

十九 姚大可給姜百成的信

——婚姻的儀式應該怎樣——

百成兄：

上次給你的信，大概總收到吧？今天特再給你寫一封，討論討論婚姻的儀式。

所謂儀式，意思即婚禮。為什麼要舉行婚禮呢？因為婚姻的構成，必具相當的手續，使兩個以上的人知道，你同某某從今天起宣告同居，過兩性的生活了。不然，法律是不能承認的。

在目前，中國的婚禮有新，舊和新舊參半

之分。那一種是對，我們且不必講它。我們所要的，是合理的儀式。要合法，要經濟，要簡單，同時還要能表示結婚的意義。浪費和奢侈，差不多已成爲現代婚姻儀式中最大的通病了。這樣的婚禮，我極端不贊成。孔子也曾說過：‘禮與其奢也甯儉’。在這民窮財盡的當兒，即以中產階級的人而言，討一個老婆和一個女兒，已足使他破產了。這不是虛榮心使他走上這條路嗎？婚姻的基礎原是在精神而不在形式。能知道這一點，不爲世俗所轉移，那便是懂得治家之道的人了。別的嗣後再談，便此即詢近佳！

弟大可 九月一日

二十 姜百成覆姚大可的信

—再論婚姻儀式—

太可先生：

大扎領悉。承以婚姻的儀式相告，甚為感謝！可是，你所說的，祇是婚前的儀式，今天我再將婚時的儀式，應該改革的幾點，略略來告訴你：

(一)妝奩：妝奩可說是男方財物的交換品，惟有賣買式的婚姻，才有這種無為的表示。這未免太輕視婚姻的價值了。而且妝奩若徒以美觀

裝飾爲主，浪費巨資，不合實用，何必多此一舉？習俗上既以妝奩作財物的交換品，那麼，男家不用財物，而女家亦不備妝奩，豈不雙方便利多嗎？

(二)鋪張和筵席：人們一遇到婚姻事情，一般守舊的，就竭力鋪張場面，窮奢極欲即以新式的婚禮而言，也要請一班音樂師大吹大打一番，才算熱鬧。這種麻煩的手續，除博得一些勢利的人贊揚外，根本沒有意思。而且所化的錢也不知道有多少。自己損失尚少事，要是不幸的話，更能引起盜匪的覬覦，這又何苦？倘能改用開會的儀式，廢除一切無用的鋪張，那麼，不但金錢可省，手續也比較簡便得多。至于說到筵席，照現代的生活程度而論，每桌多則十多元，少則七八元，而煙酒及其他一切雜用尚在外。所以，結婚的費用，以筵席爲最大。但一般來賓，往往不體貼主人的苦衷，如有招待不周，便即竊竊和議。因此，不設筵席僅具茶點的婚禮，不應再收賀儀，免得

