

⑥派 音民。泯沒也。

⑦趨厲 超越尋常也。韓愈文。趨厲風

發。率屈其座人。趨。音卓。與踔

通。

⑧經濟 經世治民也。宋史王安石傳

而尤以經濟道德為己任。

⑨賈沮 賈似道。宋台州人。理宗時

使。嘗稱病致仕以要君。時天祥當

制誥。語多諷刺。似道銜之。因使

臺臣劾罷之。

⑩徊翔 鳥飛不進貌。

⑪外僚 僚。音聊。官僚也。天祥被

劾後。旋起為湖湘提刑。復改知贛

州。皆外僚也。

⑫援 去聲。音院。救助也。

⑬鈞軸 喻秉要政者。呂溫文。大邦鈞

軸。至則委汝。

⑭降 平聲。伏也。

⑮冀 希望也。

⑯濟 成也。

⑰渝 音愈。變也。詩。舍命不渝。

⑱逸淮振海 見題注。

⑲宛 古佻字。與他同。

⑳就義二句 言捨生取義。視死如歸

也。

㉑膚敏裸將 膚敏。壯美敏疾也。裸

之士。為天子助祭也。詩。殷士膚敏

裸將于京。

㉒嵩華 二山名。即五嶽中之中嶽西

嶽也。華。音話。

㉓湖廣 地名。元置湖廣等處行中書

省。實統今之兩湖兩廣。

㉔檢校官 官名。有加官屬官之別。

㉕歷代沿襲 微有不同。元中書省有

檢校官。檢校文事公牘也。

㉖遼陽 縣名。元為遼陽路治。今屬

奉天遼瀋道。

㉗儒學副提舉 官名。宋有常平倉。

茶鹽。水利。官觀。提舉等官。元

明因之。

㉘劉岳申 字高仲。廬陵人。為文簡

潔。為吳徵。虞集。所推重。與劉

銑龍仁夫齊名。學者尊之。稱申齋

先生。

㉙梓 音子。落葉喬木也。俗以雕刻

文字于木版謂之梓。

㉚俾 筆倚切。使也。

㉛吟嘯指南 見題注。

㉜故老 年老有德之人也。漢書。國有

大故。諮之于故老。

㉝訝 疑怪也。

讀孟嘗君傳

孟嘗君齊公子田文也。相宣王。封于薛。號孟嘗君。任俠

王安石

字介甫。號半山。宋臨川人。生有異質。博學強記。善辯不屈。為文物折峭深。為古文大家。神宗朝

以得士二字為全篇柱義以雞鳴狗盜為全篇脉絡故嗟乎下文凡三折而雞鳴狗盜字凡三見

文不及百字而案語斷語正面反面無不具備其筆力真不易到

簡老蒼勁當是東坡

世皆稱孟嘗君能得士。士以故歸之。而卒賴其力。以脫於虎豹之秦。嗟乎。孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳。豈足以言得士。不然。擅齊之強。得一士焉。宜可以南面而制秦。尚何取雞鳴狗盜之力哉。夫雞鳴狗盜之出其門。此士之所以不至也。

一孟嘗 戰國時齊滅薛國以封田文。號曰孟嘗君。今山東滕縣西南有蘇城。其故地也。漢史方輿紀要。蘇城南十里。有孟嘗集。或以為古嘗邑。今山東有嘗城。

二卒賴其力 指雞鳴狗盜事。

三虎豹之秦 言秦強暴。如虎豹也。

四雞鳴狗盜 孟嘗君為秦昭王所留。

既而欲殺之。孟嘗君使人求解于昭王之幸姬。姬曰。願得君狐白裘。顧孟嘗君已獻之昭王。時客有能為狗盜者。遂夜入秦宮。盜以獻姬。姬為言于昭王。釋之。孟嘗君既得釋。至函谷關。時正夜半。秦法。雞鳴出客。時客有能雞鳴者。效之。雞盡鳴。遂出關。秦王既釋孟嘗君。未幾而悟。馳傳力追。已不及矣。

五擅 音繕。據而有之也。

六南面 古者人君之位南向。故稱人君曰南面。

七制 抑制也。

太息送秦少章

秦觀。字少章。揚州高郵人。觀弟。與季弟靚。均能文。

蘇軾

字子瞻。號東坡。宋眉山人。累官翰林學士兵部尚書。卒諡文忠。與父洵弟轍并以文學名。時稱三蘇。有三蘇集。及東坡全集行世。

孔北海與曹公論盛孝章云。孝章實丈夫之雄者也。遊談之士。依以成聲。

老年文字
以孔北海
盛孝章歐
陽文忠張
文潛秦少
遊諸人錯
綜成文夾
叙夾議融
成一片而
自古至今
自遠到近
章法又然
毫不亂文
入化境乃
能至此
士如良金
美玉數語
是全篇主
意

今之少年喜謗前輩。或譏評孝章。孝章要為有天下重名。九牧之人所共
稱嘆。吾讀至此。未嘗不廢書太息也。曰。嗟乎。英偉奇逸之士。不容於世俗
也。久矣。雖然。自今觀之。孔北海盛孝章。猶在世而向之。譏評者與草木同
腐久矣。昔吾舉進士。試於禮部。歐陽文忠公見吾文。曰。此我輩人也。吾當
避之。方是時。士以剽裂為文。聚而見訕。且訕公者。所在成市。曾未數年。忽
焉若潦水之歸壑。無復見一人者。此豈復待後世哉。今吾衰老廢學。自視
缺然而天下之士不吾棄。以為可以與於斯文者。猶以文忠公之故也。張
文潛秦少游。此二人者。士之超逸絕塵者也。非獨吾云爾。二子亦自以
為莫及也。士駭於所未聞。不能無異同。故紛紛之言。常及吾與二子。吾
策之審矣。士如良金美玉。市有定價。豈可以愛憎口舌貴賤之歟。少游之
弟少章。復從吾遊。不及暮年。而論議日新。若將施於用者。欲歸省其親。且
不忍去。嗚乎。子行矣。歸而求諸兄。吾何加焉。作太息一篇。以錢其行使藏。

於家三年然後出之

一孔北海 名融·漢北海太守·負盛名

見(宋史選舉志)

