

# 靈窗

四師  
X年  
X年  
X年  
X年

## 工師二十年

愁予

二十年，你會想到什麼？五分一個世紀、工商師範學院一年級同學的平均年齡，或是……二十年，工商師範已成立二十年了！我本不打算寫這個題目，而我也不是寫這個題目的好人選，因為我仍不夠「老」！但我知道工師已有二十年歷史，這個事實叫我不能不寫。你在工師二十年了嗎？不，但我曾參與製作一套介紹工師的幻燈片的工作，我知道它的前身是摩利臣山工業學院的「工業教師與工場導師訓練系」，一九七四年擴展為師範學院，校址則是皇后大道東三七三號（即正校現址）。這二十年間，它一直是一院三校，在極惡劣的外界環境下，頑強地茁長。

相較於羅富國、葛量洪及柏立基三所教育學院，工師是年輕的。年輕的工師自有它的特色：首先，它的職責在培訓工商科教師；其次，它的學員在畢業後，任教的是中學——除了文法中學外，有相當數量的工師同學會任教工業中學或職業先修學校。

在課程內涵及職業取向兩方面，工師與三師有頗大的不同，未知是否也由於這個原因，我總覺得工師的同學與三師的同學似乎有著那不易衝破的隔膜。「四師，四師」這個稱謂叫了多年，不但民間（指同學）的關係未見融和，就連官方（指教署）的文告，仍清楚區分：「三間教育學院及工商師範學院」，作為工師的一分子，看了，聽了，總覺有說不出的別扭。教育學院和師範學院只止於名稱上的分別嗎？

如果只止於名稱上的分別，則「教育專上學院」的成立便簡單得多了。四師同學對學院的「升格」都抱極大的期望；畢竟，社會是進步的，競爭是激烈的，人力資源需求愈大，教育便愈形重要，很難想像一個教育不重視的社會能長期繁榮富強並維持高的質素。但在期望之中，我們又抱了疑惑，現行的教育學院與將來的「教育專上學院」所提供的「師資」訓練又會如何不同？中間如何「過渡」與「銜接」——在極度強調這個詞語的今天，同學看不到教育學院的前路（特別在新的收生標準下，在種種不明朗因素中），果真如屈原所云：『路漫漫其修長兮，吾將上下而求索』嗎？我們的同學不少為此而感到徬徨，特別在聽聞九四年「教育專上學院」便將成立。那時，師範生的身份如何？在「妾身未分明」的此刻，有誰能為我解惑？解憂？

無論如何，工師在教育專業中已擔負了二十年來應要擔負的角色——在工商教師的培訓方面的成就有目共睹。二十年是個不短的日子，二十週年更是可紀念的，我們不能讓這二十年悄悄地過去，這二十年有值得我們反思，探索的地方，就讓我們為工師即將踏入二十年而努力吧，路仍是要走下去的！路也是人走出來的！路縱崎嶇仍踏步向前，立己樹人，也在此刻了。



# 教育，陳老師的印象

- 筆者
- 陳主任

## ● 請你概述你從事多年教育工作的感受？

○ 不經不覺進入教育界工作已有二十多年，在現職之前曾在中學及恒生商學院任教。我沒有後悔選擇教學工作，雖然也曾有離開的念頭，但仍然能堅守崗位，原因有兩個：

(一) 這是一份最有意義的工作，我所教過的學生，都能尊師重道，出人頭地。在記憶中，有位令我至今仍難忘記的學生。他在中學及恒生商業學院時期，都是由我教導的。他在學校的成績雖然是強差人意，但畢業後他仍不斷地進修，並經常和我研究問題，最後更考取到大學學位，事業蒸蒸日上，他的成就帶給我一份自豪和無比的喜悅，精神上給我很大的滿足、支持和鼓舞，使我繼續從事教學。(二) 這是一份能夠溫故知新的行業，有些行業要不斷的付出來換取報酬，缺乏進修機會。但從事教學，只要有理想，可以不斷充實自己，所謂「教學相長」不但學生受益，老師在教學過程中，得益也不少，所以我現時還在進修呢！我比較喜歡專上學生，因為他們的思想比較成熟、有理想、尊師重道和自發性強。

● 現在讓陳主任談談關於工商師範學院的問題。就讀工商師範的學生，以往是修讀工科比商科的人為多，但為何現在是反過來修讀商科的同學比工科多呢？

○ 隨著社會的變化，商業服務、金融和轉口等的蓬勃發展，令到對商業人才的需求增多，很多中學都開設商科課程。反之，工業界近年都遷移到中國內地發展，令到工業界對人才的需求降低。所以中學普遍亦縮減這類工科課程，這個社會結構的轉型就造成了申請就讀商科比工科的學生增多。

● 近年因大專院校的擴張，學位課程增加，令到師範學院收生不足，甚至降低收生資格，學院有否考慮在課程上有所變改去適應目前的情況？

○ 現時就讀商科的學生，不是每一位都能對商科科目有透徹的了解。若果老師對科目內容未能完全掌握，無論他對教學法如何熟習，也不能收到預期的效果。我認為就讀教育學院的學生程度下降，便先要學習好本科的課程內容，打好基礎，然後才深入研究教學法。要調整現時情況，較為可行的方法是安排

