

羅富國教育學院

美術及設計科

畢業展覽

地點：正校禮堂

日期：1991年7月4日-1991年7月6日

時間：1991年7月4日上午10:00-下午5:00

1991年7月5日上午 9:00-下午5:00

1991年7月6日上午 9:00-下午5:00



序 言

羅富國教育學院今屆美術與設計科畢業展覽，第一次同時展出三班同學的作品：(一)二年全日制、(二)三年全日制及(三)三年部份時間制在職中學教師訓練班。

展出作品，今是平日上課的習作，計有素描、繪畫、版畫、平面設計、立體設計、雕塑、陶塑及手工。今年同時展出教學實習、教案與學生作品，以供同學及各界人士參考。

二年及三年全日制同學學習時間(二年和三年)整個課程合計約四百小時，部份時間則不足三百小時。展覽行品差不多全是今年內完成的。三年制約一百二十小時。除本科外，更要應付其他學科功課，在這短促的時間內，同學都能完成各項習作，將成果公開展出，向各界人士作一交代。

這只是一段路程的總結，若要應付這日新月異的時代，希望各同學能保持這種熱誠和勤奮的工作態度，在未來的工作教學以外，仍能繼續努力學習和創作，追求更崇高的藝術目標。

美術與設計科主任
陳炳添



二年全日制課程畢業同學

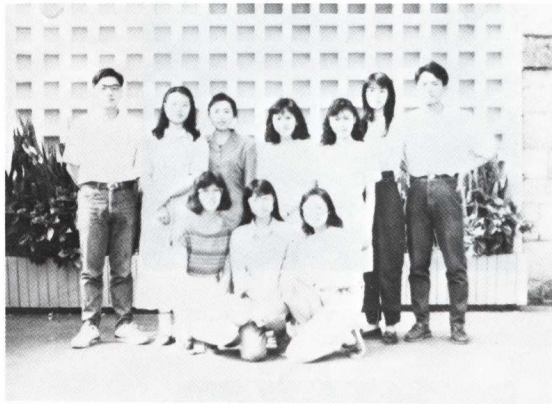
3

卓慧敏	黎慧文	黃美儀
張玉珠	梁綺萍	王月思
鍾容好	顏妙君	陳貴明
傅碧玲	唐佩鳴	張振翰
何美燕	謝瑞華	周紹堂
何淑賢	謝詠裕	符偉傑
許淑珊	黃高貝	廖尙宜



三年全日制課程畢業同學

歐淑儀	吳家茵
鄭燕薇	吳麗珠
蔡麗娥	蘇麗貞
朱碧珊	黃鴻羣
馮靜儀	黃婉萍
劉惠玲	吳子揚
梅嘉慧	蘇明輝



三年部份時間制課程畢業同學

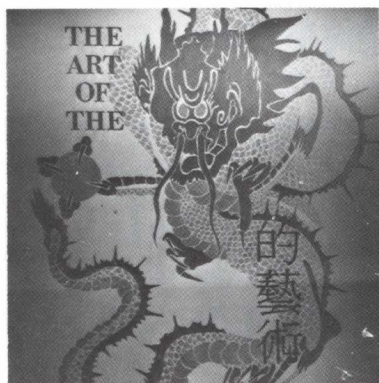
崔居正	盧卓山
黎潤芳	關艷芬
劉碧玲	龔淑娟





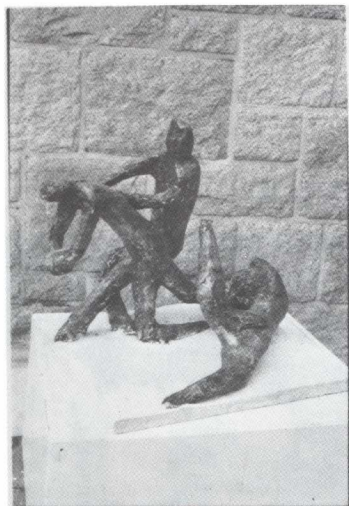
1. 黃美儀
 ～助我一把(石膏雕塑)