名

二盛孝章 名憲·三國時人·與弟仲宏·並有高名(會稽典錄)孝章素有高名·孫策忌之·孔融憂其不免于禍·乃與曹公書·勸招致之

九試于禮部 見·八注

十歐陽文忠公 即歐陽修也·嘉祐二年·文忠考試禮部·疾時文詭異·思有以救之·見東坡文歎曰·老夫當避此人出一頭地·士人聞之·始

三依以成聲 謂依附以成聲譽也

十一剽裂 剽竊割裂也·剽音漂

十二秦少游 名觀·字太虛·揚州高郵人·工詞賦·東坡薦之王安石·安石曰·君奇秦君·口之而不置·我

四譏評 譏誚也·非議也·評判也

十三諛 音山·毀謗也·與謗同意

十四超逸絕塵 猶言超逸之致·離絕塵俗也

五重名 盛名也·重·去聲

十五潦水歸壑 喻滅沒無痕也·潦水·路上流水也

十六駭 驚駭也·音蟹

六九牧 九州之長也

十七缺然 不足也

十八紛紛 多也

七腐 朽爛也

十八張文潛 名耒·與秦少游·黃魯直·晁無咎·俱出東坡門下·世稱元

十九手策 計謀也

八進士 宋初選舉承唐制·神宗時·分經義詩賦以取進士·後受試禮部

二十三審 評也

二十一音增 音增·惡也

合格及第者·列名放榜于尚書省

二十二音踐 音踐·置酒食送行曰餞

二十三暮年 一年也

范增論

居鄴人·家居好奇·項梁起兵·往說立楚後·梁從之·得孫心立為懷王·王以宋義為上將·項羽為次將·增為末將救趙·諸別將皆屬宋義·號獅子冠軍·後為項羽所殺·增復隨羽破秦·羽尊增為亞父

蘇軾 見太息送秦少章

漢用陳平計

間疎楚君臣

項羽疑范增與漢有私

稍奪其權

增大怒曰

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

先設疑問
文勢婉曲

增之去當
於羽殺卿
子冠軍時
是全篇柱
義而提出
柱義之前
先引易詩
文氣乃不
迫促
義帝之存
亡至安能
問無疑之
主哉一段
雄健俊偉
為全篇精
華最宜玩
索

下事大定矣。君王自為之。願賜骸骨歸卒伍。歸未至彭城。疽發背死。蘇子
曰。增之去善矣。不去。羽必殺增。獨恨其不蚤耳。然則當以何事去。增勸羽
殺沛公。羽不聽。終以此失天下。當於是去耶。曰否。增之欲殺沛公。人臣之
分也。羽之不殺。猶有人君之度也。增曷為以此去哉。易曰。知幾其神乎。詩
曰。相彼雨雪。先集維霰。增之去當於羽殺卿子冠軍時也。陳涉之得民也。
以項燕扶蘇項氏之興也。以立楚懷王孫心而諸侯叛之也。以弑義帝且
義帝之立。增為謀主矣。義帝之存亡。豈獨為楚之盛衰。亦增之所與同禍
福也。未有義帝亡而增能久存者也。羽之殺卿子冠軍也。是弑義帝之兆
也。其弑義帝則疑增之本也。豈必待陳平哉。物必先腐也。而後蟲生之。人
必先疑也。而後讒入之。陳平雖智。安能問無疑之主哉。吾嘗論義帝。天下
之賢主也。獨遣沛公入關。而不遣項羽。識卿子冠軍於稠人之中。而擢以
為上將。不賢而能如是乎。羽既矯殺卿子冠軍。義帝必不能堪。非羽弑帝。

則帝殺羽。不待智者而後知也。增始勸項梁立義帝。諸侯以此服從。中道而弑之。非增之意也。夫豈獨非其意。將必力爭而不聽也。不用其言而殺其所立。羽之疑增必自是始矣。方羽殺卿子冠軍。增與羽比肩而事義帝。君臣之分未定也。為增計者。力能誅羽則誅之。不能則去之。豈不毅然大丈夫也哉。增年已七十。合則留。不合則去。不以此時明去就之分。而欲依羽以成功名。陋矣。雖然。增高帝之所畏也。增不去。項羽不亡。嗚乎。增亦人傑也哉。

一結慷慨
跌宕氣象
萬千

- ①陳平 陽武人。事漢高祖。屢出奇計。論功封曲逆侯。
- ②計 楚圍高祖于滎陽。高祖患之。問計于陳平。平曰。項羽直臣。不過范增等數人耳。誠捐萬金。行反間計。破楚必矣。高祖從之。項王果疑范增。使使至漢。高祖為太牢之具進。見使佯驚曰。吾以為亞父使。乃項王使也。更以惡草具進。
- ③使歸報。項王乃稍奪其權。
- ④項羽 名籍。下相人。從季父項梁起兵伐秦。秦亡。弑義帝自立為西楚霸王。漢高祖伐之。數為挫敗。後卒被漢韓信困于垓下。羽語從騎曰。此天亡我。非戰之罪也。至烏江遂自刎。
- ⑤骸骨 形體之總稱。
- ⑥卒伍 兵士之名。五人為伍。百人為卒。
- ⑦彭城 秦縣名。今江蘇銅山縣治。項羽建都於此。
- ⑧疽 音睢。凡瘡毒亦腫者為癰。不赤腫者為疽。
- ⑨蘇子 東坡自稱也。
- ⑩蚤 與早同(孟子)蚤起。施從良人

