

一時除卻。

並肩齊赴疆場，

從此盟友相將，

試看太平洋上，

青天白日旗飄揚。

〔練習〕

一、說話：背誦全課。

二、寫字：默寫全課。

三、作文：「百年桎梏，一時除卻」，是指的什麼？寫出這事的經過來。

第二十六課 貧苦兒童的導師

在公元一七四六年，瑞士國沮利克地方的一個外科醫師生了一個兒子，名叫裴斯塔洛齊。這小孩在五歲時，父親便去世了，他受母親的教養而長大。他母親



是一個賢淑而聰慧的婦人，因此裴斯塔洛齊從小受到很好的家庭教育。

他九歲的時候，隨著祖父到韓谷，這個地方的居民大多生活貧苦。只因他喜歡這個地方的天然風景，所以每天總和那些貧苦的兒童玩耍。他很同情他們，愛護他們。從此他就立定一個救濟貧苦兒童的志願。

後來，裴斯塔洛齊進了大學，先讀神學，再學法律，最後他又研究農業，都因缺乏興趣，沒有繼續下去。這時他想到韓谷的一羣貧苦孩子，天天蓬頭垢面，流浪街頭，沒有人好好教育他們，那是多麼可憐！他就毅然決然的離開了大學，去從事他所愛好的教育事業。

一七七四年，他創辦了一個貧兒院，收容了許多無家可歸的兒童，供給他們的飲食，教他們學習勤勞。裴斯塔洛齊晝夜和孩子們在一起，不辭辛苦的教育他們；孩子們也愛他們的老師，大家像在一個充滿了愛的家庭裏。可惜他因操勞過度而病了，使他不得不離開這地方。同時瑞士革命爆發，法蘭西的軍隊把他的貧



兒院占據了，孩子們也都被遣散了，他聽到這種情形，痛心萬分。過了幾年，他健康恢復了，仍抱著教育兒童的初志。當時他有一個朋友做司法部長，想替他介紹一個很好的位置，但是他毅然謝絕，說：「我願意做一個小學教師。」於是他到一所貧兒學校做教員，非常熱心。後來他又同幾位教師創辦一所新的學校，一方面按照自己的理想教育兒童，一方面把教育的結果有系統的報告出來。各國人士都前往參觀，無不稱讚他教育精神的偉大。

裴斯塔洛齊一生為教育貧苦兒童而努力，創辦許多學校，都有驚人的成績，成為世界上最著名的教育家。

### 〔練習〕

一、說話：裴斯塔洛齊為什麼能得到良好的家庭教育？他為什麼常到韓谷去玩耍？他立定了一個什麼志願？他為什麼不在大學繼續讀書？他怎樣教育貧苦兒童？大家為什麼都稱讚他？

二、寫字：跟著教師的口述，默寫下列的詞和短語：



瑞士 賢淑 聰慧 家庭教育 愛護 救濟 蓬頭垢面 流浪 貧兒院 無家可歸

操勞過度 爆發 遣散 初志 謝絕 熱心 系統 著名 教育家

三、作文：寫一篇「假使我是一個小學教師」。

## 第二十七課 保育院參觀記

在一個初夏的傍晚，許多人都在休息納涼的時候，我們這參觀團翻過了高山，沿著一條小河走到一帶平坦的地方。從皎潔的月光裏，我們看到高大的樹林中，隱藏著一片房屋，那就是婦女會所創辦的第二保育院。

我們走進了院門，許多教師和兒童前來迎接我們，於是我們這二十九人的參觀團就做了他們的貴賓，受他們熱烈的招待，大家都融和在快樂的感情中。當晚我們就住在孩子們所布置的寢室內，我們感到興奮和愉快，因為所見的孩子們，個個都是那麼壯健，那麼活潑。



次日，我們先參觀院內的設備，只見到處都表現著簡單、樸素、整齊、清潔。接著我們參觀兒童各種活動，除日常生活以外，看他們自己種菜蔬、磨豆腐、飼養家畜、擡運米糧、製造器具、縫製衣服以及栽培花木、布置校園，真是個個勞動，人人工作，教師們的犧牲精神，孩子們的刻苦生活，使我們非常敬佩。