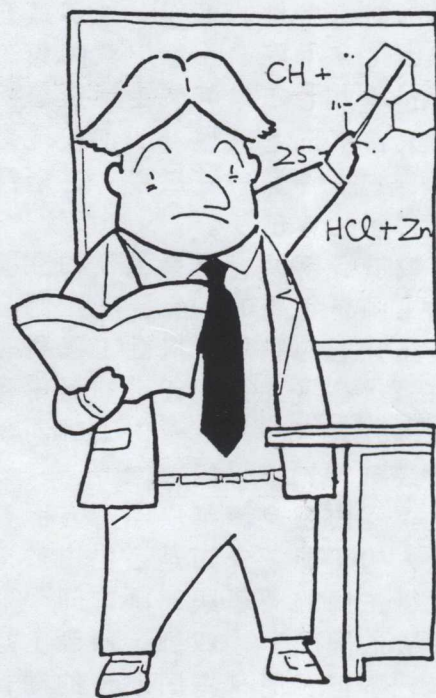
一年級的同學在實習期間到中學旁聽。既能體驗現實中上課的情形，並能吸收原任老師或高年級師範同學的教學方式。這樣一年級的學生一方面可以專注學習商科科目，另一方面可以借鏡別人的經驗來策劃自己的教學。到自己教學時就駕輕就熟了。但學院要進行這個改動是需要很週詳考慮的。

● 展望師範學院的升格問題，你有什麼意見？

○ 對於師範學院升格的問題，可謂困難重重，這不是一朝一夕可以做到的事情，但我相信教育署會有妥善的安排。現時，有關教育專上學院成立的事宜都是由一個臨時監察委員會研究和籌備，關心學院升格問題的同學可以留意報章的報導和政府的公佈。

● 最後，你對我們有何訓勉？

○ 從事教育，不是一件輕鬆的工作。表面上的優點，例如薪酬與假期，只能起短期的吸引作用。教學及其它工作的份量、青少年的問題、課室的管理，同事間的相處等等因素會否令你卻步？相信在實習中，你們也體會到一點。如果這一切沒有減低你們對教育的熱誠，但願你們能努力學習知識，技巧的不足可以靠後天的努力來補救比先天的聰敏還要重要呢！外界對師範畢業老師的質素有所懷疑，只要大家努力，維持師範畢業生的專業水準，人家的批評又何足介懷呢！



- 1 - 我全然有此感覺
- 2 - 我經常有此感覺
- 3 - 我間中有此感覺
- 4 - 我甚少有此感覺
- 5 - 我完全沒有此感覺

- 1. 一般事情我都可以做得跟別人一樣好；
- 2. 我常感到家庭的壓力；
- 3. 有時我甚至不信任自己；
- 4. 我覺得自己的外貌並不討厭；
- 5. 我覺得若別人要與我敵對，我是無法改變他們的；
- 6. 別人的批評不會令我耿耿於懷；
- 7. 我的家人對我期望太高；
- 8. 若果我在朋友面前表露出真我，他們便會不喜歡我；
- 9. 我覺得自己不值得別人愛護和關心；
- 10. 我覺得不管我如何避免，不如意的事總會發生的；
- 11. 我通常都感到自己身心安好；
- 12. 我覺得在家裡無可能做自己想做的事；
- 13. 我有信心克服將會遇到的問題；
- 14. 我常常希望自己是另外一個人；
- 15. 我覺得若別人要欺侮我，我是沒有辦法阻止的；
- 16. 我對自己所作的決定通常都很有信心；
- 17. 我的家人了解我；
- 18. 我覺得別對我不好，大都是沒有甚麼理由的；

- 19. 我的感受通常被家人重視和關注；
- 20. 我覺得自己有許多值得驕傲的長處。

計分及分析

1, 4, 6, 11, 13, 16, 17, 19, 20題的分數；若答5得1分，4得2分，3得3分，2得4分，1得5分；其他題目則依你所答的數字作得分，將所有分數加起來得出總分。

64分以上

恭喜你，你對自己充滿自信。請把握擁有的自信，去創造更美好的生活。自我形象是跟隨時間而轉變的，不要只停留在階段，或太早自滿。請繼續以開放的態度看自己，接納他人意見，發揮你的長處，改善缺點。