之所之。

①沛公 漢高祖也。鴻門宴上。增勸

。以戍卒起兵大澤中。詐稱項燕扶蘇。天下應之。

王。沛公先入。使人致命懷王。懷王曰如約。

羽殺之。以玉玦相示者三。羽不應。

②項燕 楚將項梁之父也。

③稠人 衆人也。

·參看漢高帝論(六)注。

③扶蘇 秦始皇長子也。

③摧 拔也。

③分 去聲。音問。下同。

③楚懷王孫心 見。題註。

③上將 武官最尊顯之稱。即大將軍也。

③度 器量也。

③叛 背亂也。

③知幾 預知事之幾微也。幾。平聲。

③義帝 項羽入關。尊懷王為義帝。

③矯 矯命假託也。

③相 去聲。視也。

徙長沙郴縣。復陰令衡山王擊殺之。

③項梁 項羽季父。楚。項燕之子也。

③雨 去聲。自上而下也。

高祖用三老董公言。為之發喪討羽。

③集 聚也。

③謀主 主謀其事之人也。

③比肩 並肩也。比。去聲。

③霰 音線。雪珠也。上二句。見(

③兆 先機也。

③毅然 果決貌。

詩小雅)喻先兆也。

③腐 朽爛也。

③陋 鄙陋也。

③卿子冠軍 見。題註。

③入關 懷王與諸將約曰。先入關者

③人傑 人中之傑也。

③陳涉 名勝。陽城人。秦二世元年

先入關者

留侯論

張良。字子房。其先韓人也。佐漢高祖定天下。運籌帷幄。決勝千里。論功封留侯。今江蘇沛縣東南。有留城故址。

蘇軾

見太息送秦少章。

古之所謂豪傑之士者。必有過人之節。人情有所不能忍者。匹夫見辱拔劍而起。挺身而鬪。此不足為勇也。天下有大勇者。卒然臨之而不驚。無故

以能忍二字作骨。雄暢精悍。為東坡諸

無所復施
下本可緊
接不忍忿
忿之心而
忽以持法
太急者數
語間之蓋
亦危矣
下本可緊
接子房以
蓋世之才
而忽以千
金之子數
語間之遂
覺波瀾叠
起筆墨層

加之而不怒。此其所挾持者甚大。而其志甚遠也。夫子房受書於地上之
老人也。其事甚怪。而愚以為或者秦之世有隱君子出而試之。觀其所以
微見其意者。皆聖賢相與警戒之意。而世不察。以為鬼物亦已過矣。且其
意不在書。當韓之亡。秦之方盛也。以刀鋸鼎鑊待天下之士。其平居無罪
夷滅者。不可勝數。雖有賁育。無所復施。夫持法太急者。其鋒不可犯。而其
勢未可乘。子房不忍忿忿之心。以匹夫之力。而逞於一擊之間。當此之時。
子房之不死者。其間不能容髮。蓋亦危矣。千金之子。不死於盜賊。何哉。其
身可愛。而盜賊之不足以死也。子房以蓋世之才。不為伊尹太公之謀。而
特出於荊軻聶政之計。以僥倖於不死。此地上老人所為深惜者。也是故。
倨傲鮮腆。而深折之。彼其能有所忍也。然後可以就大事故。曰孺子可教
也。楚莊王伐鄭。鄭伯肉袒牽羊以迎。莊王曰。其主能下人。必能信用其民
矣。遂舍之。句踐之困於會稽而歸。臣妾於吳者三年而不倦。且夫有報人。

出此文家
離合法
第二段子
房以蓋世
之才下數
行與第三
段何則下
數行為全
篇最警策
處

一結雋永
有餘味

之志而不能下人者是匹夫之剛也。夫老人者以為子房才有餘而憂其
度量之不足，故深折其少年剛銳之氣，使之忍小忿而就大謀。何則？非有
平生之素，卒然相遇於草野之間，而命以僕妾之役，油然而不怪者，此固
秦皇之所不能驚，而項籍之所不能怒也。觀夫高祖之所以勝，項籍之所
以敗者，在能忍與不能忍之間而已矣。項籍唯不能忍，是以百戰百勝而
輕用其鋒；高祖忍之，養其全鋒而待其敵，此子房告之也。當淮陰破齊而
欲自立，王高祖發怒見於詞色，由是觀之，猶有剛強不能忍之氣。非子房其
誰全之？太史公疑子房以為魁梧奇偉，而其狀貌乃如婦人女子，不稱其
志氣。嗚乎！此其所以為子房歟。

- 一匹夫 庶人也。
- 二挺身 挺立身軀，以示勇敢也。
- 三卒然 匆遽貌，音猝。
- 四受書 見下。圯上老人註，今所傳黃石公素書三篇，係後人偽造。
- 五圯上老人 圯，無欄橋也。老人，黃石公也。初，良以韓為秦滅，求力士擊始皇于博浪沙中，誤中副車。秦大索之，良匿下邳，嘗至圯上，有老人令納履，良進之，老人受以足，笑曰：孺子可教。後五日，與我會此，凡兩往，皆以後被斥，至第三次，夜半往候，老人授書一編，曰：讀此，可為王者師。平旦視之，乃太公兵法也。

六 隱君子 有才德之士。隱其姓名。不求聞達於世者。謂之隱君子。

七 試 嘗試也。指地上納履事。

八 鬼物 別於生人而言也。(太史公曰)學者多言無鬼神。然言有物。

九 意不在書 謂老人之意。不在授書。而在納履約期。以試其能忍與否耳。

十 刀鋸鼎鑊 刑具。古之酷刑也。刀鋸。用以宰割。鼎鑊。用以烹煎。

十一 夷 誅殺也。

十二 不可勝數 無可計數。極言多也。

十三 賁育 孟賁夏育。皆古之勇者。賁音奔。

十四 忿忿 恚怒不平也。

十五 擊 見地上老人註。

十六 去間 去聲。離也。與上間字異義。

十七 不能容髮 喻相離極微也。

十八 千金之子 富家之子也。(司馬相如賦)千金之子。坐不垂堂。

十九 蓋世之才 言其才能。足以覆蓋一世。莫能與之抗也。

二十 伊尹太公 伊尹輔湯伐桀。太公望佐武王滅商。為歷代勳臣之冠。

二十一 荆軻聶政 荆軻戰國時衛人。為燕太子丹刺秦王。不中而死。聶政戰國時軹人。為嚴仲子刺殺韓相俠累。

二十二 僥倖 音亮幸。非分之希冀也。

二十三 倨傲鮮腆 倨傲。不遜也。鮮上聲。腆音忝。不為禮貌也。

二十四 折 挫辱也。指納履事。

二十五 楚莊王伐鄭 (左傳)莊王伐鄭克之。鄭伯肉袒牽羊以迎。王曰。其君能下人。必能信用其民。庸可幾乎。退三十里。許之平。

二十六 鄭伯 鄭襄公。

二十七 肉袒牽羊 肉袒。露體也。牽羊。牽羊以犒楚軍。所以表示服罪之意。此言鄭伯能忍。

二十八 句踐句 句踐越王名(句亦作勾)舉兵伐吳。敗于夫椒。以兵保棲會稽山。在今浙江紹興縣東南十三里。會音檜。參看范蠡論(一)(二)(三)(四)(五)