～我用雙手將石膏堆上；
 以耐心將它們相連；
 付以愛心增飾減省；
 傾出真誠使它安全。



2. 謝詠裕
 ～龍的藝術(混合媒介)

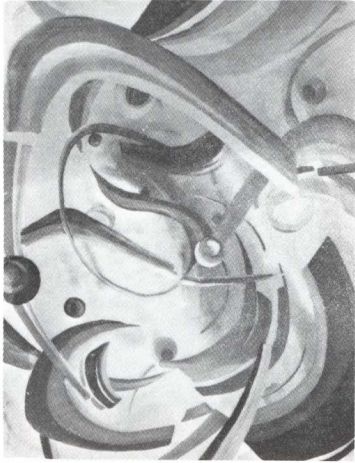
～不同事物+不同角度+不同媒介=藝術



3. 唐佩鳴
 ～死纏爛打(石膏雕塑)

～藝術並不是單靠死纏爛打而得來的，而是藉着人本身的天份、靈感、融合自己的生命創造而成的。

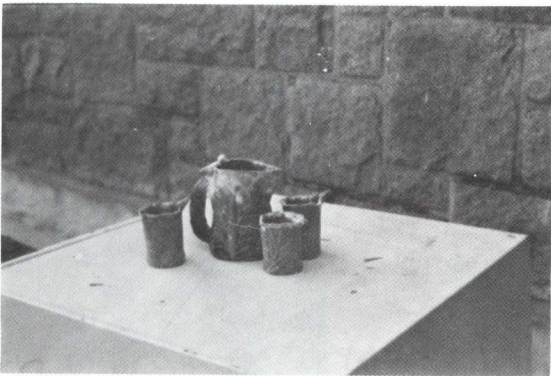




4. 顏妙君

～交會(廣告彩)

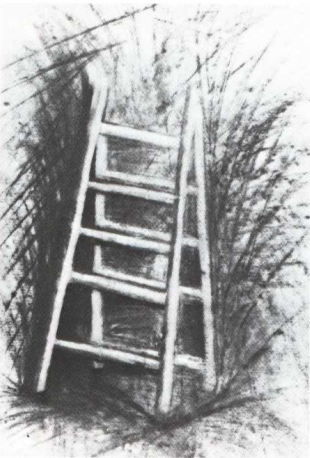
～真正的藝術不是精思斧鑿成的，而是質樸自然的，把人的思想感情彰顯，把內心的泉源發表。



5. 何淑賢

～茶具(陶塑)

～陶泥創作與教導學生一樣，同樣需要付出熱誠、恆心及努力。



6. 梁綺萍

～梯(炭枝素描)

～主題簡單，背景不同粗幼的線條，使主題有跳躍的感覺，增加趣味感。





7. 王月思

～點、線、面(廣告彩)

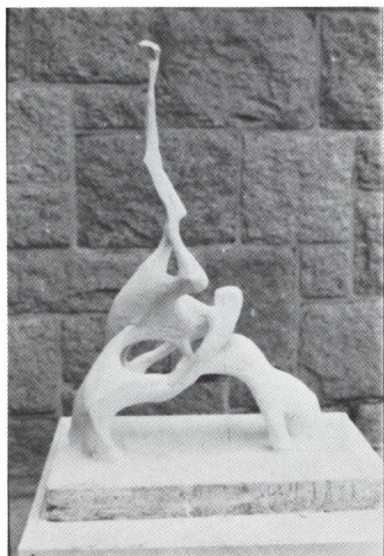
～畫是個人的王國，你可隨意在當中說話，跑跳……只要你願走進去。



8. 謝瑞華

～傳藝(混合媒介)

～藝術是甚麼？藝術是要經過思考、體會、嘗試才能達成的。

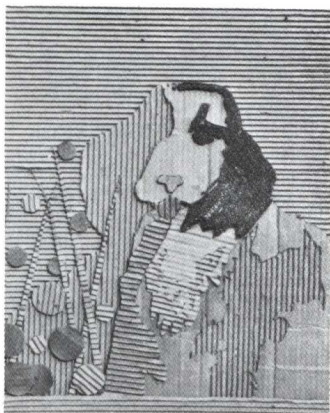


9. 張玉珠

～一加一(石膏雕塑)

?×?V!+!-!V?×?V!=×V?!?V
+-!?!?!?!?!?!?.....





