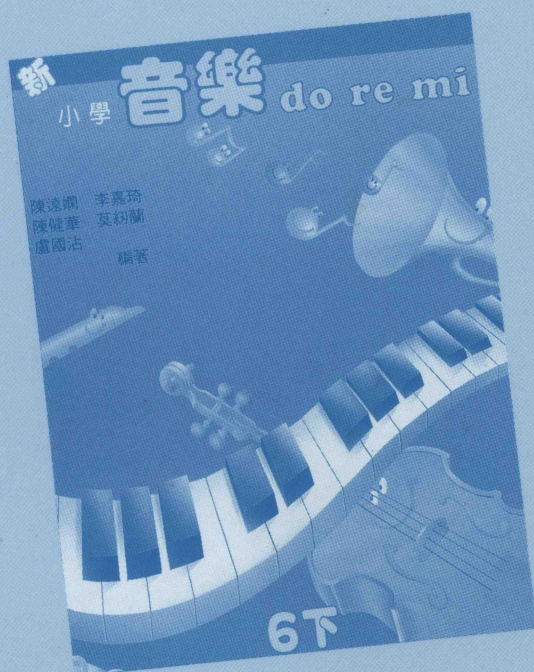
好的老師



我們的奉獻

新小學音樂 do re mi

新小學音樂 (2001)



如有任何垂詢或索取樣本，歡迎致電牛津大學出版社營業部或直接聯絡以下小學組營業員：

余國光 (Tony Yu)	傳呼台：73088010
侯啟泉 (Edmund Hau)	73088011
莊建輝 (Chong Kin Fai)	73088012
黃建恒 (Jimmy Wong)	73088013
黎文信 (Manson Lai)	73088025



出版：英利音樂有限公司 總經銷：牛津大學出版社 電話：2516 3222