二十九 臣妾于吳 句踐棲會稽。使大夫文種賂吳太宰嚭。行成于吳曰。句踐請為臣。妻請為妾。此言句踐能忍。

三十 小忿句 細小之憤也。大謀。大事也。(論語)小不忍則亂大謀。

三十一 僕妾之役 指納履事。役。使役也。

三十二 油然 謹和貌。

三十三 秦皇 即秦始皇。名政。參看(五)注。及鼂錯論(二)注。

三十四 項籍 名羽。有勇力。暗噫叱咤。千人皆廢。參看范增論(四)注。

三十五 高祖 漢高祖劉季也。參看漢高帝論注。

三十六 破齊自王 韓信破齊。請為假王。高祖怒。張良躡高祖足曰。漢方不利。寧能禁信自王。高祖悟。立信為齊王。

三十七 稱 去聲。相當也。合也。

不能自用
其才為全
篇綱領
此篇操縱
奇變不如
留侯論而
和厚過之

賈誼論

漢洛陽人。世稱賈生。年十八，以能文稱于郡中。河南守吳公薦之。文帝召為博士。超遷大中大夫。誼請改正朔，易服色，定官名，興禮樂，絳灌等毀之。出為長沙王太傅。故世又稱賈長沙。或賈太傅。後帝思誼，召見宣室，問鬼神事。至夜半始罷。嗣拜梁王太傅。上治安策三篇。後以梁王墜馬死，自傷為傳無狀，常哭泣，歲餘而卒。年僅三十三。題云某人論，乃東坡應舉時所作。題云論某人，乃所謂海外文字也。

蘇軾 見太息送秦少章

非才之難所以自用者實難。惜乎賈生王者之佐而不能自用其才也。夫君子之所取者遠，則必有所待；所就者大，則必有所忍。古之賢人，皆負可致之才，而卒不能行其萬一者，未必皆其時君之罪，或者其自取也。愚觀賈生之論，如其所言，雖三代何以遠過得君如漢文，猶且以不用死。然則是天下無堯舜終不可有所為耶？仲尼聖人，歷試於天下，苟非大無道之國，皆欲勉强扶持，庶幾一日得行其道。將之荆，先之以子夏，申之以冉有，君子之欲得其君，如此其勤也。孟子去齊，三宿而後出，晝猶曰：王其庶幾召我。君子之不忍棄其君，如此其厚也。公孫丑問曰：夫子何為不豫？孟子曰：方今天下，舍我其誰哉？而吾何為不豫？君子之愛其身，如此其至也。夫

絳灌親握天子璽一段為全篇中堅文字賈生不能自用之意盡情洗發而文情極渙婉憐惜賈生之意躍然紙上

如此而不用。然後知天下果不足與有為。而可以無憾矣。若賈生者。非漢文之不能用生。生之不能用漢文也。夫絳侯親握天子璽而授之文帝。灌嬰連兵數十萬。以決劉呂之雌雄。又皆高帝之舊將。此其君臣相得之分。豈特父子骨肉手足哉。賈生洛陽之少年。欲使其一朝之間。盡去其舊而謀其新。亦已難矣。為賈生者。上得其君。下得其大臣。如絳灌之屬。優游浸漬而深交之。使天子不疑大臣。不忌然後舉天下。而惟吾之所欲。為不過十年。可以得志。安有立談之間。而遽為人痛哭哉。觀其過湘。為賦以弔屈原。榮紆鬱悶。赳然有遠舉之志。其後以自傷哭泣。至於天絕。是亦不善處窮者也。夫謀之一不見用。則安知終不復用也。不知默默以待其變。而自殘至此。嗚乎。賈生志大而量小。才有餘而識不足也。古之人有高世之才。必有遺俗之累。是故非聰明睿智不惑之主。則不能全其用。古今稱符堅得王猛於草茅之中。一朝盡斥去其舊臣。而與之謀。彼其匹夫。略有天下之

半。其以此哉。愚深悲賈生之志。故備論之。亦使人君得如賈生之臣。則知其有捐介之操。一不見用。則憂傷病沮。不能復振。而為賈生者。亦謹其所發哉。

一王者之佐。謂有卿相之才也。

二自取。言不能忍以待時。其不得志。皆彼所自取。非他人之過。

三賈生之論。如治安策及新書等是。

四漢文。漢高帝之子。名恆。初為代王。在位二十三年。號稱賢君。

五堯舜。唐堯虞舜。皆古之聖君也。

六仲尼。孔子名邱字仲尼。生於周末。有聖德。周游列國。道不行。退而修春秋。刪詩書。定禮樂。

七歷試于天下。猶言以道周游列國而求試用也。

八強。上聲。讀如腔。勉也。

九扶持。扶助護持也。

十庶幾。希望之詞。

十一荆。楚國之本號。

三子夏。孔子弟子。姓卜。名商。

三申。繼續也。與先字。皆含有試字意。所以定可仕與否也。

西冉有。孔子弟子。姓冉。名求。

孟孟。名軻。戰國時人。著孟子七篇。傳孔子之道統。

六畫。齊邑名。三宿出畫。言不忍去。而故遲遲其行也。

公孫丑。孟子弟子。應作充虞。見(孟子)此東坡之誤。

六不豫。不悅也。

九舍。上聲。與捨通。

三絳侯。周勃也。高帝嘗曰。安劉者必勃。及諸呂叛。勃率北軍誅之。迎代王即位。文帝至渭橋。勃跪上天子璽符。

三璽。音徒。天子印也。

三灌嬰。睢陽人。從高帝定天下。以功封潁陰侯。復以與勃共平諸呂。迎立文帝。進太尉右丞相。

三劉呂。劉。漢室也。呂。高帝后呂氏也。

西雌雄。喻勝敗也。

五分。去聲。音問。情分也。

三洛陽。地名。今河南洛陽縣。

三優游。從容也。

六浸漬。喻由漸而入也。漬。音恣。

三痛哭。指治安策中痛哭流涕長太息語。

三湘。水名。湘江為湖南巨川。

三吊屈原。名平。楚之同姓。為懷王左徒。甚見信任。王寵臣靳尚讒之。

遂見疏。及懷王死于秦。乃投汨羅以死。賈生過湘。悲其志。遇。投書。吊之。

善去聲。上聲。寂靜貌。茅言天下事。草茅在野之稱也。唐書由一介草

三縈紆 言愁緒如絲。旋繞不已也。

三鬱悶 蘊結不舒也。

四略 侵略也。與掠通。

三鬱悶 蘊結不舒也。

四符堅 羗種。晉時前秦之主。五胡

四病沮 病困也。

三天絕 謂短命而死。不盡天年也。

四王猛 字景略。晉北海人。相秦破

四病沮 病困也。

三天絕 謂短命而死。不盡天年也。

四王猛 字景略。晉北海人。相秦破

四病沮 病困也。

事見題註。

吳季札論

季子名札。春秋末吳子壽夢之第四子。札賢。壽夢欲立之。札不可。乃立長子諸樊。樊卒。次及餘

僚。時季子聘于晉。及還曰。苟先君無廢祀。民人無廢主。社稷有奉。乃吾君也。哀死事生。以待天命。非我生亂。立者從之。先人之道也。復命吳僚墓。於是公子光竟立為吳王闔廬。