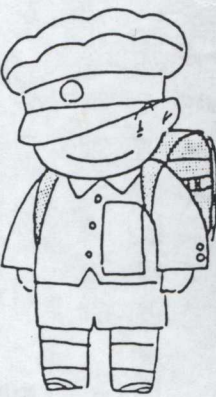
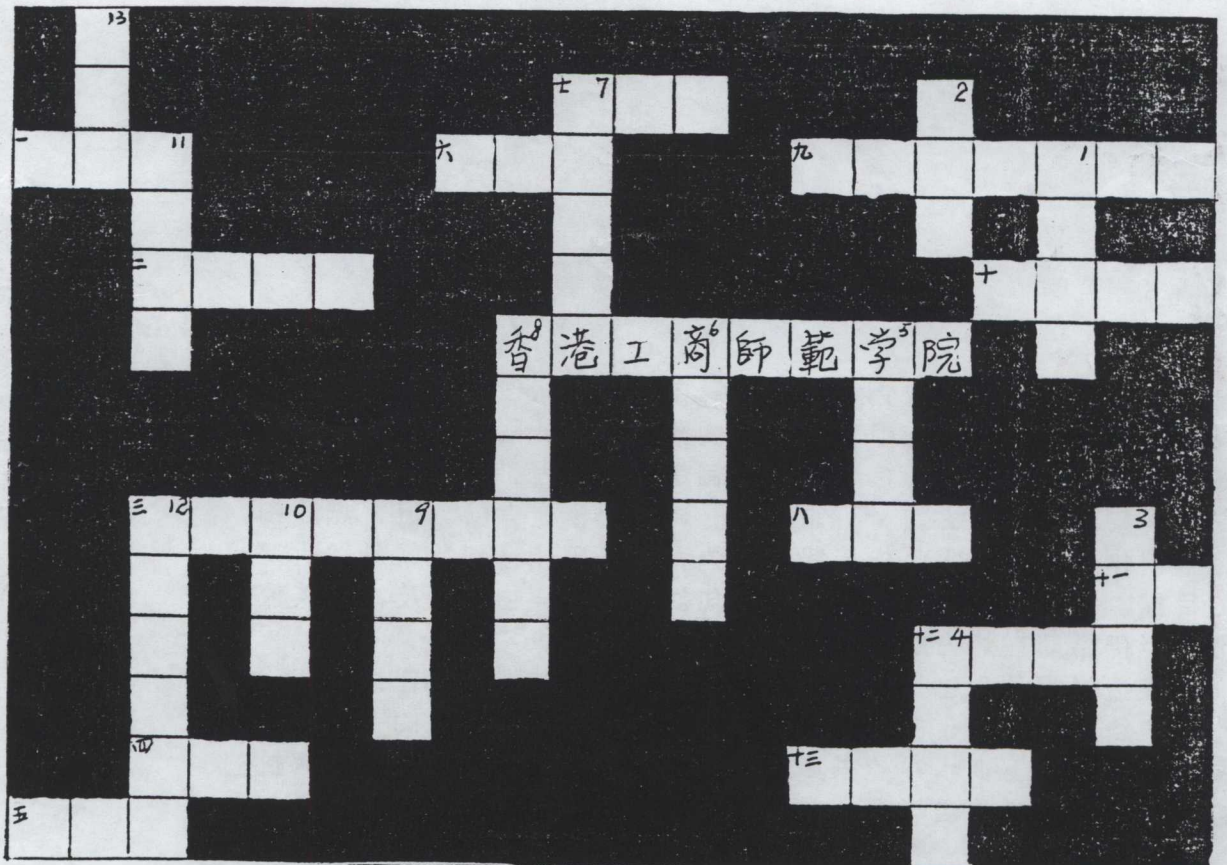
42-64分

你對自己的看法不太肯定，頗容易受別人的反應或觀感影響。請嘗試以開放的態度，認識自己各方面，包括優點和缺點。發揮一己長處，改變短處，進一步建立自信。

42分以下

你缺乏自信，常感到無能力去改變身邊的一切，對別人的批評不容易接受，但又十分著重別人對你的印象和評價。你要勇於面對自己，接受自己以往的過錯和失敗，重新站起來；多發掘欣賞自己的長處和優點。

填字遊戲



橫一．教育署署長的姓名

二．既不驕傲，也不自卑（成語）

三．計劃中，四間教育學院將會合併為.....

四．朱門X X X，路有凍死骨

五．香港電視服務站改名為.....

六．一種含有乳菌的飲品

七．“點只係汽水咁簡單！”這一句宣傳口號是宣傳那一種飲品？

八．一種量度用具，內含有有毒物質

九．風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳，下一句是.....

十．拒絕邀請或饋贈，未免失敬之意（成語）

十一．第十七屆香港工商師範學院學生會會長的名字

十二．比喻沒有信用（成語）

十三．形容極為悲傷（成語）

## 字謎

請看下面這一則謎語，它的十句謎底分別是十個字：

一日不出門， 二日在其中，  
三日穩當當， 四日又漲水，  
五日把口開， 六日把頭蓋，  
七日多一撇， 八日少一橫，  
九日在明處， 十日日當頭。

直1．形容差別極大（成語）

2．香港工商師範學院院長的姓名

3．一個世界性獎項，得獎者必須在某一方面有貢獻。

4．形容口才好或文思敏捷（成語）

5．四間教育學院實行的評核成績制度

6．創業前，必須要到的一個政府部門。

7．香港一個海港

8．一個香港中學生參與的公開試

9．獨斷獨行，蠻不講理（成語）

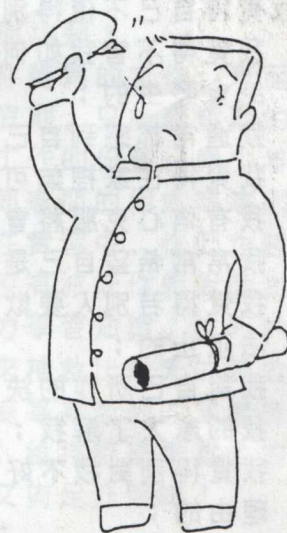
10．四間教育學院直屬那個政府部門呢？

11．外表好看，內裡不實在的意思（成語）

12．一間香港著名的酒店，在香港島及九龍也有分店。

13．星雲大師番筋斗

（註：答案將於六月二十一日，張貼在編委會壁佈版上）



製作：香港工商師範學院學生會編委會

## 編者的話

光陰似箭，日月如梭，轉瞬間，第二份學生報便要出版，這一次的籌備工作比出版上一份學生報時更困難，緊張，因為一月份學生報出版不久便是新年假期，接著便是六個星期的實習，直至五月初才有時間去籌備六月份學生報，可想而知，時間是極之有限。但，無論如何，我們也一定要出版此份校報，因為我們希望能達到我們最初所定下的目標。這一所小小的工師，雖然無論在人力、物力不及得上其他大專，但仍希望在能力所及的範圍內，做到最好。