在學習方面，他們也很認真，只要是教師所指定的功課，他們都能盡力完成。他們習慣了集團生活，共同討論，互相幫助，沒有自私，沒有盲從。

教師們說，在他們的教育當中，最重要的一點，是用愛來培養孩子們做人的道理，他們對待孩子是以深切的熱愛和耐心的指導來替代嚴厲的管理，但也決不放鬆孩子們的過失。

第三天，我們辭別了熱心的教師和天真的兒童，踏著輕快的步子回來，一路上還在回憶這個擴大的快樂家庭。

〔練習〕



一、說話： 保育院的兒童是從那裏來的？保育院裏教師和兒童間的情感怎樣？兒童做些什麼工作？他們對於功課怎樣？教師怎樣教他們做人？

二、寫字： 跟著教師的口述，默寫下面的詞：

傍晚 納涼 平坦 皎潔 保育院 貴賓 招待 融和 整齊 菜蔬 飼養 縫製

栽培 完成 集體 盲從 培養 深切 過失

三、作文： 寫一篇參觀同學家庭記。

## 第二十八課 一切都明白了（一）

### 第一幕

時間 晚上

人物 徐亮（小學五年級學生，年十二。）

徐亮的父親（是火車站上的職員，因為薪水微薄，經濟困難，面容顯得很憔悴。）

徐亮的母親



布景 中等家庭的廂房，壁上挂著鐘，左側通臥室。（開幕時，徐父伏案鈔寫，徐母做著針線，

徐亮在旁低聲溫習功課。）

父 （揉著兩眼）眼睛一天比一天壞了，這要命的夜工許會把我的壽命縮短呢！

母 （放下針線）是的，你上了年紀了！最好還是停了這夜工罷。

父 這樣，自然最好，可是減少了這一筆收入，我們的生活不會更苦了嗎？

亮 （把書合攏了，站起身來）爸爸！我來替您寫罷！

父 不要，你應該做你的功課！只有認真做功課，才是你最重要的事！

亮 爸爸！我也能寫得和您一樣的好呢！

父 你雖然這樣的好意，但是我決不願奪了你寶貴的時間，你還是做你自己的功課罷。（各人依然做各人的事情，臺上寂靜無聲。）

父 （鈔寫了一會停下筆來，揉眼）唉！寫了這麼一晚，還沒有寫滿五百條，還賺不到



六角錢，這工作真不能再幹下去了！（擡頭看壁上的掛鐘）呀，怎麼已經快九

點鐘了！（向徐亮）好孩子，你溫習一下就去睡罷，明天早些起來。

（要說又不敢說似的）爸爸！還是……還是讓我替您寫罷。

好孩子！你怎麼還在這樣想！

爸爸您……您答應了我罷！

你怎麼一點不懂得我的意思，我是爲你的前途著想啊！

爸爸！我懂得您的好意，我……

（微怒）這樣不聽話，可叫人不喜歡了！（重做自己的工作，不願再理會徐亮的神氣。）

（站起身來，低頭沈思了一回，很堅決的自言自語）哦！有了！有了！

（壁上掛鐘打九下。）

（放下針線）好孩子！時間不早了，跟我去睡罷。

媽，您先去，我一會兒就來睡了。（整理好書籍，用具）爸爸！明兒見！——您老人



家也早些睡罷！（隨母同下）

（幕下）

〔練習〕

一、說話：把這幕劇本表演出來。

二、寫字：聽寫下面的字、詞和短語：

薪水 經濟 憔悴 針線 壽命 寂靜無聲 揉 賺 理會 堅決

三、作文：把這幕劇本改寫成故事。

第二十九課 一切都明白了（二）

第一幕

時間 星期日的上午，距前一幕約一月光景。

人物 徐亮 徐父 徐亮的教師

布景 同第一幕

（開幕時，徐亮在溫習功課）



——少頃，徐父手持報紙自外上。

父（拍著徐亮的肩膀，微露笑容）好孩子！你父親還著實不曾老咧！上一月的鈔寫