獨孤及

字玉之。唐代宗朝為常州刺史。善屬文。著有昆陵集二十卷。

謹按季子三以吳國讓而春秋褒之。余徵其前聞於舊史氏。竊謂廢先君之命。非孝。附子臧之義。非公。執禮全節。使國篡君弑。非仁。出能觀變。入不討亂。非智。左邱明太史公書而無譏。余有感焉。夫國之大經。實在擇嗣。王者慎德之不建。故以賢則廢年。以義則廢卜。以君命則廢禮。是以太伯之奔。勾吳也。蓋避季歷。季歷以先王所屬。故篡服嗣位而不私。太伯知公器

精鍊短勁 實自左傳 得來而格 調和雅則 胎息於六 朝 造句之雅 飭無逾此 篇讀若能 細心玩索 則下筆自

不相獲

以季子之
闕達博物
下數行是
反面文字

所去者忠
四句精警
宕逸直接
左氏

有歸亦斷髮文身而無怨及武王繼統受命作周不以配天之業讓伯邑
 考官天下也彼諸樊無季歷之賢王僚無武王之聖而季子為太伯之讓
 是徇名也豈曰至德且使爭端興於上替禍機作於內室遂錯命於子光
 覆師於夫差陵夷不返二代而吳滅以季子之闕達博物慕義無窮向使
 當壽夢之春命接餘昧之絕統必能先啟周道以霸荆蠻則大業用康多
 難不作闔閭安得謀於窟室專諸何所施其匕首嗚乎全身不顧其業專
 讓不奪其志所去者忠所存者節善自牧矣謂先君何與其觀變周樂慮
 危戚鐘曷若以蕭牆為心社稷是恤復命哭墓哀死事生孰與先釁而動
 治其未亂棄室以表義挂劍以明信孰與奉君父之命慰神祇之心則獨
 守純白不義於嗣是潔已而遺國也國之覆亡君實階禍且曰非我生亂
 其孰生之哉其孰生之哉

一春秋襄之 春秋·魯史記名·孔子 百四十年·編年之史也·襄與襄同
 刪定之·自隱公至哀·凡十二公二 平聲·讀如包·贊揚也·
 二微 證驗也·
 三舊史 謂古史也·

論說文

論人

三下

上

四竊私也。

五非孝句 壽。本欲立札。札固讓。是謂廢命也。廢命非孝。

六非公句 (襄公十四年傳) 吳子諸樊既除喪。將立季札。札辭曰。曹宣公卒。諸侯與曹人不義曹君。將立子臧。子臧去之。遂勿為也。以成曹君。君子曰。能守節。君義士也。誰敢奸君。有國非吾節也。札雖不賢。願附于臧子。以無失節。固立之。棄其室而耕。乃舍之。非公謂一人之私意也。

七禮 古禮也。執禮。猶言拘守古時立嗣以長之禮也。

八國篡君弒 指僚被刺事。見題註。

九出能觀變 指季子聘晉事。

十入不討亂 指札還。不能討光弒君之亂也。

十一左邱明 周人。本春秋作傳。為後世治春秋者所宗。

十二太史公 即司馬遷也。官太史。故稱太史公。著史記。

一書而無譏 言左傳史記。皆書其事而贊美之。絕無貶詞。

二大經 猶大事也。(史記)春生夏長秋收冬藏。此天道之大經也。

三擇嗣 謂擇賢嗣位也。

四不建句 忘立君不德。不能建業。故慎之也。

五廢年句 言擇賢而立。則廢年長之說。

六廢卜句 言義所當立。則竟立之。不必問之卜筮也。

七廢禮句 言以君命而立。則廢立長之禮。

八太伯 周太王長子。即吳之始祖也。

九勾吳 即吳國。勾言之發生也。(史記)太伯之荆蠻。自號勾吳。在今江蘇無錫縣梅里。後子孫稱王。國始大。

十季歷 太王少子。文王之父也。

十一先王 太王也。

十二屬 音燭。意所屬也。

十三纂服 纂與續通。繼也。(書)續禹舊服。

服。

一公器 指王者之位也。

二斷髮文身 太伯奔吳。斷髮文身。裸以為飾。

三統 君統也。繼統。猶言繼王位也。

四作 興也。

五伯邑攷 文王長子也(禮)文王舍伯邑攷而立武王。

六官 對私而言。猶言公也。

七徇 同殉。徇名。猶言不計利害。但欲美其名而徇之。

八宜曰至德 言季子不能望太伯之至德也(論語)孔子曰。太伯其可謂至德也已矣。三以天下讓。民無得而稱焉。

九爭端 爭立王位之端也。

十上替 替。廢也。謂廢其上也。

十一內室 猶言同室操戈也。光與僚為仲兄弟。因爭王位。而忍心行刺。故云。

十二錯命 猶言錯亂其命也。

十三光 吳王闔廬也。

元復師 敗績也。

甲夫差 闔廬子。初入越。聽太宰嚭

言。捨越而北與齊爭盟。遂至於亡

四夷陵不返 陵。丘陵也。夷。平也

。言吳衰敗。如丘陵之漸就于平。

不能復興也。

三二代 即闔廬夫差也。

四閔 音宏。大也。二句見(史記論

贊中)