完成這份報刊，也是我卸任的時候了，能夠有機會擔任總編這份工作，帶給我很多寶貴的經驗，也在我的生命寫下有意義的一頁。機會失去，未必可再遇，在此希望一年級同學把握機會，也許給一個挑戰自己，嘗試去擔任編委會的工作，令編委會更進步！

總編輯：陳敏明  
副編輯：陸森紅  
執行編輯：胡慶恩  
助理編輯：謝妙玲  
李黛娜  
梁妙玲  
鄭文鳳  
林玉燕  
鄭傳媛  
梁婉儀  
黃梨玲  
勞佩瑜



合議會主席陳素芬

「時光飄過，回頭又至，長路細訴別時情……。」究竟做了情人可否做知己？或做知己又可否做情人？我不是要討論這些問題，我只是想……

X X X

「我是逍遙會掌門人些妮，她是右護法阿文達，他是左護法法蘭西。我們這些逍遙會的人是為各位師弟師妹提供各種服務，現在我們一起學習詠會歌，一、二、三、『負理想……』」

我沒有跟著詠，我的心想著另外一些事。

記得在家鄉的私塾中，讀了數年的算盤理賬，寫點字、認點外文，學來的除了當老師外，也沒有其他更好的路走，故毅然報考了師範。

又記得當轎夫抬我至師山下後，我向上一望，天阿！怎地為世人尊敬的行業——老師，習練的地方竟是如此：七間比家鄉的私塾還要差的磚屋（更不可與隸屬乙比註私`UPGC`的學府比較），七零八落地散佈在師山上，無量派、南國派、國基派及逍遙派，各佔兩間磚屋。哎吔，逍遙派的總舵怎的這麼小，只得一間磚屋。

X X X

現在，我就處於這間「小磚屋」內，一熬就熬了三個年頭。唉！

「是誰多事搞逍遙，

早不逍遙，

晚也無聊。」

名為逍遙派，卻一點也不逍遙。三年中，派中的作業，會中的事務，與及同門師兄弟妹間之關係，三者壓得人窒息又去不了。

X X X

逍遙派，我對這門派又恨又愛。恨在它令我有強烈的自卑感，不敢向人大聲道：「我是師範門徒。」小小的磚屋，比龍門客棧舊，比我的表弟當勞曾的偌大花園少。有時，我們更要去對面白駝山的鐵崖社上課、習藝。當我向轎夫說去師山時，也需一番指路才能到達。這還是其次，現在各師派招收門徒的資格越來越不像樣了，只要在鄉試中考獲成積共十一分便可，數數手指，十一分可當老師，可喜？可悲？不過，恨得咬牙切齒的同時，想著在這些年頭，自己在各科的根基上的確好了許多。

X X X

記起入逍遙會所舉辦的「餓為搵積臣營」(Orientation Camp)中，被左護法法蘭西半哄半騙地加入了逍遙會，更成為了新一屆逍遙會的右護法，從此，與逍遙會結下了緣，嗚——

為逍遙派的成員，真是義務過義務。多功無勞，多勞少得。不過，我一點也不後悔，因為有異樣的收穫——經驗：籌辦活動的經驗，看人：各式各樣，好人奸人的樣本。

第二年，我幹上了編製會刊的工作。

第三年，我有機會宏觀整個逍遙會。

三年中得到的啓示：學懂「一分耕耘，未必一分收穫」，學懂勞心勞力籌辦活動，參予率卻低得很。因各師兄姊弟妹在下課後有自己的世界，不在乎，不關心逍遙派。

三年中得到的發現：「後繼未必有人」，少參予，少關心已成為會內成員的傳染病，且有蔓延到年幼點的師弟妹身上，快點找藥方吧！不然，逍遙會就……。

X X X

逍遙派內門徒不過兩百，所謂「朝見口，晚見面」，「不知其名，也知其貌」。活躍的，交際手腕強的，可和各級師兄妹打成一片，仿似一家人；怪異的，小圈子的只可與三兩知己共渡時光。

世事有如此簡單？逍遙派門徒少，消息流傳率達百份之百，想像一下，某師兄妹相戀，某人T.P.失敗了，某人又表現自己了，甲導師因與乙導師不和離去……等等，閃電式般的立刻在各級中流傳開去，令人防不勝防。所以，小心點，聽了沒說，才能明哲保身。

X X X

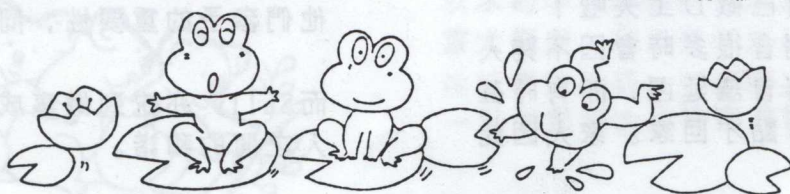
「黑幕、逍遙派有太多明爭暗鬥了。」你有否這樣的感覺，不用擔心，因為這是個江湖縮影，只要本著「逍遙心經」，凡事仔細思量，出到江湖就可見招拆招了。

以上的殺手鐮，謝謝各位導師及一班逍遙會同門的指導。

X X X

最後，本文送上未完的詩：

「概吾心緒太無聊，  
入了逍遙，  
又怨逍遙，  
入了逍遙，  
莫怨逍遙。」



# 真與誠——「她」的心聲

人物：黃貝旋 (Sally)  
第十七屆學生會會長  
現職：中學教師  
時間：一九九三年五月十四日  
地點：TTC 某一角



問：Sally，最初，妳是抱著怎樣的態度去參與學生會的工作呢？

答：主要是學嘢啦！其實我自己本身並不是一個Active的人，而當時組閣的陳志明在內閣欠了外副一職，而他又問我是否有興趣，由於當時覺自己的框框較小，而外副一職主要負責對外的工作及與其他院校聯絡，故此答應出任外副之職。