10. 張振翰 ～春(手工藝)

～一件好的藝術作品，不在乎它像甚麼，而是它能在我們心中發揮甚麼的感覺；而一個好的美術老師，也不在乎他能劃出甚麼美麗的作品，而是他能引導學生懂得欣賞這世界。



11. 何美燕 ～隱藏的世界(粉彩畫)

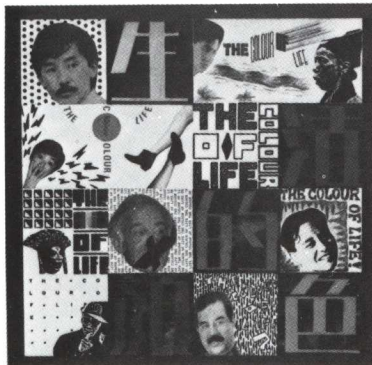
～藝術的世界是極之迷人的。在這個角度裏，你就是一個造物者，看，你能找出這個「隱藏的世界」嗎？



12. 鍾容好 ～陶器(陶塑)

～生活就是藝術創作的泉源，透過不同的生活經驗，表現出不同的創作風格。

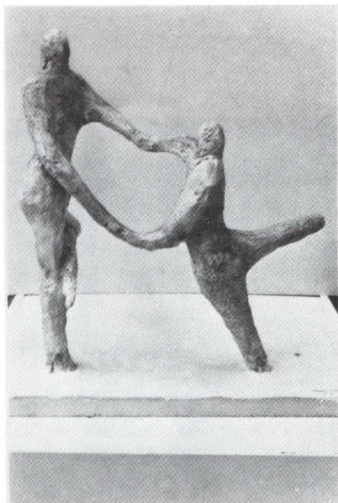




13. 符偉傑

～生活的色彩(混合媒介)

～這幅作品是利用多種媒介，如相片、廣告彩等去表達人生的多姿多彩的。構思的來源是從作品標題開始。



14. 卓慧敏

～舞(石膏雕塑)

～要創作一定要有耐性，不斷觀察，不斷磨煉，才有新突破。



15. 周紹堂

～點、線、面(混合媒介)

～畫中點線錯綜複雜，這和人與人之間的相處亦很相似，唯有把自己生活圈子盡量擴闊，才能更加認識自己和周遭的人





16. 許淑珊

～毛蟲(蝕刻版畫)

～線條清晰明快，三元色的分佈及重疊恰當地變化出第二次色，使整個構圖的興趨中心——毛蟲，與背景成一對比。



17. 黃高貝

～“爆”(油畫)

～從來只為着一份執着去生活、去感受、去創作。

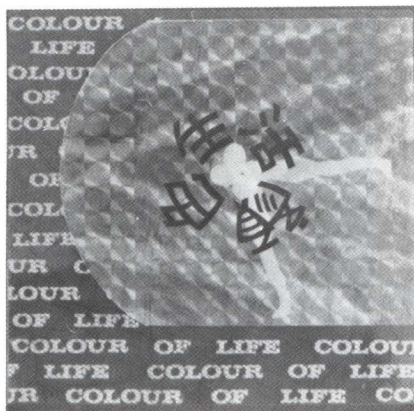


18. 黎慧文

～共創明天(混合媒介)