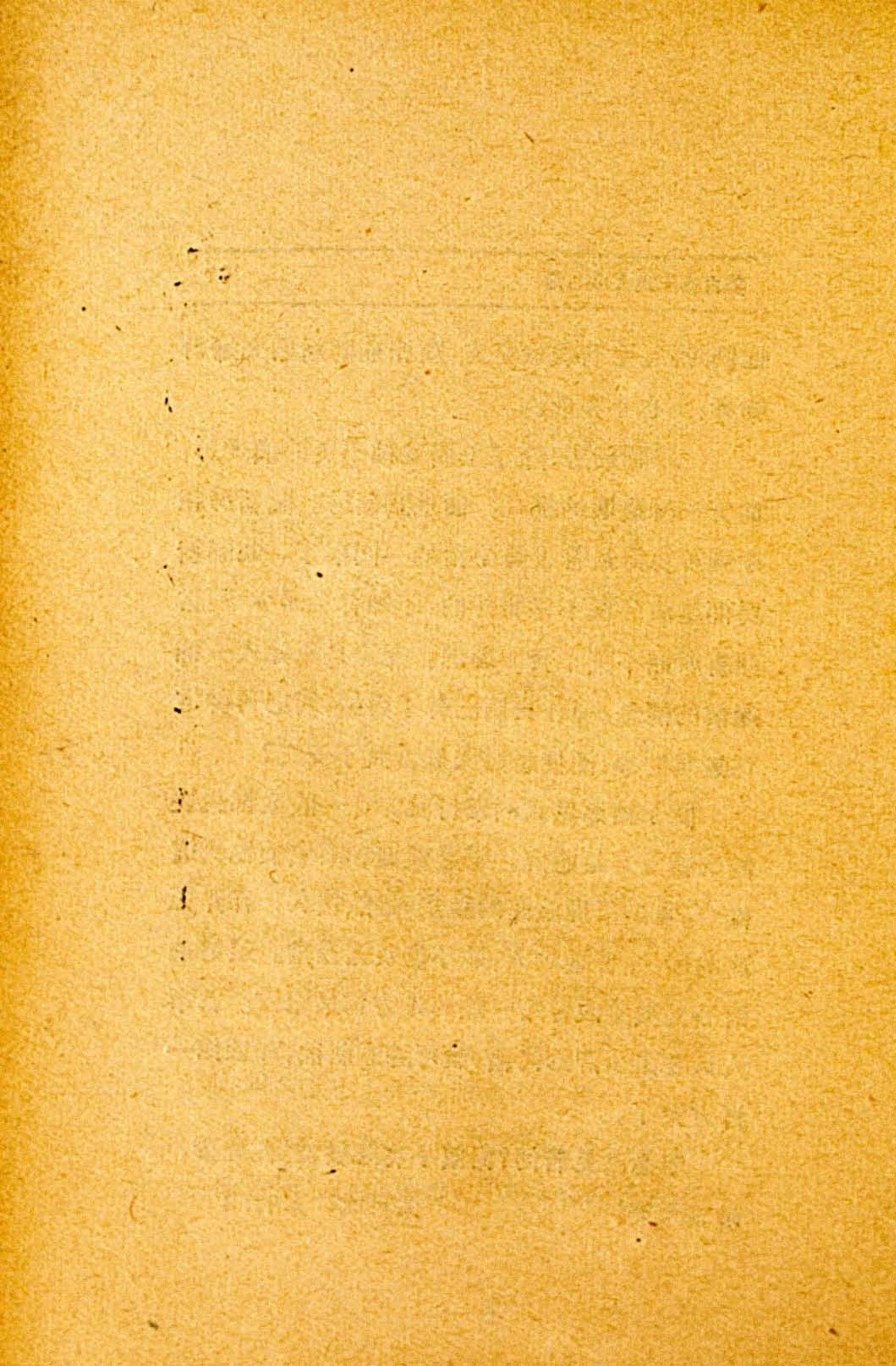
他們說話。至若親戚好友，願相補助新婚夫婦財物者，那也不在此例。

(三)鬧新房：除了上面兩種不良的儀式外，尚有一種最壞的儀式，便是鬧新房。鬧新房在中國可算得最普遍最平常的一回事了。爲鬧新房而讓成各種不幸事件的，不知有多多少少。俗語有所謂不鬧不發的思想，完全是原始人一種迷信的觀念。現在我們已有了婚姻，何必再幹這種無爲的事，而使新婚夫婦感到不安呢？

關於結婚儀式的舉行地方，一般人都視旅館的禮堂爲最適宜，這是環境和事實使他們這樣的。實則租借旅館的禮堂，雖然便利，卻非經濟的辦法。普通的人，並不能負這重擔。最好是借公共機關或會館一類的地方爲最適宜。當事人只要出少許的代價，就可隨意所欲，和旅館一樣方便了。

未悉高見若何？尙望不吝賜教爲何。此覆，
敬請大安！

弟百成 九月五日



二十一 陳懷盛給古少諾的信

——關於從戀愛到結婚的步驟——

少諾學兄：

昨接來信，同我討論些婚姻問題，我多麼快樂呀！今天我也找到一個‘從戀愛到結婚的步驟’的題目來和你談談。現將其中所經過的合理的辦法列舉如下：

第一步須由兩性交際入手：不過男女交際的目的，並不是專爲按異性，這一點該認清楚。求婚固然先要謀異性交際，而異性交際不必一

定要求婚。倘使認異性交際爲達到戀愛的目的和手段，那就根本錯誤了。即就退一步說，異性交際是可以求婚的，但也該有便在同性間一樣嚴重的敬意，切不可狂放下羈，因爲喪失自己的人格。非到從交際到戀愛的歷程中，萬不能隨便提及。不然，反而要杜絕了戀愛的道路。真正的戀愛是要彼此互相敬重，完全出于誠意的。

第二步須打量自己將來的結果：如果你在異性中按到期當的愛人，這時你得仔細考察一下自己的生活地位，推測將來與愛人發生熱烈愛情後所發生的必然狀況，同時應考慮自身的一切是否值得對方的敬愛。

第三步須打量對方將來的結果：自己覺得後有什麼問題了，然後再去考察對方。要是她的學識，身世，性情等都和你相等，那時你便可用光明正大的態度向她求婚。不過在求婚期中你得注意這一點：就是對方的答應與否，未可一定。因爲戀愛是有選擇期和決定期的；友愛是選

擇期，訂婚是決定期。你不能匆匆忙忙，不給對方一個適宜的選擇期。現在一般青年，動不動就嚷着失戀，其實他們所說的失戀，大都是單戀。要知道，我既有選擇對方的權利，而對方亦有選擇我的權利。若求愛成功，固屬幸事，不然，亦無所謂羞恥，當退而自省自己那方面的缺點。切不可因求婚不成而灰心，更不可因此而懷恨憤怒。