問：妳對以往在學生會裡所擔任的工作有何感想和體驗呢？

答：學生會，顧名思意，主要是一個學生機構，其實事務上的事做多做少是人定的，但做事期間最大的問題是人與人之間的溝通，而事實上有時做事每每由於人與人之間的誤會以及利益矛盾，往往會令事情弄翻。

Sally 亦與我們分享了她在學生會工作中遇到的難忘事情。當時基於時勢問題，自己上莊外副一職那年適逢「六四」，在三年以來，從未經歷過一刻是全間學院好 Union，每個人都抱著同一目標，齊心一致，並不介意那個 Unit 的成績會取得 A 抑或 C，那種氣氛相信是永不會忘記的。

問：於出任會長期間，有否遇到一些困難及令妳感到沮喪的事情，而一度令妳想毅然放棄／辭去會長一職呢？

答：其實，一度我有放棄念頭的是我在任外副的時候。平心而論，論工作壓力而言，任外副嘅壓力比起會長更大，因為當面對其他院校時，別人讀 HKU，而自則 TTC，心裡少不免會有點「心怯」。甚至有時想 Object 人哋的意見，都沒有信心。

問：那麼，妳又怎樣去面對呢？

答：當大家坐埋一齊開會時，自己又不可以不發言，故惟有事前自己做 D 工夫啦！另外，又由於學聯開會很多時會因不夠人數或其他原因，而將會議延遲，而有時甚至開會至晚上 2 - 3 點才回家。家人因此

也會稍有微言，再加上功課及各方面的壓力，但直接的導火線，是外副當時沒有外務幹事幫助，感到很吃力。那時，又沒有人我分擔，所以曾向當時嘅會長陳志明提出辭職。

不過，Sally 補充，這一切都無形中加促了自己的成長，而人的思想也較為全面，並不像以往般狹窄。

問：學生會在同學中應該扮演著怎樣的角色？同學在當時對學生會的感覺又怎樣？

答：(一) 針對基本為同學福利的問題，因為始終學校細，設備不足，除咗與學校之間的協議外，主要是對外的的工作。例如到教署，教檢會去爭取福利。相信當日若范太到來，今日 TTC 嘅 Hall 也未必有冷氣機的安置。

(二) 與其他學院，作多些交流。

(三) 社會上的一個動力。作為老師，社會上的事是不可以不知的，透過學生會可以幫助我對事物有醒覺性。

至於同學對學生會的感覺，趨勢是學生會可有可無，主要是他們體察唔到學生會很多時也暗地裡幫助了他們做一些事。

問：對於同學們大多不踴躍參予學生會所舉辦的活動，妳認為原因何在呢？又怎能鼓勵更多同學參予呢？

答：其實人很多時做任何事都要壓迫，例如：考試。同樣道理，如果他們覺得參予活動只是「玩」，那麼參加與否重要性也唔大。另外，是因為因循性，學生會搞嘢活動年年也差不多，其新鮮感也會減低。

至於鼓勵同學參予，層面要闊些，多些接受其他人的意見。同時，亦要讓他們知道他們參予的重要性，同學會更加投入了。

而 Sally 亦說到做事成功的關鍵在於人與人之間的和諧。

木子

實習課是師範教育的一個重要環節。師範學生在實習期間面對諸多的挑戰和不少工作壓力。既要每天備課、做教具和寫教案，亦要負責每星期十多節的教學，殊不容易。再加上現今課室環境複雜，學生質素又不大如前，因此實習課是一件頗艱鉅的課業。

在實習教學中，準老師面對的沖擊和問題主要來自兩方面。其一是準老師都會覺得課室管理和如何促進課堂學習的問題最為嚴重。其二是因理論和實踐所引致的挫折和失敗感。

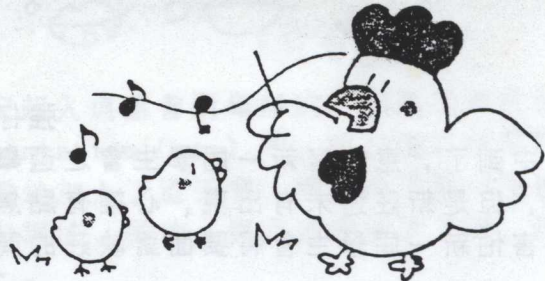
以上兩個問題，有時連在職教師也難倒了。對準老師來說，首先不應害怕或推卸責任，重要的是以一個正確的態度去面對這些問題，才是積極的做法。

先說課室紀律和學習問題。實習老師應該明白課室管理是一件不易應付的工作。學生的紀律和學習問題本就沒有萬靈丹。而且每一班學生都有其獨特的群體文化或歷史，其中問題錯綜複雜。實習老師多在學年中後期才被派往學校去，自然對學生的背景和群體文化難於掌握。再加上實習老師的權力有局限性，不利於處理課室的各種問題。更不用說課室環境千變萬化。在這樣的課堂環境下，實習老師一般較容易被不守紀律的學生難倒了。

另一方面，實習老師都有一種通病，就是容易把注意力集中在自己身上，例如自己的行為言談，卻疏忽了學生的需要及學生的個別差異。遇到學習或情緒問題，實習老師的經驗和應變能力又往往不足應付，於是常常感到措手不及，不知如何是好。