～在羅師的日子，是我一生中最值得回味的。

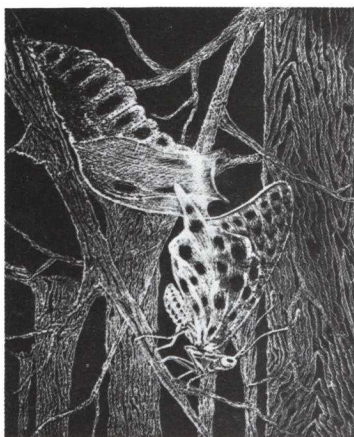




19. 傅碧玲

～生活的顏色(攝影)

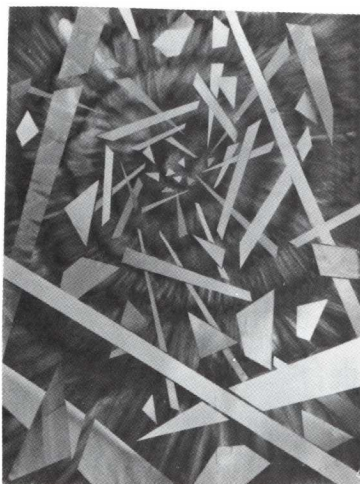
～生活中的每一點滴都涉及藝術，能否感覺得到，只在乎欣賞的觀點與角度。在羅師的兩年生活中，實在混和着千變萬化的色彩，使我畢生難忘。



20. 陳貴明

～生機(蝕刻版畫)

～離開學院的一刻，如剛破繭而出的蝶，要在一個陌生的環境中，找尋理想的花。



21. 廖尚宜

～點、線、面(廣告彩)

～藝術是人內心的抒發，現實的反映和對未來的憧憬。





22. 歐淑儀
～馬灣7月90(蝕刻版畫)



23. 劉惠玲
～校園裏(水彩)



24. 吳慧珠
～搶救地球(木刻版畫)

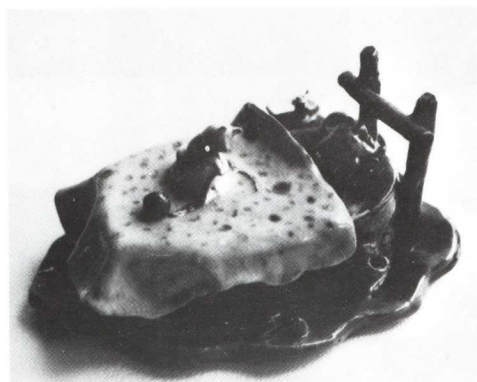




25. 鄭燕薇
樓台(陶塑)



26. 梅嘉慧
~救救我吧!(木刻版畫)

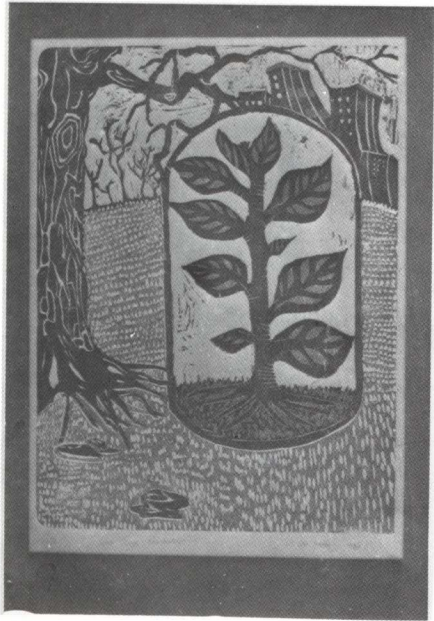


27. 黃婉華
~小頑皮!(陶塑)





28. 馮靜儀
~生命(木刻版畫)



29. 蘇麗貞
~拯救環境!(木刻版畫)