第四步情投意洽：當雙方的條件都覺得滿意時，最好把自己紛亂如麻的心事，和盤托出於父母或可信仰的戚友之前，徵求他們的意見，絕不可固執着，信任了自己的意見，因為個人的理智，往往會被感情所蒙蔽的。

第五步約會：有了情人，便可約會一談，一吐相慕的心事，同時考察對方的傾向，然後再坦白地向她求愛，而訂白首之約。

第六步審慎的餘地：即就對方答應後，也不可急於訂婚，以留審慎考核的餘地。從戀愛到訂婚時期，不妨長一點，從訂婚到結婚時期，不妨

短一點，

西方有句格言說：‘結婚是戀愛的墳墓’，好像說人們一結過婚便無所謂戀愛了。其實結過婚後仍然有戀愛的，而且比未結婚前更重要。所不同的是：結婚前是戀愛的創造，而結婚後是戀愛的維護。

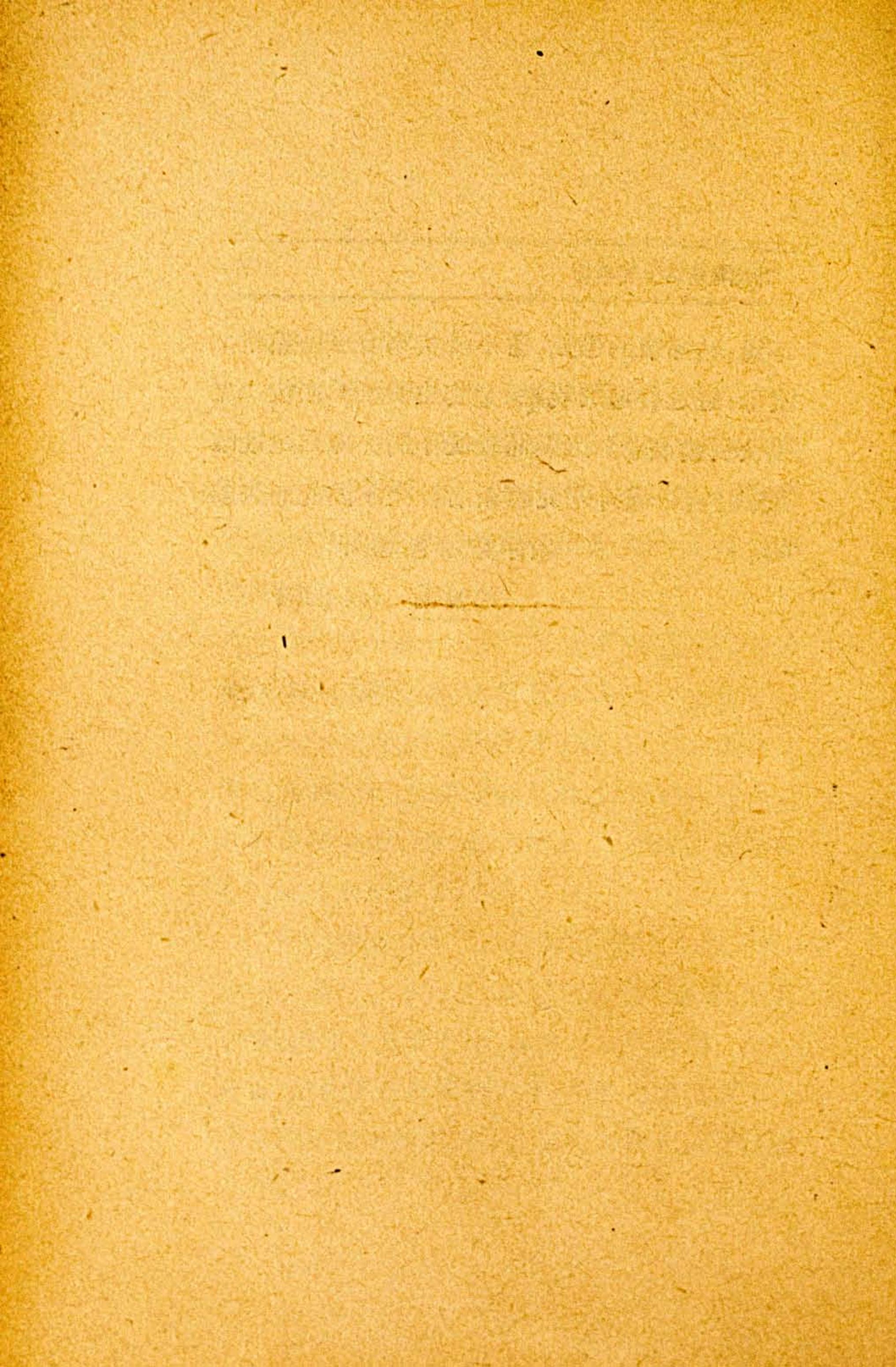
現在有一般青年男女，他們都富於戀愛的創造，卻不懂得怎樣去維護，以致到了結果，往往造成離婚的事件。我們要知道，愛的生活是日新月異的：昨日的愛是破舊的，陳述的，從今天起更須建設新的愛，等到明天，又須建設比昨日今日更美滿的愛了。