明白這些弱點和局限性，實習老師就不應過份怪責自己。最重要的是當發現問題後，要努力尋找解決辦法。例如把注意力轉移到學生身上，多瞭解學生的身心問題和積極建立師生關係，而不是單從控制學生和執行紀律作為課室管理的最終目標。

第二是理論和實踐的問題。理想和現實有距離是自然的事。凡事在理論層次討論總是較完美。而在實踐中因受到人為或客觀環境的限制和阻礙，事情便容易起變化。因此，大多數實習老師都體會到「知易行難」的道理。大概來說方向努力和工作。只要我們不疏懶，盡力而為，朝著理想努力幹就是了。



## 老師隨想曲

思靈

打從孩提時代，已對為人師表無名起了一份敬意與仰慕。

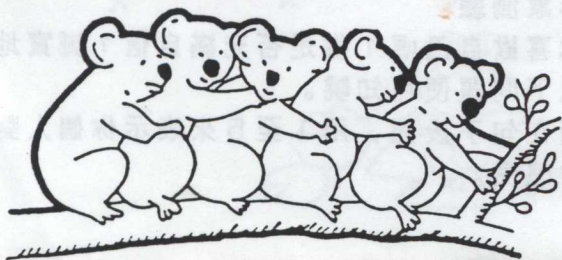
從幼稚園階段，已開始模仿他們的角色。每逢放學後，便收起家中的摺檯做板障，拉開四桶櫃的第二個桶子做琴子，自己當起既是老師又是學生的角色，自問自答，又把學校拿來的粉筆在牆壁上塗寫，指來篤去，就此，已樂得我好半天。

回想小學時代，每當老師在學生座位間穿插來往，我會靜靜地端詳他們的身影、服裝、手勢；他們一顰一笑、一舉一動、往往是課堂學習以外的最佳娛樂；拿到他們的個人資料，那種滿足感遠遠勝過得了明星偶像的簽名，雖然未想過透過料資接觸他們，但關係不其然親切起來。遇上在街道上碰見老師，第一種感受是心跳加速，盡法子躲躲竄竄起來，總不能勇敢迎著他們，可能他們的威嚴有一定的影響，或是自己害怕寒暄的功夫。

中學時代，師生的關係已較寬鬆，自己觀察及待事眼光也仔細起來。那時已看透了不同類型老師的樣本；一些女教師，教學目的是讓她的學生欣賞她天天新款的服裝，戴上珠光寶器及髹上指甲油的纖纖玉手；一些則滿腔熱誠，對於學生似懂非懂的上課表現，誓不罷休，盡力解除每位學生在學習問題上的癥結。又有一些只管安然坐下，實行清談教學，當他們離開班房後，黑板還未著一筆，還有……其實每位老師的教學形式儘管不同，但無論取之於何方，教學的首要目的是讓學生充份掌握到課堂所教導的知識，正所謂「條條道理通羅馬」。

回顧學生時代，總算遇到些印象深刻的老師；他們除了教導課本知識外，還以幽默的口脛，在課堂上加插了很多有趣的事與物，社會及國際大事，令到身處於狹隘象牙塔的我們，對周遭事情的發生，在理解上茅塞頓開。每每再遇到同類型的老師，感覺恍如尋獲至寶。

今天，我重回到學校生活中，投入了夢寐以求的準老師訓練，處於社會、時代、環境的重大變遷，我思索著怎樣調較自己，成為數年後稱職的教師，更深願我有一顆愛心、耐心及一點幽默感去承擔富有挑戰性的教學工作。



強仔

5月中到了，意味著新一屆學生會之選舉即將開始，但是新莊還未有出現，心裡有點焦急。有點害怕新一屆學生會將要面對缺莊的問題。

筆者在思想的過程中發現，學生會的活動和工作並不是沒有同學參與，而是同學在選擇性之下才參與。（例如：舞會，Camping，賣物會……等等）。而其他的活動就完全不接觸，同學面對一些嚴肅之問題或規模較大之組織就望而卻步。其實這是反映了年青人是否有使命感及是否能勇敢地面對責任這一回事。隨著教育不斷普及化，在舊標準下，不能進入大專的同學，現在已處身於大專行列之中。今年是六·四之四周年紀念，回想當年每個大專學生會都非常熱衷參與罷課，遊行以聲援在北京之學生。還不斷爭鬥多年，真是毅力可加，背後支持的只是一份堅強的信念。九三年大專學生會之同學在八九年只是一個十七、八歲的中五或中六學生，年紀尚輕，感受亦有限。同學們往往遇上如此嚴肅之問題就摸不著頭腦。

好了，即使幸運地有新莊接任，亦擔心各同學又要應付沉重的功課壓力，又要應付學生會的工作。筆者認為若一些學生會遇到的困難是無法解決的，但當遇上難題時應多作工夫，如資料搜集，與外間有關團體交流及交換意見或與閣員多作討論，這雖是件艱辛的工作，但從中也必有所獲。

筆者參與學生會工作差不多兩年，即使有寬大的理想也會有吃力不討好的滋味。舊事已過，一切也向面前的事而努力，最希望的是新舊莊同學能互相合作，在兩屆學生會交接期內仍能維持服務同學的精神。