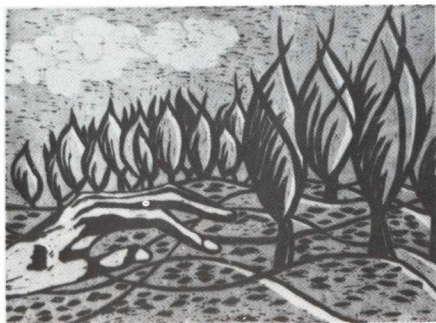


30. 黃鴻羣
~乞丐(陶塑)





31. 朱碧珊
~?之死(木刻版畫)



32. 蔡麗娥
~入侵(木刻版畫)

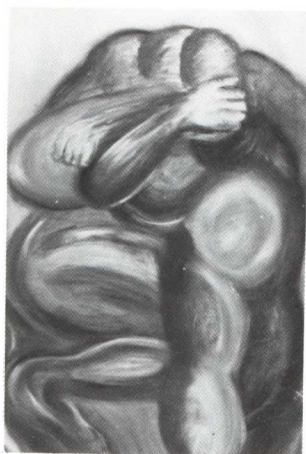


33. 吳家茵
~女巫(陶塑)

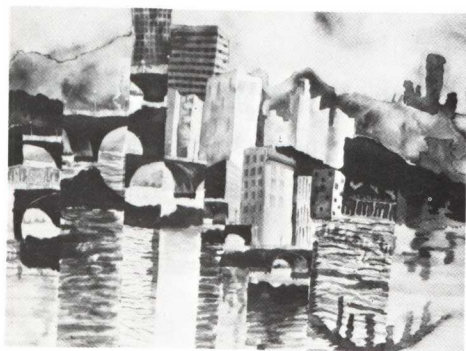




34. 吳子揚
～將軍(陶塑)
～將士一去兮不復返！



35. 蘇明輝
～自我收藏(油畫)
～表達不願面對現實的心態，美術教育是引導學生以
作品代替文字把自己的意念和生活表達出來。



36. 龔淑娟
～幻影(水彩畫)
～絢爛多變的都市，曇花一現……。





37. 關艷芬

～沒落的城市

～利用扭曲線條、不同色面所創作的描象畫。在落日餘暉下，將要消失的城市，既美麗，又寂寞。



38. 黎潤芳

～懷舊(水彩畫)

～將一顆已死的心不經意的埋進舊的角落去。



39. 崔居正

～理查、史托勞斯及其演譯者們(粉彩畫)

～史氏被譽為可與莫扎特比美的神童音樂家，有著名的交響詩使人歡天喜地，並有指揮十則等等。





40. 劉碧玲

～冬日小館(水彩畫)

～位於印度北部的喀什米爾高山上，是著名的滑雪勝地，居民於閒息時，都喜束於小館內的火爐取暖與閒談，當地冬日的景色以及小館的外貌都是值得我們欣賞的。



41. 盧卓山

～生機(水彩畫)

～三年夜師的感受，正如坐在我鄰座的夜師同學，在上最後一次教育課時所說：「怎麼你老了！」





- 箱頭筆 SAKURA MARKER.
白板筆 SAKURA WHITE BOARD MARKER.
膠彩 SAKURA ACRYIC COLOR.
速繪色 SAKURA CONTE PASTEL.
捆邊筆 SAKURA OUTLINER MASKER.
版畫機 SAKURA ETCHING PRESS MACHINES.
油粉彩 SAKURA CRAY-PAS.
蠟筆 SAKURA CRAYONS.
水彩 SAKURA MAT WATER COLOR.
廣告 SAKURA POSTER COLOR.
版畫色 SAKURA PRINTING COLOR.
水筆 SAKURA SIGN-PEN.

港澳總代理：

豐盛有限公司 FONG ZENG CO., LTD.

Tels: 5411896-9 Fax: 8540259
Telex: 76030 FZCLD HX G.P.O. Box 5639, Hong Kong

現代

請用現代的教科書

現代教育研究社有限公司
MODERN EDUCATIONAL RESEARCH SOCIETY, LTD.