戀愛是沒有停止一日的：好像流水的奔騰，地球的進行，時時刻刻都在改變新的面目。惟有這樣，人生才感到有趣，家庭才感到快樂。進一步說，於是工作也能努力了，身體也能健康了，生活的困難也能解決了，同時社會也能隨着進化了。

不過，結婚後的戀愛，常不及結婚前來得熱烈，濃郁，這是普通的現象，尤其生了孩子之後，更易使愛情疏鬆。因為時代既不同，方式也已改變。但真正懂得戀愛藝術者，決不因此而失敗的。

願你努力吧，祝好！

弟懷盛 六月十二日



二十二 范自新給郭建雄的信

——論怎樣才算偉大的戀愛——

建雄先生：

關於戀愛問題，已有很多的人討論過了，容不到我再來多說。今天我要同你談談的，是‘怎樣才算是偉大的戀愛。’

中國學者黃任之先生說得好：‘果戀非愛，真愛不戀’。這兩句話可作婚後青年男女的金科玉律。夫婦一有了兒女氣，便是屬於‘戀’而不是愛了。所謂‘英雄氣短，兒女情長’。‘綢繆不解，壯

氣爲消’。這些都是‘戀’，而不是‘愛’。就照字面上講，‘戀’字不過是心有所繫念，牽制不解，有依依不捨之意。試問夫婦間的戀愛，若徒然偏于戀，把肉體看作比精神重，那麼，一旦丈夫要去爲國犧牲，從軍殺敵，豈不深情繾綣，惜別依依？縱然你是英雄，也要氣短；縱然你是壯士，也要銷魂。結果，什麼英雄壯士，都要屈服在石榴裙下，軟化於溫柔鄉中。囂俄有首詩寫得很好：

‘丈夫欲從軍，妾爲繡戰袍，願君殺敵奏凱歸，不願畏首畏尾畏身死！丈夫死沙場，妾來埋君骨，君能爲國死，妾亦有餘光’！

這才是偉大的戀愛呀！不知你以爲然否？

你的好友自新 十一月二日

二十三 孔一萍給姜爲敏的信

—如何保持夫婦間的愛情—

爲敏我友：

男女的愛情，不在結婚以前，而在結婚以後。因爲結婚前彼此很隔膜，惟有同居之後，才一天一天的研究出來。一般離婚的夫婦，在訂婚時他們何常不愛得如膠如漆？現在且將保持夫婦間愛情的方法摘錄如下：

(一) 關於女子方面者：(A) 對於一切事物，不要過事苛求；(B) 要懂得清潔；(C) 不要

使你的姿態，失去了吸引力；(D)不要接受別個男子的注意；(E)不要怨恨丈夫對於兒女不合理的教訓；(F)不要多管自己母親的事；(G)關於家務管理事件，不要過分接受隣人或親戚的意見；(H)不要貶視你的丈夫；(I)時時含笑的注意小的事體，漠然漠然的妻子，結果往往會被丈夫所討厭的。(J)有手段，富於女性。

(二)關於男子方面者：(A)在某種範圍內，用錢應該寬大些；(B)關於家務管理，勿干涉妻子（這當然是指好的妻子而言）；(C)須時時有快樂的態度，因為抑鬱的丈夫回到家來，最足使勞倦後的妻子發生疑惑和惡感；(D)須能體貼入微；(E)力保愛情（這一條為妻子者，亦須與丈夫同樣嚴守，保持家庭的幸福）；(F)不要咒罵（因為罵人是最不道德的事，而且容易使對方發生反感的）；(G)住家最好須遠離他的親屬或妻子的親屬。(H)不要家中招人合住；(I)衣服須整潔；(J)對於兒女須仁慈而公

正。

我們要知道，美滿婚姻的成功，在選擇時期固然應有相當的考慮。因為婚姻的範包括極廣的，如戀愛，健康，道德，經濟，法律，儀式等等，一切都該注意到。沒有戀愛的結婚，當然是不道德，但，沒有健康的結婚，它的罪惡更深進一層了。直接是影響到男女當事人，簡接更影響到家庭和社會。

除了戀愛和健康外，尚有一個是否爲社會所允許的大問題存在。所以，倫理也很緊要的。倫理並非是舊禮教。它是具有時代性和環境性的。

總之：夫婦間保持愛情的惟一方法，在於雙方都能‘相近如賓’，要像戀愛時期一樣，彼此互相敬愛。最好，每半年或一年分開住若干時日。因為常住一處，日久不免發生口角，惟有久別重逢，才有意義，才能恢復過去的愛情。