五眷 音卷。顧也。眷命。指欲立季

札事。

六餘昧 即壽夢之子。餘祭夷昧也。

七絕統 指兄弟以次立。則夷昧卒。

當及季札。

八先啟周道 謂光大周王之道也。

九尺霸 強也。

十荆蠻 (史記吳世家注) 太伯奔荆蠻

自稱勾吳。蓋荆蠻其舊名。勾吳之

名。則始于太伯耳。

十一康 安也。

十二難 去聲。患難也。

十三闔閭 即闔廬也。

十四窟室 掘地為室也。

十五短劍也。闔閭與專諸謀刺僚。

乃伏甲于窟室而享之。藏劍于魚腹

而刺之。

十六牧 養也(易)卑以自牧也。

十七先君 指壽夢也。

十八觀變周樂 季札聘于魯。請觀周樂

。每奏必有評論。見(左傳)

十九戚鐘 戚。衛地名。大夫孫林父之

采地也。季札自衛如晉。將宿于戚

。聞鐘聲。乃曰。夫子獲罪于君以

在此。猶燕巢幕。而又何樂。去之

。夫子。即指孫林父也。

二十焉 何也。

二十一蕭牆 喻內亂也(論語)吾恐季氏之

憂。不在顛覆而在蕭牆之內也(注)

蕭牆。屏也。

二十二社稷 社祭土神。稷祭穀神。古者

建國。必立社稷。故以社稷為國之

根本。

二十三恤 憂也。

二十四哭墓 見題注。

二十五豐 喜印切。瑕隙也。

二十六棄室 見題注。

二十七掛劍 季子聘于上國。過徐。徐君

愛其劍。勿與也。及還。徐君已卒

。乃拜其墓。脫劍掛墓樹而去。從

者曰。徐君已死。將誰與乎。季子

曰。不然。始吾以心許。豈以死背

吾心哉。

二十八祗 音奇。地神也。

二十九獨守純白 猶獨善其身之意也。純

白。言如色之潔白純一不雜也。

三十不義于嗣 猶言以嗣君之位。為不

義也。參看非公句注。

三十一階禍 猶引禍也。言季子讓國。遂

養成二代而亡之禍亂也。

送解序

起首二語
貫澈全篇

澗質厚不
文至其唯
川之不已
乎一段以
四喻錯綜
成文
質厚古雅
直逼兩漢
宋諸大家
皆不能及
以是知柳
州食古之
深

柳宗元

字子厚。唐德宗時。及第進士。中博學鴻詞科。拜監察御史。坐王叔文黨。貶永州司馬。徙柳州刺史。文章卓偉。與韓愈齊名。著有柳柳州集。為唐宋八大名家之一。

人咸言吾宗宜碩大有積德焉在高宗時並居尚書省二十二人遭諸武
以故衰耗武氏敗猶不能興為尚書吏者間十數歲乃一人永貞年吾與
族兄登並為禮部屬吾黜而季父公綽更為刑部郎則加稠焉又觀宗中
為文雅者炳炳然以十數仁義固其素也意者復興乎自吾為僂人居南
鄉後之穎然出者吾不見之也其在道路幸而遇余者獨得澗澗質厚不
諂敦樸有裕若器焉必隆然大而後可以有受擇所以入之者而已矣其
文蓄積甚富好慕甚正若牆焉必基之廣而後可以有蔽擇其所以出之
者而已矣勤聖人之道輔以孝悌復嚮時之美吾於澗焉是望汝往哉見
諸宗人為我謝而勉焉無若大山之麓止而不得升也其唯川之不已乎
吾去子終老於夷矣

- ①碩 音實。大也。
- ②高宗 名治。唐太宗之子。在位二十四年。
- ③尚書省 官署名。為三省之一。省長。為尚書令。左右僕射次之。統六尚書。又各分領四司。共理國政。

④諸武 武則天。名嬰。高宗之后也。

高宗崩。廢中宗。改國號曰周。

寵用內姓三思等。出入宮禁。擅權弄威。朝憲大亂。後為李多祚等所誅。

⑤耗 黑與切。好去聲。滅也。

⑥武氏敗 見上諸武注。

⑦尚書吏 見上尚書省注。

⑧間 去聲。隔也。

⑨承貞 唐順宗年號。在位八月。

⑩登 字成伯。河東人。少嗜學。與弟寃。均以該博稱。累遷至膳

部郎中。後以左散騎常仕致仕。

①禮部屬 禮部屬有四。一曰禮部。

二曰祀部。三曰膳部。四曰主客。

令掌天下禮祭享貢舉之政也。見唐書職官志。

②黜 音怵。貶也。論語柳下惠為士師三黜。

③季父 父弟之最幼者。

④公綽 字孝寬。華原人。生平不讀非聖之書。憲宗時。拜御史中丞。累遷檢校左僕射。

⑤刑部郎 (唐書職官志) 刑部尚書一員。侍郎一員。掌天下刑法。及徒隸關禁之政令。其屬有四。即刑部都官比部司門是也。

⑥稠 音酬。多也。

⑦宗中 宗族之中也。

⑧炳炳 光明也。

⑨僂人 罪人也。僂。音六。

⑩顯 餘頌切。士之才能拔類者曰顯。陸機賦。拔尤取顯。

⑪麓 音祿。山脚曰麓。

送浮圖令縱西遊序

浮圖亦作浮屠。皆佛陀之異譯。古人稱佛教曰浮圖道。佛徒曰浮圖。後並以稱佛塔。

韓

愈

字退之。唐鄧州南陽人。由進士累官吏部侍郎。以諫迎佛骨表。坐貶潮州。卒。諡曰文。其先世居昌黎。宋因追封昌黎伯。故世稱韓昌黎。著有昌黎詩文集。

其行異其情同。君子與其進可也。令縱釋氏之秀者。又善為文。浮游徜徉。跡接於天下。藩維大臣文武豪士。令縱未始不褰衣而負業往。造其門下。其有尊行美德。建功樹業。令縱從而為之。歌頌典而不腴。麗而不淫。其有

君子與其進也。由與第二段吾忘令縱之為釋氏之徒也。向第三段吾於

令縱不知其不可也。句皆相呼。應請此可。悟文章一。氣貫通法。中段寫令。縱淋漓酣。適段中實。分三小段。浮游徜徉。至往造其。門下為第。一小段自。其有尊行。美德至中。古之遺風。與為第二。小段自乘。間致密至。深而有歸。為第三小。段而以令。縱釋氏之。秀者吾忘。令縱之為。行乎。