香港工商師範學院學生會二十週年是個紀念性之日子，但對筆者來說並沒有甚麼特別，只是大了一歲。幹事會亦不應為了二十週年才認真工作，就像人們不應只在母親節才孝順母親一樣。在這個值得紀念的日子裡，筆者只希望新一屆學生會能盡快出現以及努力工作，達到學生會成立的宗旨。



「各位乘客請注意，由於前面班車尚未開出，本班車將稍遲開出，不便之外，敬請原諒。」在車廂中，聽到司機在擴音器說出此段說話，心裡不其然焦急起來，本來已因事遲了出門，又加上地鐵發生故障，恐怕要遲到了。幸好，地鐵在五分鐘後開出。離開地鐵站便快步回校，回到學校剛剛好沒有遲到。但一入到課室，只見幾個同學疏疏落落地坐著。又是這樣了，每一個早上返到學院，到了上課時間，總是只得十數個同學，講師必須等十數分鐘才可開始授課，遲到的同學接著慢慢回來，好像不當遲到是什麼一回事。即使回到學院上課，也未必留心上堂，一會兒做其他科目的功課，一會兒看雜誌，這樣尊重講師嗎？尊重自己嗎？

真可笑，坐著上堂的竟然是一群未來教師！實習後回來，聽見很多同學說學生如何不尊敬自己，但身為老師的你又如何呢？若你連守時這件小小的事情也做不到，你還可要求學生準時上課及尊重你嗎？想你們也曾感受到自己在授課，學生不專心上課而做其他事，那種感覺，好受嗎？

## 校園篇



誰是我？我是誰？

- 細佬：哥哥你真醒目，可以講服媽咪俾你去街！
- 張Sir：明仔上堂都算守秩序，頗能自律。
- 明媽：阿明一日到黑淨係識去街，書又唔讀，成條懶蟲咁，冇鬼用！
- 明爸：返屋企只見你煲電話粥，講人呢樣個樣，真係八卦！
- 強仔（阿明同學）：約親你都遲到，正一「例遲」。

當家人或朋友批評、論述你是一個怎樣的人時，你通常有甚麼反應？其實，你看自己是怎樣的人，這就是你的自我形象了。

### 自我形象測驗

你喜歡自己嗎？你是否充滿自信？誠實地回答以下問題便可知曉。

請在句子後面，用1至5來表示你個人對句子的感受。



# 舒懷篇

問：究竟Sally 在三年學生會的生涯中，有什麼得著呢？

答：認識了很多朋友啦！亦都得到了很多難忘及寶貴的經驗，例如：上二局議員辦事處。在批判 (Critical mind) 方面，有很多事若非自己想過及看過，相信在思考方面也不會這麼快。

問：若給你再選擇，你會否參予學生會呢？

答：會！因我覺得沒有什麼可以後悔，但再做的話，一定會在人與人之間的關係中做得更好。

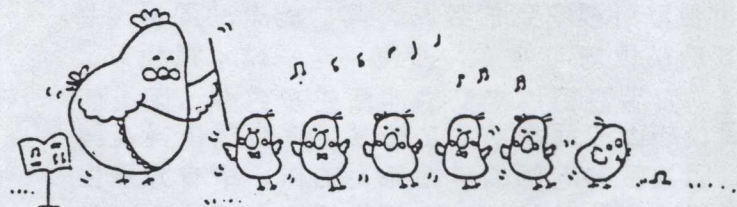
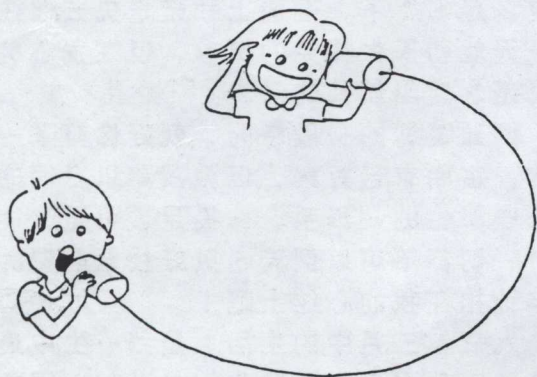
Sally 指出從學生會工作中，幫助到自己做事做得快些，較易與學生溝通，明白學生，亦令自己不會太過自我。

問：學生會已踏入二十週年，亦標誌著它邁向一個新的里程碑，在此，你對日後學生會各成員在工作上及發展上有何期望？

答：我想：長遠的目標都係針對教師專業化嘅問題。

問：在訪問結束之前，希望你以一個字來代表你現時的心情？

答：心情沒什麼特別，不過我很想以一個“誠”字獻給今屆或以後每一位幹事，因為學生會的工作付出多，所收的卻少。簡單來說是一份吃力不討好的工作，假如缺乏一顆真誠的心，秉著為同學為教育界的宗旨做事，相信很快便會灰心，所以希望以一個“誠”字作為一個勉勵。



## 我對是次實習的感受

倪紹強

「實習」是師範學院的大事，全體員生都要總動員，去到本來是陌生的地方教學或視導。實習期間，師範生能有機會實習教學，試試平時在學院中所學的，並體驗實際的教學環境。師範生一般會視言幾個星期為「非常時期」，因這可能意味著壓力重重的時刻——備課、做教具、導師來訪、處理學生問題等等……對於一年級的同学來說，這可能有特別的意義——一種全新的為人師表者之感受，然而，對於當年任講師而要負責「觀課」的來說，感受或許也是良多的。

這次實習委實給我許多不同的體驗和認知。首先是工商師範學院本身。透過院方的訓示，新任的導師們大抵了解學院於實習的運作，要求和準則等。我也曾涉獵過往時同事們的「觀察記錄表」，以期掌握評課建議的重點，實在獲益良多，也發現不同的同事真的有著各異的評論風格，這點也頗有趣味。