費，竟比往常多出了一倍來！可知我這雙眼睛還沒有昏花呢！

亮是啊！爸爸的精神還很好！只是爸爸太辛苦了！倘然爸爸肯答應我的請求，

讓我幫著爸爸寫，那一定寫得還要多咧！

父好孩子！你正在求學時代，一分一秒的時間都不能輕易放過，做爸爸的怎

麼好浪費你的光陰呢？以後別再說這話了，還是好好做你自己的功課吧！

（徐亮伏案寫字，父親閱報，舞臺上靜默一、二分鐘後，徐亮呵欠，露倦容，終於瞌睡在桌子上了。）

父（偶爾擡起頭來，見徐亮正瞌睡着）亮兒，你怎麼啦？……（含怒，把手中的報紙放下）

亮（驚醒，勉強打起精神）爸！……

父亮兒，你怎麼跟從前變了樣了？可知道一家的希望都在你的身上，你這樣，

將來還有什麼指望呢？



亮 爸爸請……請……您老人家饒恕了我這……這……一次!

父 (停頓了一下) 從今以後,可不能再這樣懶惰了。

亮 爸爸!我一定聽爸爸的話!

(點頭)

父 (仍伏案寫字,不一回,又漸露倦容,作瞌睡狀,把手中所握的筆掉在地上)

亮 (聞聲擡起頭來,向徐亮瞅了一眼) 怎麼啦?還是這樣!

(驚覺,從地上拾起筆來,作不安狀)

父 過來!(徐亮走到父親面前) 你想想,我爲了養活這一家,我是怎樣的在拚着

命!我指望的就是你!你卻連功課都不肯好好的做!

亮 (嚥着淚) 爸爸!請……請您不要這樣說罷!我這幾天……(終於把要說的話

縮住了。淚珠奪眶而出,跪倒在父親的膝下。)

父 你說啊!你說啊!難道還有你說的嗎?



——徐亮的教師上

（忙迎上前去，與教師握手）老師好！請坐！請坐！

師 父

（上前握手）徐老先生好！（坐下）

（徐亮見老師來了，忙拭去淚痕，從地上站了起來。）

父

（手指徐亮）老師！您來得正好！爲著這不長進的孩子，我真不知把他怎樣才好！

師

我今天特地來拜望老先生，也正爲了這事。的確，近來徐亮的精神很委靡，面色青青的，上課時常常打瞌睡，怕不要患了什麼病吧？

父

那裏有什麼病？還不是他自作自受！

師

不，事實可不一定是這樣。這孩子向來很用功，成績也很好，怕有別的原因吧？

父

別的原因……（自言自語，作沈思狀。）



師 我想，我們以後應該大家留意他！

父 老師說的是。

師 時候不早，我就告辭了。（起立告辭）

父 （向徐亮）亮兒來！一同送送老師。（送老師同下）

（幕下）

〔練習〕

一、說話：把這幕劇本表演出來。

二、寫字：聽寫下面的字、詞和句：

肩膀 昏花 浪費 倦容 瞌睡 指望 饒恕 瞅 淚珠奪眶而出 委靡 自作自受

三、作文：把這幕劇本改寫成故事。

第三十課 一切都明白了（三）

第三幕

時間 深夜



人物

徐亮

徐父

徐母

布景

同第一幕

（開幕時，舞臺上黑暗無光，少頃，徐亮躡足上。）

亮

（在桌上摸索到了火柴，把油燈點亮，走到父親的座位前，檢出父親的鈔件來，伏案鈔寫。寫了一回，呵欠，露倦容，勉強振作精神，繼續寫下去；又寫了一回，猛聽得壁上的掛鐘打了十二下，這才一面呵欠，一面停下了筆來，擡頭望在壁鐘上）怎麼，已經十二點了！要是再不去睡覺，明天早上不能早起，又要挨父親的罵了！（熄了燈，剛走到寢室門口，又折了回來。）可是，倘然不幫助父親多鈔寫一些，月底結算起鈔寫費來，不要減少了嗎？父親不又要爲著生計擔憂了嗎？（沈思）

