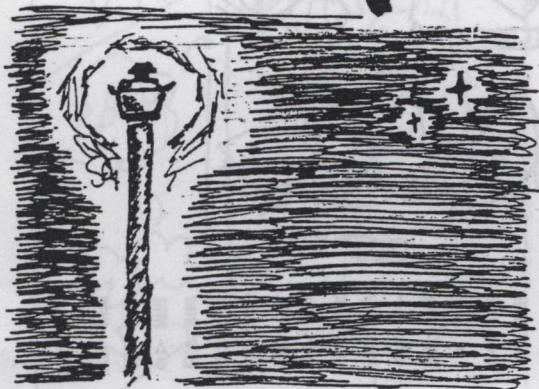


# 靈空窗



校

園

自由

空間



## 編者的話

在此刻才體會到要寫一段沒有主題限制，可隨意發揮的文字實在不易，這時候的腦內卻有著許多思绪，一時間真叫人難以取捨，不知從何寫起。

隨著學期的結束，正表示一班與自己相處了一段日子，隨著師姐需要離開的時候，故今期特設有「細說辛語」的部份，邀請一班在工師生活了三年的同學，細說臨別的感受。

另外，經過一年擔任編委會工作的磨練，確實令我獲益良多。當然學生報仍有很多地方需要改善，因此特此祝福明年擔任編委會工作的成員，能更有智慧和魄力，將這份學生報做得更好、更出色。

賈思

## 你知道嗎？

傅老師

每天放學回家，第一時間便到到房的桌上書寫。我每天也在等上看看看有沒有我的信。你知道嗎，我每天也在等你們的信呢！

每次都在一疊疊的信中尋找，是遇的成到信情遣你可感到信的信的。你我的心的你我的你雜，時感到複幸，同我同你你完全康復的回校。

每天放學回家，仍舊希望收到你的信，仍舊希望收到你的好消息！你知道嗎？珍重！

談談教學的動力

李 健 成



當力。原的力。動的學動要作教學也工。教師份趣份教一興這當到和出，找誠養」或熱培動受到的和動受作現「感工發要有去何需沒失如人人會括做的就包教師快該教很應

本師盡職當心，實難誠份。關很是一份的化多源事教學工作的一發展，是學生對注關和的志願，是教師的培養和照顧。

知懷探力過物然研學闢識努的博自程教切知和科。對歷對熱對己資處，化自的。自集好奇進來長」實搜有好物。若能力充和都的生藥力生能，讀生物對放動學戰修閱學生了有學對作進、和對開沒教和「斷習己份展也說專久師在對憑熱一來與持教能，是狂生論熱有令師趣就份一機狂師可教樂文一，動份教熱若到爾的業從一令狂。找達索事的可的課中家探的識才索備程學界究

後程若有個法最過。要這方教師的久需是的教人持和就同育會展，不識在不發之有知能怕、樂可是若恐長能就不師命成豈，絕教生生，生象。的學之學對責學對知懷的負教先能關育生，必未何教教學趣，謂如教，向樂趣所於次和到樂。至其人不到解。至是中要所造

這育訓概念的又道頭四黨保空。  
念信師等以有。志不五論，林  
信相、活可沒進與若遍化辛森  
份如導生己是遇和文踏進艱淵  
一。輔即自念標，爾不出怕非  
藉信和育信信目習達，提不在  
憑確發教相和向學如程和，兒  
往的啟或是著力力正過」忱個  
往念的位的執努努。化源熱環  
熱理靈首少份和，想進起股，  
狂教心在缺一到行理物種一力  
和種類放可憑得力踐生物著努  
趣各人導不單做體實究「憑而  
興對是輔固然己身起研出是物  
的括的德一當自要一力寫不動  
久包目品中。信師事努能若類  
持念終把其師確老同，豈茜長  
信最應。老要到的幹，科靈  
份的練念好還回合苦海安謹

猩猩，最後甚至賠上了性命，非實踐洲猩猩的結合，命運可要改寫。這都是信念和信命的例子。

好認份樣但作接台亦為們一這。工人前匠，只認他到。同」被。書家，。得會認心易的教育候誠上社的良容承做教時熱靈善人「較相，或的和性改數乃就輔難匠念養令，多業，相困書。信修可人大事感是家教已到的，世到育命感做而論家操育得教使命教要擇談教情教必成份使做人抉在宗的和未看一和，個的家有教解亦轉有心過一間育撫宗了，念，決說，之教能有而象擬職、長而念些可若從抽個盡念校然一有都師，頗這責信大。心師教示來把負。師易內教為啟說若要受讐不在