我兄不久即將結婚了，因此今天特將這一

點意見供獻給你，願你同你的未來的夫人，都能注意到此。

再會吧，祝你幸福無量！

弟一萍 五月十日

第五編 職業書信

一 高佩行給曹冰心的信

——職業的意義是什麼——

冰心：

‘職業’，這個名詞，好像是每個人都聽熟了，而且每個人都會講的了。其實，‘職業’的意義到底是怎麼樣的呢？這一點，我們不得不注意。有

人說：‘職業就是實業，我覺得這話不對：因為實業是指農工商而言，它的範圍是很狹的，而職業的範圍卻不止此。又有人說：‘職業是一種專門的訓練，譬如一個人專門訓練做律師，醫生，或教師，我們就可說律師，醫生，或教師就是他的職業。這種說法，固然不錯，但還不能算完全是對。

那麼，職業的意義到底是怎麼樣的呢？且讓我慢慢說來。

美國杜威博士說得最好：‘職業並不是別的東西，不過是生活的活動的一方面，這種活動得到的結果，對於個人是有實際的意義，對於他人也是有益的’。照這幾句話看來，我們可以知道，不論生活活動是屬於心靈方面的，或是身體方面的，祇要它得到的結果，是利己的，同時又是利人的，我們都得叫它是職業。譬如做裁縫的，他給人家做衣服，所得到的是金錢，而人家所得到的是美觀，這種裁縫就是他的職業。再如浴堂

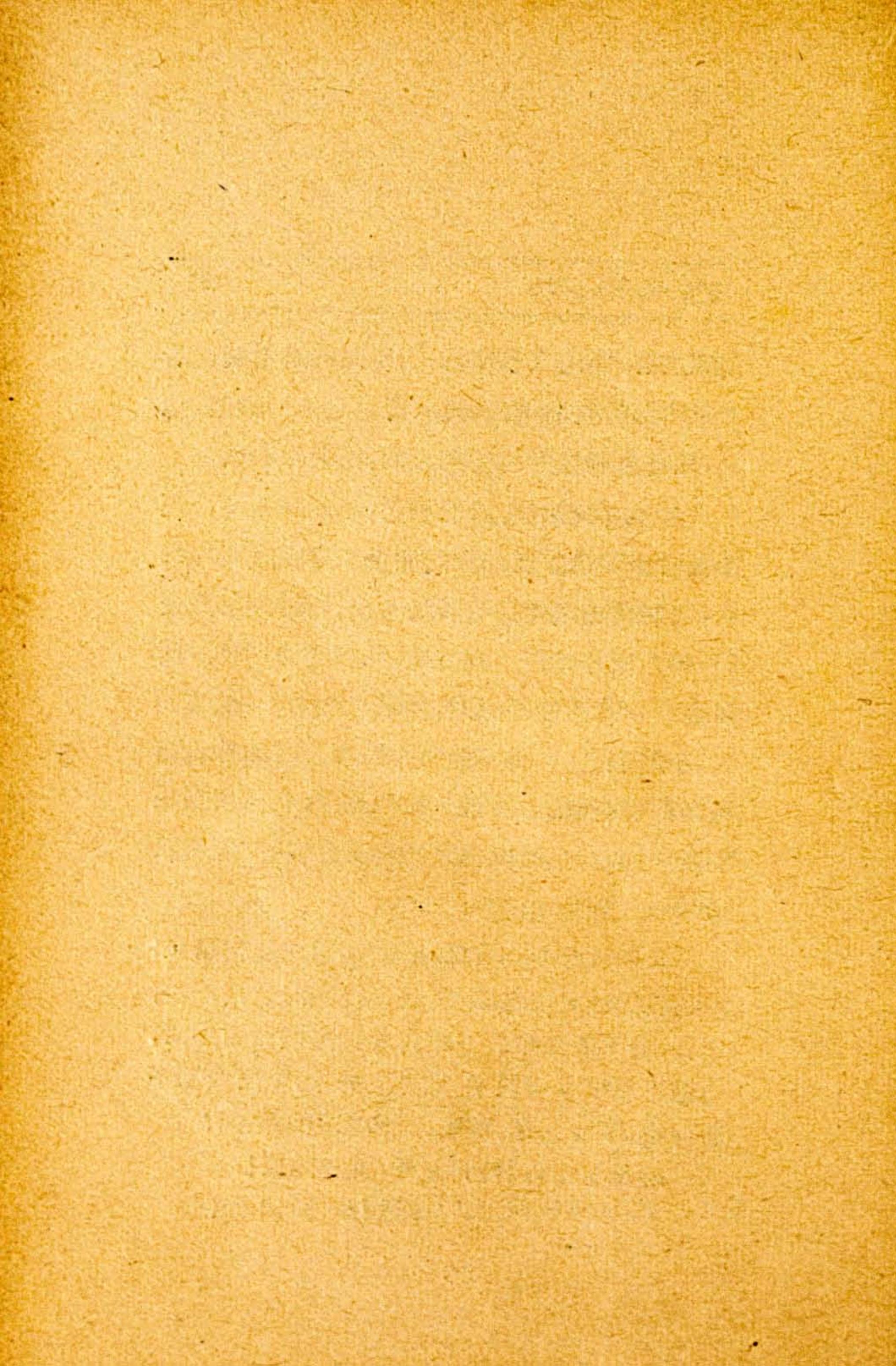
裏的堂倌，他代人家擦背，所得到的是金錢，而人家所得的是清潔，這種擦背也是他的職業。總之，凡是能利己而又能利人的，都叫作職業。