（作堅決狀，回到父親的座位上，重把油燈點亮）雖然我想停止這工作，怎奈良心不許我！（又坐下來鈔寫了一回。一個不留心，把桌上的一冊書碰落在地上，「撲」的一聲，不由得吃了一驚，生怕把父親驚醒了，側耳傾聽，不聽見什麼動靜，這才放心，繼續鈔寫下去）



——徐父躡足上，悄悄地在徐亮背後。

父（看着徐亮鈔寫了一回）……好好……好孩子，我錯怪你了！（把震顫著的兩腕

擁抱徐亮，感動得流下淚來）

亮（仰起頭來）爸爸！請……請……請您原諒了我罷！

父（嚙著淚，吻著徐亮的臉）好孩子！倒是要請你原諒我！

亮（擡頭望著父親的臉）爸爸！請您別……別這樣說！懇求爸爸原諒了我罷！

父明白了！明白了！我現在一切都明白了！我真對不起你呀！（眼淚不住的直淌下來）

亮爸爸！請您再不要說這樣的話了！（掏出一方手帕來替父親拭去眼淚）

——母上。

母你父子倆——怎麼一回事呀！（向父子二人發怔著）

亮媽……



父 快來吻這愛子罷！可憐他兩個月來竟睡也不睡，爲一家人勞苦，我還祇管那樣的責罵他！

母 （從父親懷裏抱過徐亮來，吻著他的額）寶寶！真苦了你了！快去睡罷！（抱了徐亮向臥室門口走去）

亮 爸爸！謝謝您！您也快快來睡！時候不早了，過十二點啦！

（母親抱著徐亮下。）

父 （悵望著他們母子二人進了臥室，把桌子上的鈔件拿在手裏，一面吻著，一面拭去面上的淚痕）

（幕下）

〔練習〕

一、說話：把這幕劇本表演出來。

二、寫字：聽寫下面的字、詞和語：

躡足 摸索 呵欠 挨罵 生計 側耳傾聽 動靜 震顫 擁抱 吻 掏

三、作文：把這幕劇本改寫成故事。



# 編輯要旨

- 一 本書遵照教育部三十年十一月修正公布之小學國語課程標準編輯，並於三十六年五月修訂，與初級小學國語、常識課本相銜接。全書共四冊，供高級小學兩年之用。
- 二 本書選材根據國父遺教、總裁言論及中央政策。
- 三 本書指導兒童學習平易的語體文，並欣賞兒童文學，以培養其閱讀能力和興趣。
- 四 本書取材標準，係遵照 總裁手著中國之命運第五章所指示之心理建設、倫理建設、社會建設、政治建設與經濟建設五項建國基本工作，故特別注重小學教師、軍人、飛行員、鄉社自治員、邊疆屯墾員及工程師之培養，選取最新材料，以供兒童精讀之用。
- 五 本書每冊教材，係以五項建設為中心，每三、四課合為一單元，用圓周式排列，使其多有變化，可以增進兒童閱讀興趣。
- 六 本書每冊課文除按內容分配外，並注意文體之組織，務使普通文與應用文、韻文與散文錯綜排列，以免枯燥呆板之弊。
- 七 本書每課之後，附列練習，包含說話、寫字、作文三項，使整個國語教學時間，可利用課文活動，取得聯絡。
- 八 本書另編教學法四冊，以供教師教學參考之用。

中華民國三十七年一月第三二版

商

【第二次修訂本】

高級  
小級  
國語課本四冊

第二冊定價國幣玖元肆角

外埠另加運費匯費

主編者 國立編譯館

編輯者 俞煥斗 陳伯吹 張超

校閱者 金兆梓 陳子展 羅根澤

承印者 商務印書館

各  
地

發行者 商務印書館



教育部許可執照

高字第陸號

茲據商務印書館呈送國定本  
教科書第二組高級小學各科教科書樣  
本共四十四冊經審查合格准予印  
行其有效期限叁年自即日起至  
民國三十九年八月七日止合  
行發給許可執照

右給商務印書館收執

部長朱家驊

中華民國



月七日