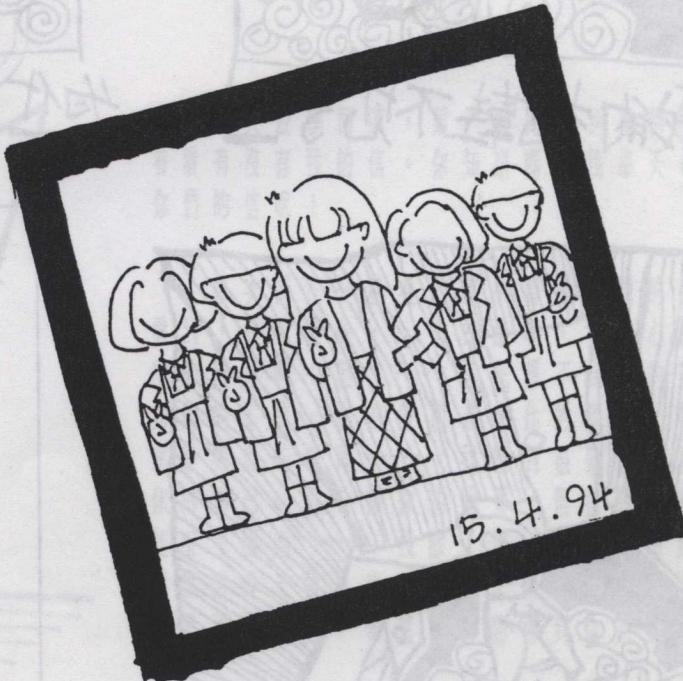
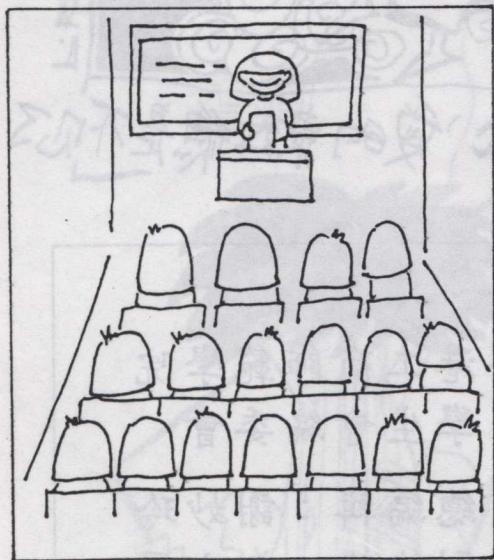
F  
相

念

禎



1  
2  
3



...

# 尋覓 一 書



鏡子裏只得我一個。



我的拖鞋不见了。



為什麼心愛的東西總是不见了。



整間屋子也沒有。

製作：

香港工商師範學院  
學生會編委會

總編輯：謝妙玲

副編輯：鄭文鳳

執行編輯：楊冠紅

助理編輯：傅寶珍

伍詠雯

劉凱明

梁紫馨

P.K.T.O.O.C./94

## 個案簡介

### 問題學生——之一

小芬，女，十九歲，現讀中四。

小芬的老師提議她見學校社工，因小芬不斷向老師們投訴她受到同學排斥和嘲弄，煩得老師們都要避開她。小芬的成績差，自卑感也很強。

小芬很樂意與學校社工見面和傾訴她的問題。這主要是因她在家裏得不到愛護和關懷，她感到寂寞、無依。在學校裏，同學們的年紀比她小，她不屑和她們來往，故此在同學中也找不到朋友。小芬覺得學校社工無論在年齡和“地位”上都適合她，故此在老師轉介後，很主動的找社工傾談。

從小芬和她媽媽及其它親屬處學校社工得到下列的資料和印象：

小芬的童年經歷：

小芬從幼年起就發展遲緩(delayed development)，無論學走路，講話都比一般同年齡的小孩遲一年至年半的時間。小芬比她的妹妹大兩歲，當妹妹已經會用簡單的句子逗爸、媽談話的時後，小芬才剛學會用單字表達自己的意思。因此，從小至今，她媽媽都把心思放在妹妹的身上，忽略小芬因發展遲緩而需要的特別照顧。反而，當小芬稍有差錯，媽媽就斥責小芬遲鈍無用。幸好，小芬的爸爸是個公正明理的人，對待兩個女兒的態度是一視同仁的。