配合現代的教學法

現代教育研究社 致意



出版中學、小學、幼稚園學校課本及補充教材

九龍青山道489-491號香港工業中心B座6樓·電話：745 1133

學校總經銷：超泰有限公司

九龍青山道489-491號香港工業中心B座6樓

電話：745 1133

總發行：中國書局

香港荷李活道72號A·電話：546 3548·540 8237

九龍大角咀通州街81-87號金堡工業大廈七樓·電話：393 9150

信譽飯莊

京滬名菜

北京烤填鴨

砂鍋雞鮑翅

紅燒大黃魚

李維正題



IMPERIAL KITCHEN

九龍灣地鐵站德福商場二樓 F 49-54 電話：七五-八八一八·七五零八八一
(大型商用停車場直達)

藝田工藝材料有限公司
PATON ARTS & CRAFT PRODUCTION LTD.

MANUFACTURER & AGENTS FOR CERAMIC KILNS, KICK WHEELS, GLAZES,
TOOLS & CLAYS
PAPER CLAY, STAINED COLOUR, FABRIC PAINTS & OTHER ART MATERIALS.....

代理：陶瓷電爐、拉杯機、釉藥、陶坭、工具及裝備

製造：紙黏土、玻璃顏色

繪布顏色及其它美術材料

Flat U & V, 11/FI. Blk.2, Kinho Ind. Bldg.,
14-24 Au Pui Wan St., Fotan, Shatin H.K.
TEL: 699-3623, 699-3683, 9088-3948 (Mobile Telephone)
FAX: 770-5982

With the Compliments
of
HONG KONG CERAMIC ARTS STUDIO
香港陶瓷藝術室

陶瓷藝術設計及燒製 • CERAMIC DESIGN
釉藥 • MATERIALS AND
配土 • EQUIPMENT
及其他有關材料及用具 • FOR CRAFT POTTERY
搪瓷料及工具 •

P.O. Box 32
Tuen Mun Central Post Office
8 Little Village, 19 1/2 Milestone,
Castle Peak Road, Castle Peak, N.T.

屯門中央郵政局
信箱三十二號
新界青山道
十九哩半顯法里八號小農村

電話：450 9933 圖文傳真：852—459—3226

至正文教用品公司
CHI CHING STATIONERY CO.

文教部： 美術用品	印刷部： 承印各類校刊
絲印材料	海報
陶瓷器材	書簽
文具紙張	信紙
版畫工具	信封
印染材料	聖誕咭等

* 美術材料，種類繁多，送貨快速 *

荃灣葵涌邨42座15-16號地下：4291609
4286288

No. 15-16, Block 42 Kwai Chung Estate,
Kwai Chung, N.T., Hong Kong.

鳴謝：潘華瑞先生
翁國權先生
梁美珊小姐
各顧問悉心指導
羅富國教育學員全體職員
工友協助是次展覽
各贊助商號

With the Compliments

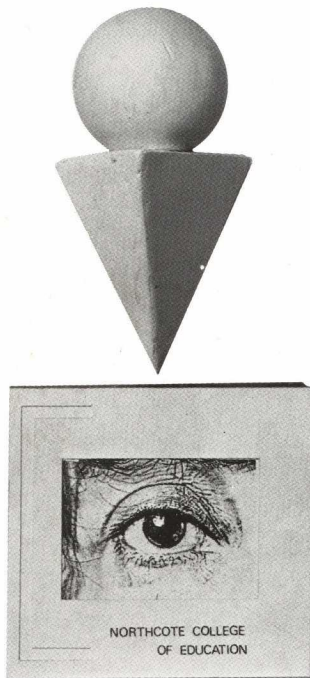
of



快雅設計印務

FINEST ART DESIGN & PRINTING

G/F., 10 Jones Street, Tai Hang, Hong Kong.
Tel: 576-3276, 576-3279, • Fax: (852) 890-8533



EDUCATE THROUGH ART
GRADUATION ART EXHIBITION