如果有種活動，祇能利己，不能利人的，便不能叫作職業。譬如開設賭場或是販賣鴉片的人，他們雖然像幹別的職業一樣，所得到的是金錢，但人家非特得不到好處，反而受害不淺。所以這並非是正當的職業。如果有種活動，祇能利人，不能利己的，也不能叫作職業。譬如當義務教師的，他很賣力教授一般學生，學生所得到是學問和知識，但教師自己卻沒有什麼好處，所以這種也不是職業。

我們為什麼要有職業呢？這個問題很簡單：因為我們如果沒有職業，便不能獲得金錢，沒有金錢，便不能生活。一般青年專靠遺產而生活，這種思想根本錯誤了。世界上的人，假使大家不勞而獲，不去工作，那麼，社會怎能進化呢？

餘話容後再詳，再見吧，祝你健康！

高佩行 五月十二日



二 周白風給趙炳文的信

——論人們爲何要有職業——

炳文兄：

一個人生在世界上，有四種不可少的要素。這四種要素是什麼呢？就是衣食住行。要是我們一天不吃飯，不穿衣，不住屋，不走路，這還了得？

但是，我們要怎樣才有飯吃，有衣穿，有屋住呢？惟一的方法，便是做工了，換句話說，就是要有職業。如果沒有工作，就沒有吃，沒有住，沒

穿。孫中山先生在他的民生主義第一講中說：

‘……古今人類所以要努力，就是因為要求生存，人類因為要求不斷的生存，所以社會才有不停的進化，所以社會進化的定律，是人類求生存，人類求生存，才是社會進化的原因。……’

總而言之，我們不想生存吧了，如果要生存的話，就不能不作工，就不能不找一個職業。所以，生存是我們的目的，職業是達到我們生存的手段。倘使一個人不願意工作，專賴他人的工作而生活，那就等於社會上的蠹蟲了。你覺得這對嗎？祝好！

弟白風 三月十八日

三 楊洵美給古劍平的信

——論職業的價值——

劍平學兄：

好久不通訊了。不知近來可好？趁着你將畢業的時候，同你來談談職業的價值，同時希望你畢業之後，馬上可以獲得一種良好的職業。職業有什麼價值呢？

第一可以維持生活：我們做的工作，不論大小，總得有相當的報酬。靠了這種報酬，便可生活下去。

第二可以增加精神：活動是人類的天性，有了職業，精神和身體，都能相當的愉快。但這自然是指好的活動而言。

第三可以使身體健康：有職業自當工作，工作愈勤，筋骨愈發達，身體愈健強，所以健全的人必須工作。

第四可以發展智力：有職業有工作的人，他的記憶力，判斷力，思考力一定可從磨練增進不少。反之，便退化了。

第五可以助長文化：職業可使人有飯吃，但是文化更使人知道吃飯的價值。所以沒有文化，職業就成為機械，沒有職業，文化就成為虛浮。

第六可以獲得愉快：無論那一種職業，其中都有一種趣味的，惟有沒有職業的人，才感到空虛無聊。

職業的價值大抵如此。你以為對嗎？尚希指教！

弟洵美 九月十日

四 朱仲英給王文晉的信

——關於職業和婚姻——

文晉我友：

職業與婚姻，看來好像是兩件事情，不發生關係的，其實不然。一個人應該先有了職業，然後才可結婚。為什麼呢？因為有了家庭，沒有職業，家庭的用費，就沒有着落。要是先有職業，後有家庭，那麼家庭的經濟，就不怕不能維持了。

西洋人要結婚，先就得找到個職業，有了自立的能力。並且在事前還得儲蓄一批款子，預備

供給家庭的費用。即就父母有遺產的話，非到兒女結婚獨立門戶的時候是不給他們的。兒女承受了遺產，仍須納很重的遺產稅。

反過來，看看我們中國人吧！一般資產階級的青年，未到相當年齡，先就討了親。婚後既不能自謀生活，尚須依賴父母來負擔家庭的費用。這種思想，根本錯誤的。

其實，家庭之中，除了兒童以外，大家都該有一種職業。男子固然須到外面去賺錢，但女子在家做飯，洗衣，縫紉，看顧兒童，亦可算爲一種職業。你覺得這話對嗎？

弟仲英 十二月廿五日

五 黃子宜給鄭國英的信

—論職業和社會的治安—

國英兄：

一個社會的治安或是混亂，看人民有否職業就可知道了。現在我們這個社會裏，是消費多，生產少，消費的人多，生產的人少。何以見得呢？因為有的東西，我們不能製造，有的即就能製造，但是不夠用，於是乎不得不仰求外貨。以致利權外溢，失業人增多。