小芬的中學時代：

這時，小芬雖然在語言、自我照顧方面的發展等已追上同年紀的孩子，但智力方面依然差一點。眼見女兒在學習上的困難，爸爸計劃把小芬送到外國完成中學課程。他認為那裏的學習氣氛比較鬆一點，對小芬會有一定的幫助。為了要送小芬到外國去，爸媽倆人爭吵了好一段日子，因為媽媽始終覺得花錢在小芬身上是白費心機。幸虧爸爸心意已定，小芬才能順利到外國去繼續她的中學課程。

不幸得很，正當小芬適應了外國的生活，在學習上稍為得到滿足感時，爸爸逝世的噩耗傳來，小芬不單要回港奔喪，也要中斷在外國的學業，因為家裏的經濟委實不能再負擔這方面的開支。爸爸的死，在親情和其它方面都對小芬帶來沉重的打擊。從此她要獨自處理一向並不和洽的母女關係，也要面對重新適應香港學校的挑戰。小芬感到悲痛、孤單、被欺負和壓迫。她感到憤怒……。

可能由於媽媽對小芬自幼就有罰無獎，為了要逃避媽媽的苛責，小芬養成了推卸責任和說謊的習慣。她也不能正視自己的責任和弱點，却善於把自己置身事外，認為一切不對的事都是因別人和社會的錯，與她無關。雖然小芬的爸爸是個公正的人，但由於長期外出工作，對小芬的性格薰陶起不了很大的作用。再者，由於天資所限，在很多事情上小芬的能力都不如人，所以自卑感很強，直接影響了她對事情的看法。

問題學生：

小芬雖然決定繼續在香港升學，但另一方面她覺得這是很委屈的，並降低了她的身份。因此，她常以「留學生」自恃，認為自己高人一等，看不起學校和同學。她也時常藉詞自己從外國回來，不適應香港學校的制度，常常與同學發生磨擦，遇到，欠交功課，態度懶散，令到同學和老師都討厭她。小芬看見自己的成績和操行都得不到好的分數，自己也被視為不受歡迎的人物，她自己也很不快樂。

輔導過程：

社工耐心的聆聽和接納小芬的感受，幫她肯定了希望改善自己在學校和家裏情況的意願，並慢慢的引導小芬向這目標前進。

面談數次之後，社工感到小芬對學校和家庭有疏離感，因而欠缺對他們負責的心。社工鼓勵小芬用“合同式”(Contract making)書寫出她認為自己需要改善的地方。在這個過程中，社工着意地幫助小芬選擇一些可行的目標，避免她面對另一次失敗的打擊而灰心，因而不願繼續嘗試。這個輔導的模式是集中在“現在”和“行為”之上，所以輔導的目標都是“行為化”和“現在式”的。例如：

1. 在頭一星期内，每天早上七時起床，遲到少過三次；
2. 放學後回家要做功課，一星期内欠交功課少過兩次；
3. 逢星期一、三、五、晚飯後洗碗減輕媽媽的工作。

同時，社工也採用“現實治療法”(Reality Therapy)來幫助小芬，促使她去面對現實，加強她要改善自己情況的意志。社工很多時要與小芬進行對質，提醒她已不是在外國而已回到香港生活，況且在可見的將來她亦無法重返外國升學。再者，她媽媽是她唯一的至親，雙方面都有需要改善她們之間的關係。

初期，小芬對自己承諾要改善的地方，只能做一點點。她又是藉詞解釋說功課艱深難明、天氣太冷不能早起、精神疲乏、甚至推到過往一些她和媽媽之間的不愉快經歷等等。社工完全明白小芬在開始會有困難去克服自己的弱點，所以並沒有因為小芬不能達到全部所訂下的目標而表示對她失望，而是與她另行訂定目標(Revision of planning)，希望作一點修改，可以使小芬真正的實踐出來。同時，社工採用「沉默法」來表示不接受小芬推搪己責的藉口，也明確的指出追究過往是於事無補的。

基於要改善的行為都是落實和簡單易做的，小芬也漸漸地能做得到。這些小小的進步使小芬嚮到成功的滿足感，也使她更相信只要自己願意，她和別人一樣擁有可能和潛質去改善自己的。目前，小芬仍然在接受社工的輔導，她也能積極地參予這個協助她成長的過程。可惜的是，小芬與媽媽的關係仍然沒有改進；而社工因時間和環境所限，尚未能與小芬媽有任何較深入的接觸。媽媽的態度當然影響小芬的進展，幸而，小芬自己透過輔導對這情況已有較大的接受能力，而不致像從前完全地被拖下來。