- 一與其進 許久進于門牆也。
- 二釋氏 佛本名釋迦。故亦稱釋氏。
- 三浮游 浪游也。猶周流也。
- 四徜徉 徘徊也。
- 五藩維大臣 藩維。言為藩籬網維以衛國家者。大臣。封疆大臣也。
- 六擗 音慙。提取也。
- 七負業 挾其材藝也。
- 八造 音慙。去聲。至也。
- 九行 去聲。
- 十樹 立也。去聲。
- 十一歌頌 頌音誦。作歌稱揚人之功德。曰歌頌。
- 十二腴 音俞。肥也。
- 十三麗 美好也。
- 十四與 平聲。同歟。
- 十五乘間致密 因閒暇之時而致其密切之友誼也。
- 十六促席 接席也。古者席地而坐。故謂近坐曰促席。
- 十七接膝 言對坐膝相近也。
- 十八譏評 譏刺評判也。
- 十九商較 商量比較也。
- 二十浩浩 水大貌。
- 二十一惛惛 讀如陰。平聲。安和貌。(左傳)祈招之惛惛。
- 二十二雲凝 如雲之蔚然凝聚(宋樂志)端門曉闢。瑞氣雲凝。
- 二十三風休 休。止也。風休。言如風之飄然遠去。
- 二十四懽 與歡同。
- 二十五盍 何不也。

伯夷頌 伯夷事見注中。稱揚功德之文曰頌。多用韻而此獨否。創例也。

韓愈 見送浮圖令 縱西遊序。

令縱不知其不可也。句皆相呼。應請此可。悟文章一。氣貫通法。中段寫令。縱淋漓酣。適段中實。分三小段。浮游徜徉。至往造其。門下為第。一小段自。其有尊行。美德至中。古之遺風。與為第二。小段自乘。間致密至。深而有歸。為第三小。段而以令。縱釋氏之。秀者吾忘。令縱之為。

釋氏之子也。兩句為首尾。請此可悟。文家大陣包小陣法。其來也雲。凝一接飄。蕩不測至可愛玩。

雄俊瑰偉不可逼視。是從孟子得來。姚惜抱論文分兩派。曰陽剛曰陰柔。昌黎文則屬第一類。若伯夷者二句下再接昭乎日月數語。雄厚之至。文至彼獨

士之特立獨行。適於義而已。不顧人之是非。皆豪傑之士。信道篤而自知明者也。一家非之。力行而不惑者寡矣。至於一國一州非之。力行而不惑者。蓋天下一人而已矣。若至於舉世非之。力行而不惑者。則千百年乃一人而已耳。若伯夷者。窮天地亙萬世而不顧者也。昭乎日月。不足為明。率乎泰山。不足為高。巍乎天地。不足為容也。當殷之亡。周之興。微子賢也。抱祭器而去之。武王周公聖也。從天下之賢士。與天下之諸侯而往攻之。未嘗聞有非之者也。彼伯夷叔齊者。乃獨以為不可。殷既滅矣。天下宗周。彼二子乃獨恥食其粟。餓死而不顧。繇是而言。夫豈有求而為哉。信道篤而自知明也。今世之所謂士者。一凡人譽之。則自以為有餘。一凡人沮之。則自以為不足。彼獨非聖人而自是如此。夫聖人萬世之標準也。余故曰。若伯夷者。特立獨行。窮天地亙萬世而不顧者也。雖然。微二子亂臣賊子接跡於後世矣。

論人 一 論人 二

非聖人而自是如此勢已滿足而又接夫聖人乃萬世之標準也層巒疊嶂何等雄厚然細繹之却為下文萬世二字作張本文律又極深細從無關緊要處說起若有意若無意乎神最為宏逸以陳涉觀項羽是烘托法第二段是揚第三段抑日難矣日過矣是

一特立獨行 不隨俗為進退也(禮)其特立獨行，有如此者。

二互 固鄧切。俗作互。延長之意也。

三萃 音粹。危峻貌。

四巍 高大貌。

五微子 名啟。殷紂之庶兄也。紂淫亂。數諫不聽。遂去之。周公誅武

六伯夷叔齊 孤竹君之子也。姓墨。伯名允。字公信。叔名智。字公達。夷齊是也。武王伐紂。叩馬而諫。不聽。隱于首陽山。殷滅。恥食周粟。遂皆餓死。

七繇 與由同。

八沮 音咀。止也(孟子)嬰人有城倉者沮君。

九彼獨句 指武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫事。

十微 無也(孟子)微管仲。吾其被髮左衽矣。

十一接跡 即接踵也。言多而不絕也。

項羽本紀贊

司馬遷

字子長。太史公談之子也。生於龍門。十歲誦古文。二十而南游江淮。上會稽。探禹穴。涉汶泗。觀孔子廟堂而歸。官至太史令。以李陵事繫獄下腐刑。乃述往事。思來者。作史記以成父志。

吾聞之周生曰。舜目蓋重瞳子。又聞項羽亦重瞳子。羽豈其苗裔耶。何興之暴也。夫秦失其政。陳涉首難。豪傑蜂起。相與並爭。不可勝數。然羽非有尺寸乘勢起隴畝之中。三年遂將五諸侯滅秦。分裂天下而封王侯。政由羽出。號為霸王。位雖不終。近古以來。未嘗有也。及羽背關懷楚。放逐義帝而自立。怨王侯叛己。難矣。自矜功伐。奮其私智。而不師古。謂霸王之業。欲以力征經營天下。五年卒亡其國。身死東城。尚不覺悟。而不自責過矣。乃