就以上海一埠而論吧！盜賊、綁匪、小竊、失

業人……到處都是。因為盜賊和綁匪多的緣故，盜案，綁案也就層出不窮；因為失業人的緣故，在機關裏招考職員的時候，就有戶穿門限的危險。個人得志的時候，介紹信便像雪片飛來。這種情形，不是表示失業人多，社會混亂的現象嗎？不是因為消費的人多于生產的人嗎？

總之，社會要治安，須得大家有飯吃；要大家有飯吃，必須大家都有職業。大家有了職業，有誰肯冒着生命的險，去幹不正當的事情呢？所以，我覺得社會的治安與否，對於職業是極大有關係的。

餘容後談，即詢近佳！

弟子宜 十二月十五日

六 李培其給陸中庸的信

——指示選擇職業的標準——

中庸我弟：

聽說你今年暑假將由中學畢業了，心裏很快慰。你說你的家境不佳，恐怕不能上進，所以我特將選擇職業的標準一信給你，使你能在畢業之後，找到一個相當的工作。

職業的種類很多：如農業，工業，商業，家事，藝術，醫藥，教師，公職，個人服務等等，說也說不盡。而且是隨着時代的潮流而增加的。那

麼，我們應該怎樣去選擇呢？這不得不仔細去研究一下了。

第一要看自己的個性近似什麼。譬如你是歡喜學醫的，覺得醫學是有趣味的，將來就決定去做個醫生。再如你是富於藝術天才的，也就從藝術一門入手。祇要有一門精，不怕沒有飯吃。不然，各種懂得一些，郤反沒有用，

第二要考察社會上所需要的是何種人材：現在中國所最缺少的是科學人材，所以研究科學的人，不怕沒有出路。不必一定科學，老實說一句，中國什麼人材都缺少。祇要你肯去努力研究一科，決不致于學非所用的。

願你擇業的時候，要特別注意到這兩點。

再會吧，祝你進步！

弟培基 三月二日

七 李培其再給陸中庸的信

——論擇業不慎的害處——

中庸我弟：

三月二日的信，你大概早已收到吧？上次對你說的，是擇業的標準。今天再寫信給你，同你談談擇業不慎的害處。

一般青年擇業的時候，往往不知職業的內容怎樣，不知職業需要的人才怎樣，同時又不研究自己的個性，知識，能力，體力，腦力，經濟，究竟怎樣。祇要以爲這種職業的薪水是多的，就抱

定去學的宗旨，反之，就拋棄。這種叫做瞎擇。還有一般青年，因為想幹某業。要進某校，因為考不進，祇得改進別校。另改他業，等到進了職業後，知道自己的能力不足，又改就他業，這種叫作瞎擇。更有一般青年，看見人家進某校，學某業，自己也跟着他們進某校，學某業。其中成就雖然也有，但失敗的卻也不少。這種以作瞎跟。凡是犯了以上各種毛病的人，他的結果，就有很大的損失：如能力，身體，興味，時間，經濟，社會，天才……這一切的損失，都由於擇業不慎的原因所致。你千萬要留心才好呀！不然，後悔遲了！

你的好友培其 三月十五日

八 白祖望給汪紹成的信

——論好奇心的利弊——

紹成學兄：

好奇心是人人都有的。要是人類沒有好奇心，世界便沒有進步，而各種發明，也就沒有力。因為覺得某種事件好奇，然後才去研究它。這樣看來，好奇心並非是壞的東西，並且更能造福社會和人羣哩！

然而，好奇心要用在正當的方面，才是有益于人類，不然，反要造成重大的罪惡。英國的牛

頓因見蘋果從樹上掉下而發好奇心，結果發明了地心引力，這是指好的方面而言。回轉頭來看看我們中國人吧！他們的好奇心都從壞的方面着想。升官發財，當軍閥，做土豪是他們惟一的好奇心。換句話說，他們的好奇心，完全以金錢爲目標的。能括得大量金錢的事情，好奇心便發生了。

紹成兄呀！你千萬要留心才好。一個人不必一定要做出人頭地的事，祇要做那一門而能盡責就行了。與其當了貪官污吏而招人辱罵，不如做個普通受人尊敬職工。所以，要做什麼，須先問一問良心；如果良心覺得安當的，就決意去做，不然，就從速作吧。願你注意，勿蹈此轍！便此祝好！

弟祖望 三月一日

九 陳文彩給施少屏的信

——關於擇業的先決問題——

少屏：

信悉。你如要在最近期間接一個職業的話，便不得不先解決擇業的先決問題。所謂先決問題者，就是下面這幾種：

第一應該先定計劃：教育是人們入世的標準，也是人們所應該享受的。但是往往環境不能如我們所願，中途輟學的青年，不知有多少。與其家境清寒或是資質愚鈍，倒不如預先進了初級職業學校，以便早入社會服務爲佳。