至於要到不同的學校中視導，更給我「研究」各地區的地理位置和交通情況的機會，這是苦樂參半吧。而去到不同的學校，不期然打量著該校的校風、級數、校政和原任教職員的態度並學生的反應等等，特別給我難忘印象的是，部份學校的職員禮貌周周，惟恐待慢來客；然而有些學校職員則冷若冰霜，對來訪導師不值一顧，學生有禮貌、受教、天真活潑者，當然有留下良好印象呢。

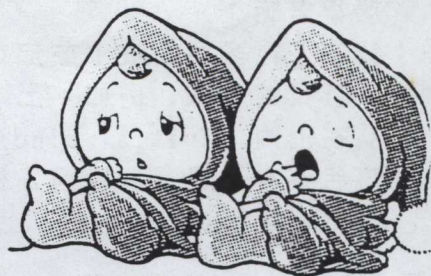
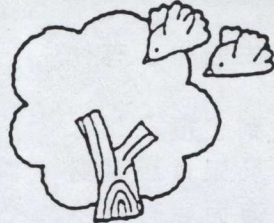
導師們主要所要觀察者還是實習老師。我只覺教學實在是一門藝術，既容許有不同的發揮風格，也講求每一個「藝術家」的品賦和修養。有些同學（實習老師）是很具天賦條件的，例如聲線清晰而嘹亮，性格活潑開朗等，當然有些或是未有的，部份同學準備充足，教材編排井然，也有些缺乏準備，似是未盡全力吧。有些很著重我在每環節中所給的評分和評語

，冀望可多得一兩個「良」或「優」；有些則不甚計較，只希望不是不合格而要「再來一次」。然而，一般同學都頗能耐心的聽我的評語，鮮有表示不以為然而表示反對的，似乎都是從善如流的。誠然，我自己每次觀課都嘗試集中精神的去觀察，並盡量以文字寫下評論。我也希望所觀察到的各點，真的能有助同學改善其教學技巧和態度，即使只是一鱗半爪也好。

實習課對準老師的沖擊或多或少，因人而異，亦因校而異。成功的實習課自然值得高興，因為沒有老師的辛勤努力工作，單有好學生是不成事的。相反，失敗的經驗亦不能全歸咎於老師身上。教學是一個雙向的過程，學生的態度和質素也起著決定性的作用。

如果把實習課解作學習到的理論知識在實際的課室應用和驗證，教學表現就是演繹和評估對教學理論和技能的掌握。實踐理論又意味著失敗和再嘗試。從失敗中吸收經驗及掌握新知識是每一位準老師應有的態度。教學是一件自強不息的工作。過份的自責或自傲會令準老師忘記了反省和批評自己的重要性。實習老師只要是悉力以赴，對學生負責任，以一個批判的學習精神去迎接實習教學，就不用太擔心實踐工作的得失了。

今年我本人是首次擔任觀課導師，給同學一些意見；十年前，我的身份是一名師範生，聆聽著導師們的見解，這裡也覺時間飛逝，光陰荏苒。十多廿年前，當我是中小學學生時，也有不少實習老師來代課呢，那是更遙遠的時空吧，我常記起蘇東坡的一首詩：「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西……」，道盡了人生之匆匆，不知道同學們在實習後有沒有這感覺？而我，卻有！



## 夢醒

藍兩

一九九三年四月三日，早上六時三十分，我忽然急趕地起床，正當想梳洗時，我才察覺到今天是星期六，不用上學，而且是從今天起我已不用再到那間實習的學校了。這一刻，我是多麼高興啊！然後我便躺回床上，正想繼續我的美夢時，腦海不斷地浮現著昨天與學生上最後一節課的情景呢！呀！它是何等珍貴，何等令人眷戀啊！

眨眼間，四星期的實習期便過去了，回想起實習的初期，每一天我也感到很吃力，可能是不習慣罷了。有時候我更懷疑自己是否能當一位稱職的教師呢？但當我漸漸適應教師的生活後，這時也差不多接近實習的尾聲了，所以在那時我才懂得珍惜每一天與學生相處的日子呢！

啊！原來這短短的四週裡，我已與學生建立起一份情誼，我的腦海裡不會上演一幕幕的教學情景呢！我常向自己說：「傻子，醒來吧！飾演老師的角色現已終結了，你還是當回學生吧！」但我抬頭一看，案頭上的那束美麗花朵（是學生送的）又牽起我昨天離別的情緒呢！

這一刻我頓時感到很失落，彷彿失去我的至愛，是嗎？不，表面上我確是失去像往昔般每一天能和學生相見的機會，但在我心房裡，他們是永遠屬於我的。

回顧實習的一段時間，就好像發了一場夢似的，當中有苦有樂，但教我難以忘懷的依然是那些學生的一舉手、一投足。可是，往事如煙，一切都不可倒流，只好找緊美麗的片段牢牢地扣在我的心絃上吧！

九三年三月中的生活，是我一生中最值得懷念，而且更是刻骨銘心的日子呢！因為在這個月是我第一次擔當「教師」的角色。它是何等富挑戰性的工作啊！第一次我要面對四十多位學生，那時我才真正地領略到那份緊張、刺激的心情啊！

往昔夢裡的日子是多麼有趣啊！唉！為什麼要這麼早便夢醒呢？為何不讓我沉醉於夢鄉多一會啊！