頓挫文之
丰神從抑
揚中得來
文之姿態
從頓挫中
得來若能
熟玩史公
之抑揚頓
挫處即能
得史公之
丰神姿態
矣

引天亡我非用兵之罪也豈不謬哉

一 周生 漢時儒者。其名不可攷。

二 舜 虞帝之號。五帝之一。

三 重瞳子 目中有兩眸子也。

四 項羽 名籍。下相人。項梁之侄。少時學書不成。去學劍。又不成。梁怒之。籍曰。劍一人敵。不學。學萬人敵。於是梁教以兵法。參看漢高帝論(七)兩注。

五 苗裔 後嗣也。裔音曳。

六 暴 猝也。

七 秦失其政 謂秦焚書坑儒。橫征暴斂。侈宮室。縱遊觀。至二世又寵用趙高以亂天下也。

八 陳涉 名勝。陽城人。二世元年。與吳廣起兵大澤中。詐稱太子扶蘇。天下苦秦苛法。多應之。

九 首難 猶言為首發難。即發難之第一人也。難去聲。

十 豪傑 才智出眾之士也。

十一 蠶起 猶言蠶午也(集解)眾蠶飛起

交橫若午。言其多也。

十二 不可勝數 言多至不可計算也。勝平聲。數上聲。

十三 尺寸 言一尺一寸之土地。猶言些少也。

十四 乘勢 乘。因也。謂因豪傑蠶起之勢也(孟子)雖有智慧。不如乘勢。

十五 起隴敵 隴田中高處。猶俗言田岸也。二世元年九月。項羽與季父項梁。殺會稽守。舉吳中兵。起隴敵。言出身之微也。

十六 將 統帥之也。

十七 五諸侯 燕。趙。齊。韓。魏。五國也。

十八 裂 分也。

十九 封王侯 項羽入關。大封諸侯。沛公為漢王。更三分關中。王秦降將章邯等。以距塞漢王。自立為西楚霸王。

二十 位雖不終 言羽兵敗垓下。不能終

於其位也。

二十一 背關 懷王立約。先入關者王。項羽背之。

二十二 懷楚 項羽見秦宮室殘破。思東歸。都彭城。曰富貴不歸故鄉。如衣錦夜行。見(本紀)

二十三 義帝 楚懷王孫心也。為項梁立。項羽尊為義帝。使徒長沙郴縣。乃復陰令臨山臨江王擊殺之江中。見(本紀)

二十四 叛 背叛也。

二十五 矜 誇也。

二十六 伐 功也。又自稱其功亦曰伐。

二十七 奮 猶逞也。

二十八 私智 小智也。

二十九 師古 以古為法也。

三十 霸王 長諸侯曰霸王。王天下曰王。與號為霸王不同。

三十一 力征 以力征伐也。

三十二 經營 籌謀事業之稱。

卒終也。

東城縣名(括地志)故城在濠州定

十八騎。奮力戰。漢軍皆披靡。至

過去聲。失也。

遠縣東南。項羽兵敗至此。僅有二

覺悟。醒悟也。

孔子世家贊

孔子名丘。字仲尼。魯昌平人。任魯為司寇。攝行相事。齊人忌之。饋女樂。孔子乃去。周游列國。歸魯。刪詩書。定禮樂。修春秋。以明先王之道。常講學杏壇。有弟子三千人。身通六藝者七十二人。史紀諸侯之事曰世家。索隱孔子無侯伯之位。而稱世家者。以其為教化之主。故太史公立特例以尊之。後世之史。無此例也。

司馬遷

見項羽本紀贊。

詩有之。高山仰止。景行行止。雖不能至。然心鄉往之。余讀孔氏書。想見其為人。適魯。觀仲尼廟堂車服禮器。諸生以時習禮。其家余低徊留之。不能去。云。天下君王至於賢人。眾矣。當時則榮。沒則已焉。孔子布衣。傳十餘世。學者宗之。自天子王侯。中國言六藝者。折中於夫子。可謂至聖矣。

引詩作起筆有達神
請書觀禮
徐行緩進
文情綿邈
天下君王
下一段雄
壯簡貴筆
力之偉無
以復加而
氣度仍和
婉所以不
可及

一詩 詩經也。為孔子所刪定。共三百十一篇。高山二句。見(詩小雅)

行也。

二高山 喻德之高也。仰。慕也。止。

四鄉 去聲。與嚮通。趨向也。

三景行行止 景行。高明之德行也。

五孔氏書 孔子之遺書也。即詩書禮

語助辭。言德高則人皆慕仰之。

春秋等書。

六想見 猶言想像之如見其人也。

九廟堂 孔子卒。魯哀公為立廟。置

行去聲。行止之行平聲。言效法而

七適 往也。

八魯 國名。今山東兗州至邳泗。皆其疆域。
卒守焉。是為有廟之始。漢初高祖祀以太牢。唐貞觀四年。詔州縣。皆立孔廟。是為州縣立廟之始。

十車服禮器 孔氏之遺器也。

十一諸生 學官弟子也。

十二低回 猶徘徊也。一作祇回。猶言祇敬遲回也。

十三布衣 無爵位之稱也(鹽鐵論)古者

庶人耄老而後衣絲。其餘則僅麻。故曰布衣。

十四宗之 言人皆尊奉之以為宗師也。

十五六藝 即禮樂射御書數也。六經亦稱六藝。

十六至聖 聖之至者也。

淮陰侯列傳贊

淮陰侯。漢韓信也。貧無行。從人寄食。人多厭之。項梁渡淮。信從之。以策干羽。不能用。遂歸漢。蕭何力薦之。遂拜為大將。破楚封齊王。徙楚王。終為淮陰侯。以與陳豨謀反。為呂后所執。斬于長樂宮。夷三族。列傳者。所以敘述人臣事跡。傳于後世也。

司馬遷

見項羽本紀贊。

吾如淮陰。淮陰人為余言。韓信雖為布衣時。其志與眾異。其母死。貧無以葬。然乃行營高敞地。令其旁可置萬家。余觀其母冢。良然。假令韓信學道。謙讓。不伐己功。不矜其能。則庶幾哉。於漢家勳。可以比周召太公之徒。後世血食矣。不務出此。而天下已集。乃謀叛逆。夷滅宗族。不亦宜乎。

一淮陰 地名。在今淮安縣西北四十里。

二行營 走覓經營之也。與軍中行營之義別。

三高敞 高爽。寬大也。

四伐 自稱其功曰伐。

五矜 自誇其能曰矜。

六庶幾 希望之辭(孟子)則齊其庶幾。

七勳 功績也。

八周召太公 即周公旦。召公奭。太公望。三人皆佐周武王定天下者。

九血食 謂受俸也。

十不務 不務出此。謂不務出此而天下已集。乃謀叛逆。夷滅宗族。不亦宜乎。

十一折中於夫子 折斷也。言取孔子之言為依據。而斷其適中之理。以祛所疑也。

叙一軼事 作起筆史 公贊時用 此法 不矜其能 下本可選 接動可以 比周召太 公之徒乃 忽以庶幾 哉三字作 一宕文勢 頓覺嗚咽