第二職業是平等的：職業的種類雖多，但我們須選擇適合于個性的。它的有同一價值，同一意義的。當部長的，做經理的是職業，拉黃包車的，浴室裏擦背的，也是職業。所謂貴賤，不過是報酬上的多少而已。但是我們不可存着這種觀念，這是一種虛榮心呀！

第三應該戒除奢侈：俗語說：知足就是快樂。一個報酬不多的青年，應安分守己，盡其職責，不可任意揮霍，因而走頭無路。要知道一個能安貧的人，便是偉大的人了。況且在這生活程度一天高一天的時代，我們更得節省些。

願你三思此言！

文彩 五月十二日

十 童公樸給汪文泰的信

——關於怎樣認識自己的問——

文泰學弟：

在選擇職業以前，我希望你去先認識自己。這裏有三種認識自己的方法，我且一一寫下，作為研究的方法。

第一要認識自己的身體：身體的強弱和職業很有關係的。那一種職業才配那一種身體呢？譬如說，你歡喜幹跑街的工作，那你非有兩隻強健的腿不可。再如你歡喜寫文章的，那你非有手

力和腦力不可。假使你是近視的，千萬不可學開車，耳聾的更不宜做電話接線生。

第二要認識自己的性情：凡是在人家手下辦事的人，都得有溫和的性情，不然，倘不受上方的指揮，而抱定獨斷獨贏的主義，動不動就出言不遜，那你的地位就要動搖，因為性情暴躁的人，往往使人不歡的。

第三認識自己的心理：心理在職業上也是很重要的。我們在擇業的時候，應該問問自己：‘我的注意力怎樣？判斷力怎樣？忍耐力怎樣？記憶力怎樣？創造力怎樣？理解力怎樣？有否特殊的能力？有否敏捷的腦筋？」這些心理狀態，都須時常留心到的。

旁的你自己去想吧！再會，頤好！

公樸 七月五日

十一 朱君雲給毛可情的信

——指示擇業的應有條件——

可情我友：

關於擇業問題，似乎一般青年都曾注意到。不可怎樣去擇業，他們卻未顧慮着。當一件事體挨到我作的時候，我得先問了問自己：‘這件事體可幹碼？縱然可幹，但對於我發生興趣嗎？我們謀職業的目的，是爲生存，爲快樂的，那些同嚼蠟一樣乏味的事，我是決意不幹的，即就幹了，不久也得另改他業。這樣精神上豈不痛苦

嗎？

世界上的人，可分作三類：一是長于思想的；二是長于社交的；三是長于實物工作的。同樣世界上的事也可分作這三類：一是要用思想的；二是要用社交的；三是要用實物工作的。像藝術家，文學家之流，可歸入第一類；公職，個人服務，可歸入第二種；農，工，醫藥，家事可歸入第三類。我們明白了自己長于那一類，就挑選那一類的工作。這樣才不致走入歧途。

此外，還要看自己的智力夠不夠。研究高深學術或是管理各業的，就非有大才不可。一般人以金錢的多寡，爲選擇職業的標準，這種思想實在錯誤了。

餘容後告，便此即詢安好！

弟君雲 七月七日

十二 馮建業給巫宜勤的信

——關於青年修養的問題——

宜勤：

你想找個永久固定的職業嗎？你想獲得人家的信仰嗎？那麼，在未走進職業界以前，就該有相當的修養。今天我要同你說的，是德性的修養。

第一要忠實：無論對於自己或是對於別人的事情，都該盡心盡力，絲毫不苟且。這樣一來，即就我不求人，人將求我了。

第二要誠信：待人接物第一要誠信。誠信在職業上是不可缺少的德行。如能處處推誠佈公，戒除自欺欺人的惡習，那麼，辦起事的時候，沒有不受人歡迎的。

第三要勤勞；一個人倘能忍耐勞苦，剷除那怠惰的惡根性，不論公事私事，都能誠懇去幹，那是一定有成功希望的。

第四要謙遜：謙遜是驕傲的反面。真正有學問的人，決不驕傲的。惟有謙遜的人，才能受人歡迎。

第五要和氣；俗語說‘和氣生財’，這是職業界的青年的金科玉律。惟有笑容可掬的人，可能交際廣闊。

希望你注意這四點吧！別的容後再談。祝好！

建業 八月五日

十三 馮建業再給巫宜勤的信

——關於青年修養的問題——

宜勤；

上次給你的信，大概已收到吧？今天我再來同你談談青年修養的問題。前信所說的是德性的修養，這次所說的是知識的修養。

怎麼叫作知識的修養呢？譬如說：你將來預備要進商界，那就應該未雨綢繆，把商界上的一切知識都準備好。例如商業常識，商業地理，簿記。此外，在技能方面，更須能打算盤，記帳，書